Photographique et Littéraire

Quatre rives & un regard

Anvers - Barcelone - Marseille - Rabat

Exposition labellisée Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture

SergeAssier





Barcelone





Textes & Manuscrits

Fernando Arrabal • Michel Butor • Françoise Bérot • Miquel Galmes i Creus • Claire Gindre • Vicki Goldberg • Cathy Jurado-Lécina • Jean Kéhayan • Christian Skimao

MARSEILLE

Du 3 au 31 mai 2013

Partenaire

Marseille-Provence-Métropole

Communauté Urbaine

Quatre conteneurs : face au Pavillon M Esplanade Villeneuve-Bargemon 13002 Marseille

Ouvert tous les jours de 10h à 19h

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A

Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com



Anvers













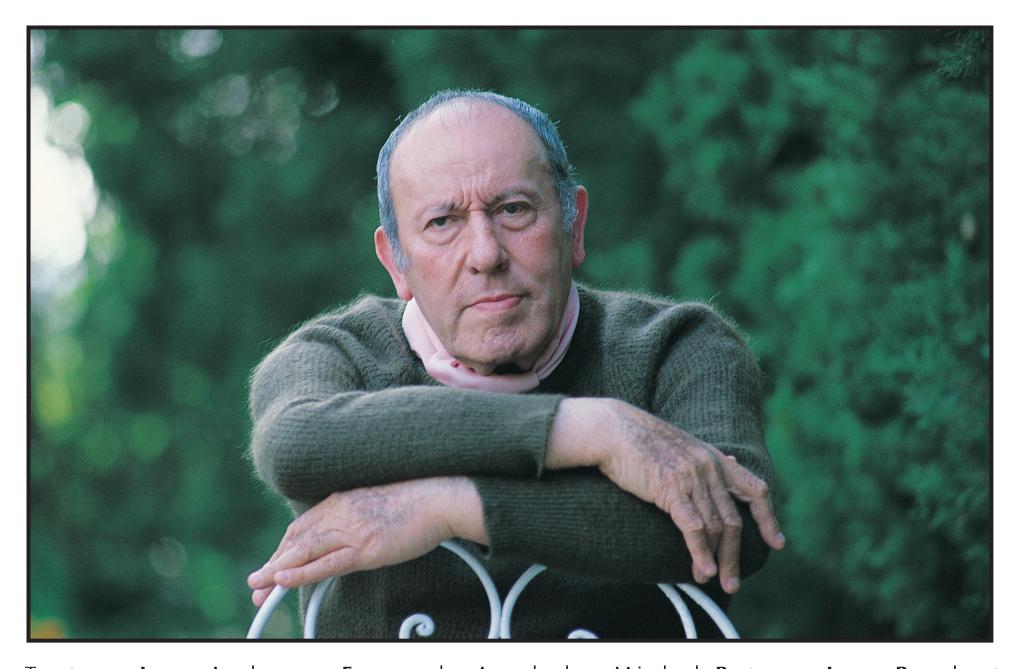


Photographique et Littéraire

René Char • Serge Assier

Travaux Communs Écritures / Photographies 1982 / 1988

Aquarelles de Robert Mus



Textes: Jean Andreu • Fernando Arrabal • Michel Butor • Jean Roudaut

René **C**har 14 juin 1907 – 14 juin 2007

MARSEILLE

Du 26 avril au 27 mai 2013 Espaceculture Marseille 42 La Canebière 13001 Marseille Ouvert de 10h à 18h45 du lundi au samedi sauf jours fériés 04.96.11.04.60 / 61

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A

Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com















Photographique et Littéraire

Quatre rives & un regard

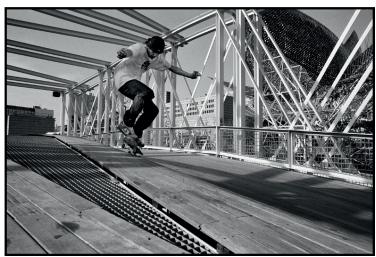
Anvers - Barcelone - Marseille - Rabat

Exposition labellisée Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture

r g e A s i









Marseille



Rabat

Textes & Manuscrits

Fernando Arrabal • Michel Butor • Françoise Bérot • Miquel Galmes i Creus • Claire Gindre • Vicki Goldberg • Cathy Jurado-Lécina • Jean Kéhayan • Christian Skimao

