

# Le photographe Serge Assier célèbre les habitants d'Oppède

L'auteur publie un livre traversé de portraits en images et de textes d'écrivains

Il y a le facteur d'Oppède-le-Vieux, Claude Frincart, l'un des artistes peintres du village, Gérard Lainé, un habitant, Claude Verger avec son chien, et la sculptrice Olivia Tregaut. Des clichés que l'on retrouve dans un livre, "Oppède-le-Vieux, souvenirs d'enfance 1946-2018". Un recueil de 170 pages édité par l'auteur, le photographe-voyageur Serge Assier. "Ce livre est un hommage à mes grands-parents paternels chez qui Consuelo de Saint-Exupéry (la femme d'Antoine, ndlr) venait déjeuner (à l'auberge Saint-Laurent, ndlr) en 1942 avec le groupe d'Oppède". La communauté d'artistes comptait en son sein un Grand prix de Rome, l'architecte Bernard Zehrfuss, et le directeur artistique de "Harper's Bazaar", Alexey Brodovitch.



Parmi eux, le réalisateur Jean-Charles Tacchella, nommé trois fois aux Oscars à Hollywood pour son film "Cousin cousine", ainsi que l'écrivain-scénariste (pour Bertrand Tavernier) Dominique Sampiero.

## Exposé à Arles

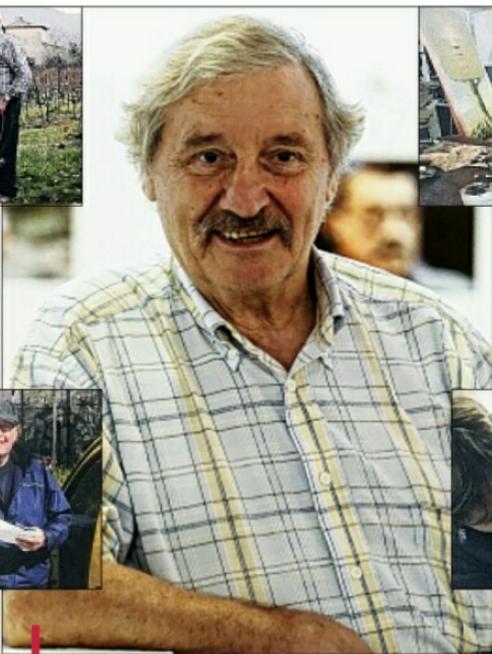
Dans ce livre sobre, l'œil aguerri capte les Oppédois en balade, au déjeuner, sur le terrain de pétanque, voire au travail.

Agnès Esposito, Marina Douzon, Chantal Hugo, Thierry Allin, Serge et Cathy Soto, Luc Savinas et les autres

posent tel qu'en eux-mêmes. L'absence de mise en scène comme un pertinent miroir. Abigail Suncin, petite-nièce de Consuelo de Saint-Exupéry en parle avec force justesse. "Oppède est un lieu magnifique resté au cœur de la nature et plein de secrets. À travers ses photographies, le travail de Serge Assier restitue l'esprit de ce beau lieu".

L'été prochain, rituel éternel, Serge Assier exposera aux Rencontres d'Arles. Et devinez quel village du Luberon il portera aux nues et aux murs?

F.B.



Dans son nouvel ouvrage, Serge Assier a réalisé des portraits d'habitants d'Oppède-le-Vieux d'où il est originaire. /PHOTO J. REVY

## DEPUIS 71 ANS, SA VIE EST UN ROMAN

Entré au "Who's Who" en 2003, ami et collaborateur de René Char, reporter pour l'agence Gamma à 28 ans, illustrateur d'articles du *New York Times* et du *Monde*. On est obligé de mettre un point à cette phrase sans quoi elle pourrait se prolonger longtemps. Très longtemps. Avec son abattage, sa voix, son point de vue, Serge Assier, né en Vaucluse mais qui a choisi Marseille comme plateforme d'un monde à découvrir, a exercé mille métiers dans une vie d'une folle densité. Il fut berger, taxi, docker, mécanicien. Autodidacte jamais repu côté énergie, il voit loin. Et grand. Une force de la nature.

## Mots et photos en duo

Ex-photographe au *Provençal* puis à *La Provence*, Serge Assier est né à Oppède, il y a 71 ans. "Un jour, je me suis dit à moi-même : tu fais le tour du monde, mais c'est quand que tu parles de ton village?" Voilà la genèse dudit ouvrage, une fois de plus passerelle entre les mots et les images. "J'ai demandé à plusieurs auteurs de me confier des textes".

# Le photographe Serge Assier célèbre les habitants d'Oppède

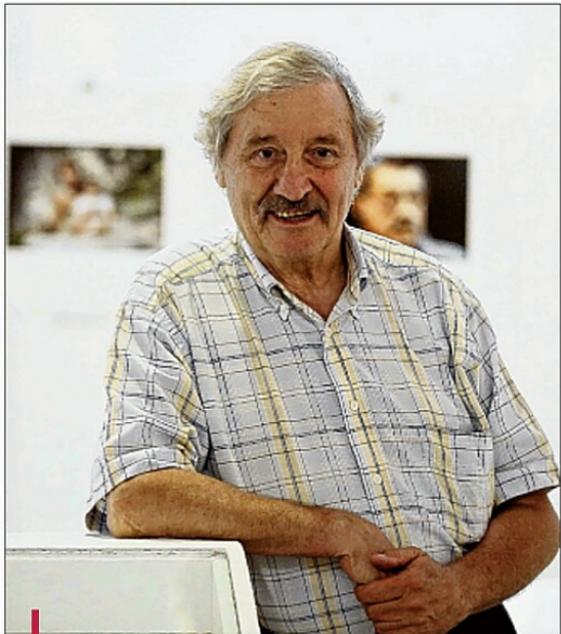
**VAUCLUSE** L'auteur publie un livre traversé de portraits en images et de textes d'écrivains