Maison de la Vie Associative d'Arles 2, boulevard des Lices 13200 Arles Autour des 44^{ème} Rencontres d'Arles Ouvert tous les jours de 9h à 19h

Avec la participation

Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ville de Marseille, Ville d'Arles, Institut Français de Rabat, Goethe Institut de Rabat, Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya Barcelone, Nationale Vereniging van Beroepsfotografen Anvers

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com

















Photographique et Littéraire

Quatre rives & un regard

Anvers - Barcelone - Marseille - Rabat

Exposition labellisée Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture

ergeAssi









Marseille



Rabat

Textes & Manuscrits

Fernando Arrabal • Michel Butor • Françoise Bérot • Miquel Galmes i Creus • Claire Gindre • Vicki Goldberg • Cathy Jurado-Lécina • Jean Kéhayan • Christian Skimao

Maison de la Vie Associative d'Arles 2, boulevard des Lices 13200 Arles Autour des 44 ème Rencontres d'Arles Ouvert tous les jours de 9h à 19h

Avec la participation

Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ville de Marseille, Ville d'Arles, Institut Français de Rabat, Goethe Institut de Rabat, Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya Barcelone, Nationale Vereniging van Beroepsfotografen Anvers

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com



















Quatre rives un regard

29 avril • 2 juin 2015 14:00 • 18:00 Galerie d'exposition de l'Usine Électrique

Exposition photographique en noir et blanc de Serge ASSIER Texte d'introduction Vicki Golberg, du New York Times, Arrabalesques de Fernando Arrabal et Quatrains manuscrits de Michel Butor



«Madame, Monsieur,

Si la culture nous divertit, elle a aussi pour fonction d'éclairer nos esprits. Elle doit nous permettre de nous ouvrir à ce que nous ne connaissons pas, sans préjugés et avec appétence. Dans nos sociétés qui se replient sur elles-mêmes, nous avons le devoir d'aller à la découverte des cultures, surtout si elles sont différentes de la nôtre. Et je ferai mienne la citation d'André Malraux: «La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert ». C'est cette expérience que je vous invite à faire en allant à la découverte de l'exposition de Serge Assier. L'oeil de l'homme curieux retranscrit sur des clichés noir et blanc des instants de vie dans quatre villes. Ses photos sont sublimées par de magnifiques textes de grands auteurs contemporains. Le mariage de la photographie et de la littérature est une réussite à ne pas manquer».

Roland POVINELLI Maire d'Allauch

Vendredi 22 mai à 19h00

Espace Culturel et Sportif du Logis-Neuf 893 Avenue Salvador Allende Conférence de Serge Assier: «De la photographie de presse à la photographie»

suivie d'une rencontre dédicace avec le conférencier

Entrée libre

Ouvert tous les jours de 14h à 18h00 Des visites peuvent être organisées en dehors de ces horaires sur rendez-vous (renseignements: 06 19924924)

Renseignements:
Maison du Tourisme Louis Ardissone
Esplanade des Moulins
Tél.: 04 91 10 49 20





Quatre rives un regard

29 avril • 2 juin 2015 14:00 • 18:00 Galerie d'exposition de l'Usine Électrique

Exposition photographique en noir et blanc de Serge ASSIER

Texte d'introduction Vicki Golberg, du New York Times

Arrabalesques de Fernando Arrabal

Quatrains manuscrits de Michel Butor



Quatre rives et un regard

TEXTES DE VICKI
GOLDBERG, FERNANDO
ARRABAL, MICHEL BUTOR,
CHRISTIAN SKIMAO, MIQUEL
GALMES I CREUS, JEAN
KÉHAYAN, CATHY JURADOLÉCINA, FRANÇOISE BÉROT
ET CLAIRE GINDRE

Un baiser à Barcelone, un autre à

Marseille, un marabout à Rabat ou encore des futs de bière à Anvers, le regard de Serge ASSIER s'est posé sur quatre rives. De la Méditerranée à l'Atlantique en passant par la mer du Nord, cette exposition nous offre en quelques clichés un résumé de chacune de ces villes portuaires. Un travail en noir et blanc pour plus de profondeur et des clichés splendides légèrement excentriques, déroutants, inattendus: ce sont les images d'un homme curieux. A la manière de Robert Doisneau

ou Willy Ronis qui trouvaient

dans la vie publique une mine

d'or, ASSIER s'approprie la rue

et rapporte la façon dont elle









s'écoule et se délecte de ses surprises amusantes.

A Rabat Je n'ai pas encore perdu ma dextérité pour servir le thé avec un jet très long sans éclabousser d'une goutte. Dans le jardin soudain l'on passe de l'ombre épaisse au grand soleil comme du dedans au dehors, respiration d'un jour d'été...

A l'extérieur d'un café à Anvers, un ouvrier se dresse parmi les tonneaux de bière dont les orifices dessinent une circularité répétitive, la neige brosse dans la rue les réverbères qui s'ébrouent, les bicyclettes se faufilent entre épaves de la journée...

A Marseille la poissonnière du Vieux-Port énumère ses coquillages tandis que le chien dans sa barque tolère une brève caresse. Contemplation du paysage entre escaliers, réverbères et viaducs qui mènent jusqu'à l'Estaque hantée par ses vieux peintres...

Lorsque Serge Assier photographie Barcelone, elle s'offre comme une femme qui ouvre les bras pour cueillir le spectateur. Il y trouve des opportunités peu communes, telles le skateur qui s'exprime dans le saut, ou encore ces deux jeunes femmes souriant à l'objectif depuis les deux bords opposés de la photo, ne soupçonnant pas que le vrai sujet de l'image est un couple d'amoureux...

Serge Assier

Né le 1^{er} Juillet 1946 à Oppède le Vieux, dans le Luberon, Serge Assier, photographe autodidacte, vit et travaille à Marseille.

Berger à 14 ans, reporter photographe pour l'agence Gamma à 28 ans, puis pour le Provençal aujourd'hui La Provence, VSD et plusieurs autres journaux, il n'a cessé de consacrer sa vie à la photographie.

Serge Assier construit son travail autour de ses envies, mais aussi de ses amitiés sincères.

Romanciers, essayistes, poètes sont entrés dans l'univers du photographe Marseillais en acceptant d'écrire des textes pour accompagner les œuvres de ce dernier. Entre autres René Char, Michel Butor, Fernando Arrabal, Edmonde Charles-Roux et aujourd'hui Philippe Jaccottet.

A ce jour, il a créé une vingtaine d'expositions photographiques et littéraires, participé à de nombreuses expositions collectives, collaboré à plusieurs parutions littéraires, tenu de multiples conférences à travers le monde, édité un grand nombre d'ouvrages de photographie.

Il a été également lauréat de plusieurs prix dont le prix Jean Roque en 2000.

Certaines de ses œuvres ont été intégrées dans le fonds de collections publiques et privées, notamment la bibliothèque Nationale de France.

Aujourd'hui, Allauch accueille «Quatre rives et un regard» exposition majeure labellisée Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture.



Quatre rives un regard

29 avril • 2 juin 2015 14:00 • 18:00 Galerie d'exposition de l'Usine Électrique

Exposition photographique en noir et blanc de Serge ASSIER

Texte d'introduction Vicki Golberg, du New York Times

Arrabalesques de Fernando Arrabal

Quatrains manuscrits de Michel Butor



Roland POVINELLI

Maire d'Allauch

Daniel BOYER

Conseiller Municipal délégué à la Culture

Le Conseil Municipal

vous invitent au vernissage de l'exposition de Serge ASSIER "Quatre rives et un regard"

le jeudi 30 avril à 18h00 Galerie de l'Usine Électrique