Il y a le facteur d'Oppède-le-Vieux, Claude Frincart, l'un des artistes peintres du village, Gérard Lainé, un habitant, Claude Verger avec son chien, et la sculptrice Olivia Tregaut. Des clichés que l'on retrouve dans un livre, "Oppède-le-Vieux, souvenirs d'enfance 1946-2018". Un recueil de 170 pages édité par l'auteur, le photographe-voyageur Serge Assier. "Ce livre est un hommage à mes grands-parents paternels chez qui Consuelo de Saint-Exupéry (la femme d'Antoine, ndr) venait déjeuner (à la Auberge Saint-Laurent, ndr) en 1942 avec le groupe d'Oppède". La communauté d'artistes comptait en son sein un Grand prix de Rome, l'architecte Bernard Zehrfuss, et le directeur artistique de "Harper's Bazaar", Alexey Brodovitch. Ex-photographe au Provençal puis à La Provence, Serge Assier est né à Oppède, il y a 71 ans. "Un jour, je me suis dit à moi-même : "tu fais le tour du monde, mais c'est quand que tu parles de ton village?" Voilà la genèse dudit ouvrage, une fois de plus passerelle entre les mots et les images. "J'ai demandé à

plusieurs auteurs de me confier des textes". Parmi eux, le réalisateur Jean-Charles Tacchella, nommé trois fois aux Oscars à Hollywood pour son film "Cousin cousine", ainsi que l'écrivain-scénariste (pour Bertrand Tavernier) Dominique Sampiero.

## Exposé à Arles

Dans ce livre sobre, l'œil aguerri capte les Oppédois en balade, au déjeuner, sur le terrain de pétanque, voire au travail. Agnès Esposito, Marina Douzon, Chantal Hugo, Thierry Allin, Serge et Cathy Soto, Luc Savinas et les autres posent tel qu'en eux-mêmes. L'absence de mise en scène comme un pertinent miroir. Abigail Suncin, petite-nièce de Consuelo de Saint-Exupéry en parle avec force justesse. "Oppède est un lieu magnifique resté au cœur de la nature et plein de secrets. À travers ses photographies, le travail de Serge Assier restitue l'esprit de ce beau lieu". L'été prochain, rituel éternel, Serge Assier exposera aux Rencontres d'Arles. Et devinez quel village du Luberon il portera aux nues et aux murs ? F.B.



## Depuis 71 ans, sa vie est un roman

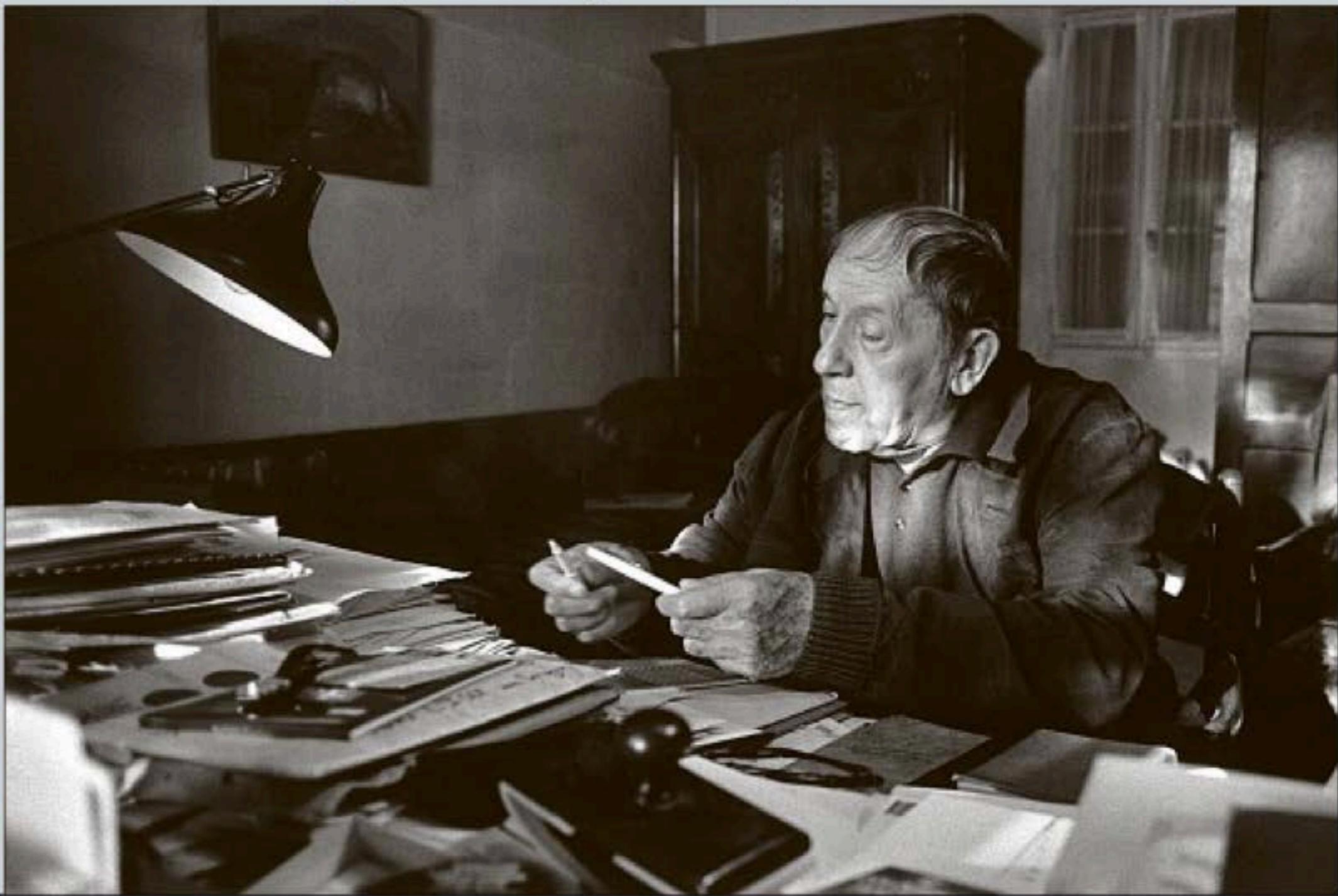
Entré au "Who's Who" en 2003, ami et collaborateur de René Char, reporter pour l'agence Gamma à 28 ans, illustrateur d'articles du New York Times et du Monde. On est obligé de mettre un point à cette phrase sans quoi elle pourrait se prolonger longtemps. Très longtemps. Avec son abattage, sa voix, son point de vue, Serge Assier, né en Vaucluse mais qui a choisi Marseille comme plateforme d'un monde à découvrir, a exercé mille métiers dans une vie d'une folle densité. Il fut berger, taxi, docker, mécanicien. Autodidacte jamais repu côté énergie, il voit loin. Et grand. Une force de la nature.

Dans son nouvel ouvrage, Serge Assier, photographe bien connu des Ariéziens, a réalisé des portraits d'habitants d'Oppède-le-Vieux d'où il est originaire. / PH. J. RE

## L'ANNIVERSAIRE Il y a trente ans, la Sorgue perdait son plus ardent poète-combattant : René Char

"Rivière trop tôt partie, d'une traite, sans compagnon. Donne aux enfants de mon pays le visage de ta passion". La Sorgue a traversé la vie et l'œuvre de René Char. Aux portes de son existence (le 14 juin 1907 à l'Isle-sur-Sorgue), au plus fort de ses combats dans la Résistance (le capitaine Alexandre jamais ne lâcha la plume dans le maquis), mère nourricière de "Fureur et mystère", la rivière tumultueuse et sa terre de Vaucluse furent sources inspirantes de ce géant de la poésie du XX<sup>e</sup> siècle. Au propre (1,92 m) comme au figuré, "René Char est le plus grand événement dans la poésie française depuis Rimbaud", écrivait son frère de lettres, Albert Camus. Homme d'absolu, d'engagements (en 1965, il n'hésita pas à participer à une campagne contre l'implantation de fusées nucléaires sur le plateau d'Albion), René Char marqua de son empreinte et de ses soutiens les scènes artistiques. Ami d'Aragon, Éluard, Braque, Giacometti, c'est lui qui indiqua à Jean Vilar le chemin vers Avignon...

Il y a trente ans, le 19 février 1988 à Paris, le colosse au doux regard de rêveur tirait sa révérence. L'occasion de se plonger, dans une œuvre foisonnante, quelquefois ardue, mais si vivifiante... / PHOTO SERGE ASSIER



# ARLES 2018

## LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

EXPOSITIONS  
2 JUILLET  
— 23 SEPTEMBRE

WILLIAM WEGMAN, DÉCONTRACTÉ, 2002  
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LA FOUNDATION  
FOR THE EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY



## 36 EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIE

2 JUILLET — 23 SEPTEMBRE

TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30.  
DERNIÈRE ENTRÉE 30 MINUTES AVANT FERMETURE.  
CERTAINES EXPOSITIONS SE TERMINENT LE 26 AOÛT.  
INFORMATIONS DÉTAILLÉES DANS CE PROGRAMME  
ET SUR L'APPLICATION MOBILE ARLES 2018.

## SEMAINE D'OUVERTURE

2 — 8 JUILLET

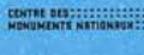
## STAGES TOUTE L'ANNÉE

RENCONTRES-ARLES.COM  
+33 (0)4 90 96 76 06  
INFO@RENCONTRES-ARLES.COM

TARIF TRÈS  
AVANTAGEUX SUR  
LA BILLETTERIE  
EN LIGNE !

LE FESTIVAL  
DANS VOTRE  
POCHE AVEC  
L'APPLICATION  
ARLES 2018

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### GRANDS PARTENAIRES

OLYMPUS LUMIA



### PARTENAIRES MÉDIAS

arte



LES RENCONTRES D'ARLES SONT AUSSI ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE : PRIX PICTET, FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, YELLOWKORNER, CONFÉDÉRATION SUISSE, LÊT'Z ARLES (LUXEMBOURG), BNP PARIBAS, FONDATION LOUIS ROEDERER, FONDATION D'ENTREPRISE HERMES, CRÉDIT AGRICOLE ALPES PROVENCE, TECTONA, ACTES SUD, PRO HELVETIA FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE, SAIF, ADAGP, MÉTROBUS, LUMA ARLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES CRAU CAMARGUE MONTAGNETTE, AGEFOS PME PACA.

LE SOUTIEN DE : ÉDITIONS LOUIS VUITTON, MALONGO, FNAC, RIVEDROIT AVOCATS, PINSNET MANSONS LLP, FIDAL, JEAN-FRANÇOIS DUBOS, HAHNEMÜHLE FINEART, MATMUT, NOTORYOU, LE POINT, MADAME FIGARO, LIBERATION, POLKA, IDEAT MAGAZINE, MK2, L'OFFICIEL ART, FISHEYE, OFF THE WALL, AMA, RÉPONSES PHOTO, WOMBAT, PICTO FOUNDATION, CENTRAL DUPON IMAGES, PROCESSUS, CIRCAD, DEUXIÈME OEIL, ATELIER SUNGHEE LEE & GAMBIER, ANITA SAXENA INTERPRÉTIARIAT.

LA COLLABORATION ACTIVE DE : MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS, ASSOCIATION DU MÉJAN, MONOPRIX ARLES, MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, ABBAYE DE MONTMAJOUR, DIRECTION INTERRÉGIONALE DES SERVICES PÉNITENTIAIRES SUD-EST, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, MUSÉE RÉATTU, TÈNK, VILLA NOAILLES, CARRÉ D'ART - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES, CARRÉ D'ART - BIBLIOTHÈQUE DE NÎMES, MUCEM, COLLECTION LAMBERT AVIGNON, FRAC PACA, FRAC GRAND LARGE - HAUTS DE FRANCE, FONDATION MANUEL RIVERA-ORTIZ, MUSEON ARLATEN, CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT 30 ET 34, SERVICE DU PATRIMOINE DE LA VILLE D'ARLES, PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE, FONDATION VINCENT VAN GOGH, ASSOCIATION POUR UN MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION EN ARLES ET PAYS D'ARLES, INRAP, THÉÂTRE D'ARLES, INA, BOUCHES DU RHÔNE TOURISME.

# ÉTÉ ARLÉSIEN

## SPECTACLES ET FESTIVALS À ARLES

1<sup>ER</sup> JUILLET  
**FÊTE DU COSTUME**  
Les plus beaux costumes traditionnels  
sont de sortie.  
Théâtre Antique.

2 JUILLET — 23 SEPTEMBRE  
**FESTIVAL VOIES OFF**  
Cour de l'Archevêché.

24 JUIN — 27 JUILLET  
**FESTIVAL CONVIVENCIA**  
Canal du Midi.

9 — 15 JUILLET  
**LES SUDS**  
Festival des musiques du monde  
avec Gilberto Gil, Roberto Fonseca,  
Angélique Kidjo...  
Théâtre Antique.

17 — 19 JUILLET & 14 AOÛT  
**LES ESCALES DU CARGO**  
Étienne Daho, Charlotte Gainsbourg,  
Brigitte, Juliette Armanet...  
Théâtre Antique.

23 — 25 JUILLET  
**LES RENCONTRES  
CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES**  
Les Cinémas Actes Sud proposent un festival  
de films en plein air à Croisière.  
cinemas-actes-sud.fr.  
Croisière.

27 JUILLET — 15 AOÛT  
**RUES EN MUSIQUE**  
Programmation musicale dans les rues,  
les mercredis, vendredis et samedis.  
Dans toute la ville.

28 — 29 JUILLET  
**MARIA JOÃO PIRES & MATTHIEU  
RICARD, CONTEMPLATION**  
Rencontre entre musique classique  
et méditation à l'occasion de deux concerts  
exceptionnels.  
Théâtre Antique.

2 — 4 AOÛT  
**FESTIVAL PHARE**  
Projections, rencontres cinématographiques  
et ciné-concerts.  
Théâtre Antique.

20 — 26 AOÛT  
**FESTIVAL DU FILM PÉPLUM**  
Théâtre Antique.

18 — 26 AOÛT  
**ARELATE**  
Animations sur le thème du passé romain.  
Dans toute la ville.

8 — 9 SEPTEMBRE  
**FÉRIA DU RIZ**  
La Goyesque d'Arles, tauromachie.  
Arènes.

## EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS À ARLES

JUSQU'AU 28 OCTOBRE  
**PAUL NASH, ÉLÉMENTS LUMINEUX  
SOLEIL CHAUD, SOLEIL TARDIF  
- LES MODERNES INDOMPTÉS**  
Fondation Vincent Van Gogh,  
35 ter rue du Docteur Fanton.

21 JUIN — 21 JUILLET  
**LAURIE DALL'AVA, TUER - GUÉRIR**  
Galerie espace pour l'art /  
association Asphodèle, 5 rue Réattu.

21 JUIN — 21 JUILLET  
**ÉDITIONS ENTRE CHIEN ET LOUP**  
Galerie Arbre du Monde,  
place Honoré Clerc.

21 JUIN — 22 SEPTEMBRE  
**MARION MAILAENDER,  
ARTS DÉCORATIFS**  
La marchande des 4 saisons,  
12 rue de la Rotonde.

30 JUIN — 12 SEPTEMBRE  
**LAURENCE LEBLANC, LE SOUFFLE**  
FLAIR Galerie, 11 rue de la Calade.

30 JUIN — 15 SEPTEMBRE  
**TERRITOIRES**  
Le Corridor, 3 rue de la Roquette.

1<sup>ER</sup> JUILLET — 15 AOÛT  
**SERGE ASSIER, OPPÊDE-LE-VIEUX :  
SOUVENIRS D'ENFANCE  
ET HOMMAGE À RENÉ CHAR**  
**ROBERT ROCCHI, INSTANTS  
FUGITIFS**  
**JEAN-LOUIS PUECH,  
À TRAVERS MON OBJECTIF**  
**ALAIN COLOMBAUD,  
LA CORSE VUE D'OISEAU**  
**COLLECTIF APPA**  
Maison de la vie associative d'Arles,  
2 boulevard des Lices.

1<sup>ER</sup> JUILLET — 15 AOÛT  
**BERNARD RAULET,  
MON PARIS À MOI**  
Restaurant le Rendez-vous,  
6 rue du Forum.

1<sup>ER</sup> — 13 JUILLET  
**CORALIE SALÛN,  
QUEULES D'AMOURS**  
Galerie de constantin, NDF Gallery,  
8 rue de l'Arc Constantin.

1<sup>ER</sup> — 15 JUILLET  
**DU BONHEUR ET RIEN D'AUTRE**  
L'atelier du midi, 1 rue Sauvage.

2 — 7 JUILLET  
**MYOP IN ARLES 2018**  
Expositions, rencontres, projections,  
concerts, soirées et autres surprises.  
L'annexe du Cloître, 5 Rue du Cloître.

2 — 8 JUILLET  
**LA MAISON POLKA**  
Le magazine et la galerie Polka s'installent  
à deux pas des arènes. Au programme :  
une exposition de William Klein mais aussi  
des rencontres, signatures et lectures de  
portfolios.  
Maison d'Arles, 19, rue de l'amphithéâtre.

2 — 8 JUILLET  
**TRACES D'UNE OCCUPATION  
HUMAINE**  
Chez arthur et janine,  
56 rue du quatre-septembre.

2 — 8 JUILLET  
**REGARDS & MÉMOIRES  
ET GRISART : DEMAIN  
C'EST AUJOURD'HUI**  
Bourse du Travail, 3 rue Parmentier  
et Bar le Sarto, 1 rue Élie Giraud.

À PARTIR DU 2 JUILLET  
**WIPPLAY À ARLES, SOUS LES PAVÉS**  
Dans la rue, sur les murs.

2 — 31 JUILLET  
**JJ PEET, SORCERY SCANNER :  
WAITING ROOM**  
Galerie quatre,  
67 rue du Quatre-septembre.

2 — 31 JUILLET  
**INDIGO LEWIN, SABRINA  
RÖTHLISBERGER, GAIA VINCENSINI  
SANS TITRE (2016)  
ET EXTRAMENTALE**  
Galerie Huit, 8 rue de la Calade.

2 JUILLET — 4 AOÛT  
**ANDRÉS DONADIO ET FREDERIQUE  
PENEL, ON THE QUIET SIDE**  
Lhoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste.

2 JUILLET — 26 AOÛT  
**SYMBOLE INVISIBLE**  
La Fisheye Gallery présente le premier solo  
show en France de l'artiste Delphine Diallo.  
Galerie Le Magasin de jouets,  
19 rue Jouvène.

2 JUILLET — 23 SEPTEMBRE  
**X, LIFE SCIENCE, LOVE AT SIXTY,  
A PART OF US, THE GEORGE TOWN  
BATIK LOUNGE, LE SOI, GÉNIE  
DES LIEUX**  
Galerie Huit Arles, 8 rue de la Calade.

3 — 7 JUILLET  
**PRIYA RAMRAKHA, AFRICAN LENS**  
Photographies de Priya Ramrakha,  
pionnière kenyane du photojournalisme.  
Kehrer pop-up gallery & bookstore,  
16 bis rue du Grand Prieuré.

3 JUILLET — 31 AOÛT  
**JOHANNA-MARIA FRITZ,  
SALTIMBANQUES AU MOYEN ORIENT**  
6 SEPTEMBRE — 13 OCTOBRE 2018  
**LUCA LUPI, FINIS TERRAE**  
Anne Clergue galerie, 12 plan de la cour.

3 JUILLET — 15 SEPTEMBRE  
**FABIENNE YVERT,  
LE COURANT DES IDÉES**  
Galerie Circa, 2 rue de la Roquette.

2 — 15 AOÛT  
**MATT FRENOT, BLEU = VERT**  
7 — 16 SEPTEMBRE  
**CHRISTIAN GAILLARD, GOLEGĀ,  
DES HOMMES ET DES CHEVAUX**  
La Maison Close,  
passage Robert Doisneau.

16 AOÛT — 30 SEPTEMBRE  
**LES PAYSAGES ET  
LES FEMMES DE RUSSIE**  
Restaurant le Rendez-vous,  
6 rue du Forum.

3 — 24 SEPTEMBRE  
**SOPHIE SERRA, PERSPECTIVES  
PHILIPPE STIMARIDIS,  
LA TERRE DES HOMMES**  
Maison de la vie associative d'Arles,  
2 boulevard des Lices.

6 — 16 SEPTEMBRE  
**JEAN PIERRE FORMICA,  
PAPIERS DÉCHIRÉS**  
15 — 16 SEPTEMBRE  
**JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE, ROMPRE**  
20 — 23 SEPTEMBRE  
**ÉTÉ INDIEN(S) #1**  
Animations, soirées, expositions, ventes.  
Chapelle de la Madeleine.

8 SEPTEMBRE — 14 OCTOBRE  
**MICHEL HOUSSIN**  
Église Sainte-Anne,  
place de la République.

## ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LA RÉGION

14 FÉVRIER — 27 AOÛT  
**L'AMOUR DE A À Z**  
25 AVRIL — 10 SEPTEMBRE  
**OR**

16 JUIN — 30 JUILLET  
**DOMO DE EUROPA HISTORIO  
EN EKZILIO**

20 JUIN — 12 NOVEMBRE  
**AI WEIWEI, FAN-TAN**  
Musée des Civilisations de l'Europe  
et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille.

19 MAI — 27 SEPTEMBRE  
**PAUL SIGNAC, LUMIÈRE DU MIDI**  
Musée Yves Brayer, Baux-de-Provence.

18 JUIN — 16 SEPTEMBRE  
**PROVENCE PERDUE ?**  
Hôtel D'agar, Cavaillon.

30 JUIN — 31 AOÛT  
**TOUS À LA PLAGE**  
Fermé le lundi / Espèce d'Espace  
Photographique et Galerie 1Cube  
au Studio AZA, Marseille.

4 — 24 JUILLET  
**70<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE  
D'AIX-EN-PROVENCE**  
Aix-en-Provence.

6 — 24 JUILLET  
**72<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
D'AVIGNON**  
Avignon.

20 JUILLET — 18 AOÛT  
**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE PIANO**  
La Roque d'Anthéron.

## PARTENAIRES

### OLYMPUS

Pour la 11<sup>e</sup> année de partenariat avec les Rencontres d'Arles, Olympus est heureux de vous convier au palais de Luppé pour découvrir la carte blanche de Todd Hido et la 6<sup>e</sup> Conversation photographique entre Valérie Jouve et Vivien Ayroles. Olympus célèbre la photographie en soutenant l'exposition de Robert Frank.

### LUMA

Engagée auprès d'artistes et d'institutions des arts visuels, de l'édition et du multimédia, la Fondation Luma poursuit son soutien aux Rencontres d'Arles à travers le Luma Rencontres Dummy Book Award et présente cet été au Parc des Ateliers les expositions et installations de Gilbert & George, Arthur Jafa, Lily Gavin, Amar Kanwar et Pipilotti Rist.



### BMW ART & CULTURE.

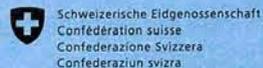
BMW est très heureux d'accompagner pour la 9<sup>e</sup> année consécutive les Rencontres d'Arles et de réaffirmer son engagement en faveur de la création contemporaine à travers la Résidence BMW à Gobelins, l'école de l'image. BMW présente ainsi l'exposition *En ville* de Baptiste Rabichon, lauréat de la Résidence BMW, au Cloître Saint-Trophime.



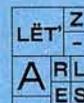
Grand partenaire des Prix du Livre 2018 et de Cosmos-Arles Books, la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature a pour mission de favoriser la création littéraire en soutenant les acteurs de l'écrit et d'encourager le goût de lire auprès de tous les publics.



SNCF Gares & Connexions met en valeur pour la 9<sup>e</sup> année consécutive la programmation du festival dans les gares d'Arles, Marseille Saint-Charles et Paris Gare de Lyon et expose, en avant-première, le travail de William Wegman en gare d'Avignon TGV.



Swiss Confederation  
Quatre ans déjà que la Suisse est partenaire des Rencontres d'Arles ! Une occasion unique de se raconter en images. Pour cette nouvelle édition, le *nonante-neuf*, lieu de convivialité où l'on parle Suisse et photographie, fait escale à Croisière, avec la complicité de la Ville et du canton de Genève. La Suisse aime les Rencontres. Rencontrez-la !



L'ÉTÉ ARLÉS (Luxembourg) propose, pour la deuxième année consécutive à la Chapelle de la Charité, une plateforme à la création contemporaine luxembourgeoise, à travers une commande d'œuvres originales : *Bad News* de Pasha Rafiy et *On the Other End* de Laurianne Bixhain.

### YELLOWKORNER

Fidèle à sa vocation de révéler de nouveaux talents et de promouvoir la photographie auprès d'un large public, YellowKorner accompagne pour la 4<sup>e</sup> année le Photo Folio Review et soutient l'exposition de la lauréate 2017, Aurore Valade.



Dédiée aux savoir-faire créateurs, la Fondation d'entreprise Hermès a le plaisir de s'associer aux Rencontres d'Arles autour de l'exposition de Taysir Batniji dont la série *Home Away From Home* a été réalisée dans le cadre du programme *Immersion*, une commande photographique franco-américaine, avec la complicité d'Aperture Foundation.



Mécène des Rencontres d'Arles pour la deuxième année, la Fondation Louis Roederer est heureuse d'accompagner le Nouveau Prix Découverte et d'œuvrer à la révélation et à la mise en lumière de nouveaux talents.

## ÉTÉ ARLÉS

### SPECTACLES ET FESTIVALS À ARLES

2 JUILLET — 23 SEPTEMBRE  
**FESTIVAL VOIES OFF**  
Cour de l'Archevêché.

24 JUIN — 27 JUILLET  
**FESTIVAL CONVIVÈNCIA**  
Canal du Midi.

9 — 15 JUILLET  
**LES SUDS**  
Festival des musiques du monde avec Gilbert Gil, Roberto Fonseca, Angélique Kidjo...  
Théâtre Antique.

17 — 19 JUILLET & 14 AOÛT  
**LES ESCALES DU CARGO**  
Étienne Daho, Charlotte Gainsbourg, Brigitte, Juliette Armanet...  
Théâtre Antique.

23 — 25 JUILLET  
**LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES**  
Les Cinémas Actes Sud proposent un festival de films en plein air à Croisière, cinémas-actes-sud.fr.  
Croisière.

27 JUILLET — 15 AOÛT  
**RUES EN MUSIQUE**  
Programmation musicale dans les rues, les mercredis, vendredis et samedis.  
Dans toute la ville.

28 — 29 JUILLET  
**MARIA JOÃO PIRES & MATTHIEU RICARD, CONTEMPLATION**  
Rencontre entre musique classique et méditation à l'occasion de deux concerts exceptionnels.  
Théâtre Antique.

2 — 4 AOÛT  
**FESTIVAL PHARE**  
Projections, rencontres cinématographiques et ciné-concerts.  
Théâtre Antique.

20 — 26 AOÛT  
**FESTIVAL DU FILM PÉPLUM**  
Théâtre Antique.

18 — 26 AOÛT  
**ARELATE**  
Animations sur le thème du passé romain.  
Dans toute la ville.

8 — 9 SEPTEMBRE  
**FÉRIA DU RIZ**  
La Goyesque d'Arles, taoumachie.  
Arènes.

### EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS À ARLES

JUSQU'AU 28 OCTOBRE  
**PAUL NASH, ÉLÉMENTS LUMINEUX SOLEIL CHAUD, SOLEIL TARDIF - LES MODERNES INDOMPTÉS**  
Fondation Vincent Van Gogh, 35 ter rue du Docteur Fanton.

21 JUIN — 21 JUILLET  
**LAURIE DALL'AVA, TUER - GUÉRIR**  
Galerie espace pour l'art / association Asphodèle, 5 rue Réattu.

21 JUIN — 21 JUILLET  
**ÉDITIONS ENTRE CHIEN ET LOUP**  
Galerie Arbre du Monde, place Honoré Clerc.

21 JUIN — 22 SEPTEMBRE  
**MARION MAILLAENDER, ARTS DÉCORATIFS**  
La marchande des 4 saisons, 12 rue de la Rotonde.

30 JUIN — 12 SEPTEMBRE  
**LAURENCE LEBLANC, LE SOUFFLE FLAÏR**  
Galerie, 11 rue de la Calade.

30 JUIN — 15 SEPTEMBRE  
**TERRITOIRES**  
Le Corridor, 3 rue de la Roquette.

1<sup>ER</sup> JUILLET — 15 AOÛT  
**SERGE ASSIER, OPPÈDE-LE-VIEUX : SOUVENIRS D'ENFANCE ET HOMMAGE À RENÉ CHAR**  
**ROBERT ROCCHI, INSTANTS FUGITIFS**  
**JEAN-LOUIS PUECH, À TRAVERS MON OBJECTIF**  
**ALAIN COLOBAUD, LA CORSE VUE D'OISEAU**  
**COLLECTIF APPA**  
Maison de la vie associative d'Arles, 2 boulevard des Lices.

1<sup>ER</sup> JUILLET — 15 AOÛT  
**BERNARD RAULET, MON PARIS A MOI**  
Restaurant le Rendez-vous, 6 rue du Forum.

1<sup>ER</sup> — 13 JUILLET  
**CORALIE SALÛN, QUEULES D'AMOURS**  
Galerie de constantin, NDF Gallery, 8 rue de l'Arc Constantin.

1<sup>ER</sup> — 15 JUILLET  
**DU BONHEUR ET RIEN D'AUTRE**  
L'atelier du midi, 1 rue Sauvage.

À PARTIR DU 2 JUILLET  
**WIPPLAY À ARLES, SOUS LES PAVÉS**  
Dans la rue, sur les murs.

2 — 31 JUILLET  
**JJ PEET, SORCERY SCANNER : WAITING ROOM**  
Galerie quatre, 67 rue du Quatre-septembre.

2 JUILLET — 31 JUILLET  
**INDIGO LEWIN, SABRINA RÖTHLISBERGER, GAIA VINCENSINI SANS TITRE (2016) ET EXTRAMENTALE**  
Galerie Huit, 8 rue de la Calade.

2 JUILLET — 4 AOÛT  
**ANDRÉS DONADIO ET FREDERIQUE PENEL, FROM THE QUIET SIDE**  
Lhoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste.

2 JUILLET — 26 AOÛT  
**SYMBOLE INVISIBLE**  
La Fisheye Gallery présente le premier solo show en France de l'artiste Delphine Diallo.  
Galerie Le Magasin de jouets, 19 rue Jouvène.

2 JUILLET — 23 SEPTEMBRE  
**X, LIFE SCIENCE, LOVE AT SIXTY, A PART OF US, THE GEORGE TOWN BATAK LOUNGE, LE SOI, GÉNIE DES LIEUX**  
Galerie Huit Arles, 8 rue de la Calade.

3 JUILLET — 31 AOÛT  
**JOHANNA-MARIA FRITZ, SALTIMBANQUES AU MOYEN ORIENT**  
6 SEPTEMBRE — 13 OCTOBRE  
**LUCA LUPI, FINIS TERRAE**  
Anne Clergue galerie, 12 plan de la cour.

3 JUILLET — 15 SEPTEMBRE  
**FABIENNE YVERT, LE COURANT DES IDÉES**  
Galerie Circa, 2 rue de la Roquette.

2 — 15 AOÛT  
**MATT FRENOT, BLEU - VERT**  
7 — 16 SEPTEMBRE  
**CHRISTIAN GAILLARD, GOLEGÂ, DES HOMMES ET DES CHEVAUX**  
La Maison Close, passage Robert Doisneau.

16 AOÛT — 30 SEPTEMBRE  
**LES PAYSAGES ET LES FEMMES DE RUSSIE**  
Restaurant le Rendez-vous, 6 rue du Forum.

3 SEPTEMBRE — 24 SEPTEMBRE  
**SOPHIE SERRA, PERSPECTIVES PHILIPPE STIMARIDIS, LA TERRE DES HOMMES**  
Maison de la vie associative d'Arles, 2 boulevard des Lices.

6 — 16 SEPTEMBRE  
**JEAN PIERRE FORMICA, PAPIERS DÉCHIRÉS**  
15 — 16 SEPTEMBRE  
**JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, ROMPRE**  
20 — 23 SEPTEMBRE  
**ÉTÉ INDIEN(S) #1**  
Chapelle de la Madeleine.

8 SEPTEMBRE — 14 OCTOBRE  
**MICHEL HOUSSIN**  
Église Sainte-Anne, place de la République.

### ÉVÈNEMENTS CULTURELS DANS LA RÉGION

14 FÉVRIER — 27 AOÛT  
**L'AMOUR DE A À Z**  
25 AVRIL — 10 SEPTEMBRE  
**OR**

16 JUIN — 30 JUILLET  
**DOMO DE EUROMA HISTORIO EN EKZILLO**  
20 JUIN — 12 NOVEMBRE  
**AI WEIWEI, FAN-TAN**  
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille.

19 MAI — 27 SEPTEMBRE  
**PAUL SIGNAC, LUMIÈRE DU MIDI**  
Musée Yves Brayer, Baux-de-Provence.

18 JUIN — 16 SEPTEMBRE  
**PROVENCE PERDUE?**  
Hôtel D'agar, Cavaillon.

30 JUIN — 31 AOÛT  
**TOUS À LA PLAGES**  
Fermé le lundi / Espace d'Espace Photographique, Marseille.  
Galerie 1.Cube au Studio AZA, Marseille.

4 — 24 JUILLET  
**70<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE**  
Aix-en-Provence.

6 — 24 JUILLET  
**72<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL D'AVIGNON**  
Avignon.

7 JUILLET — 7 OCTOBRE  
**JESSICA LANGE, L'INFIME**  
Campredon Centre d'art, L'Isle-sur-la-Sorgue.

20 JUILLET — 18 AOÛT  
**FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO**  
La Roque d'Anthéron.

### PARTENAIRES MEDIAS

#### arte

Fidèle complice des Rencontres d'Arles, ARTE présente tout l'été le documentaire de Laura Israel, Robert Frank, *L'Amérique dans le viseur* (*Don't Blink - Robert Frank*) coproduit par Assemblages Films, en écho à l'exposition *Sidelines* de Robert Frank, et rend hommage à William Klein à l'occasion d'une soirée au théâtre antique le jeudi 5 juillet. La chaîne s'associe également à la 3<sup>e</sup> édition du VR Arles Festival.



Rendez-vous sur France Inter pour vivre à l'antenne les Rencontres d'Arles ! Réécoutez le *Mag de l'été* spécial Arles de Julia Molkhou et *Regardez voir* de Brigitte Patient en podcast. Tout l'été, découvrez la playlist de France Inter, le temps d'une pause à Croisière !

# LES ACTUALITÉS DE LA MDVA...



## EXPOS PHOTOS

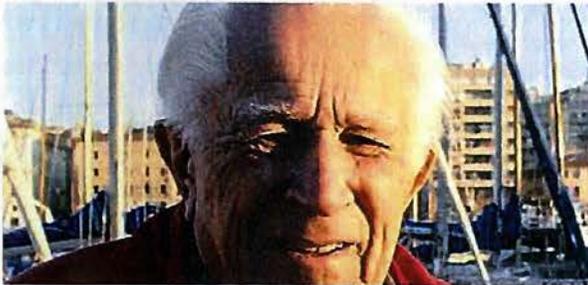
ENTRÉE LIBRE TOUS LES JOURS / 9H00 - 19H00



SERGE ASSIER : DU 27/06 AU 15/08  
"OPPÈDE-LE-VIEUX, SOUVENIRS D'ENFANCE 1946-2018"  
"HOMMAGE À RENÉ CHAR"



ROBERT ROCCHI : DU 27/06 AU 15/08  
"INSTANTS FUGITIFS"



SERGE ASSIER : DU 27/06 AU 15/08  
"HOMMAGE À DAVID DOUGLAS DUNCAN"



JEAN-LOUIS PUECH : DU 27/06 AU 15/08  
"À TRAVERS MON OBJECTIF"



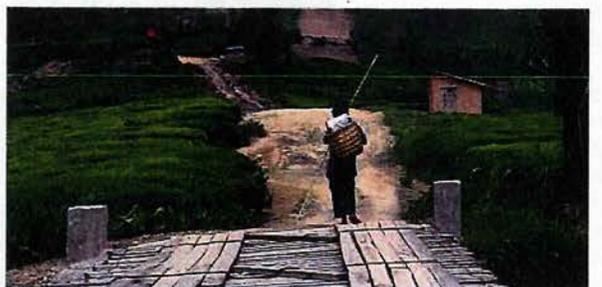
MICHEL LACANAUD : DU 27/06 AU 15/08  
"UN VILLAGE TOSCAN"



CLAUDE SUC : DU 23/07 AU 15/08  
"TRAJES (COSTUMES)"



ALAIN COLOMBAUD : DU 27/06 AU 22/07  
"LA CORSE VUE D'OISEAU"



PHILIPPE STIMARIDIS : DU 03/09 AU 24/09  
"LA VIE DES HOMMES"

# Arles agenda

## Hommage à René Char, à l'occasion des 30 ans de sa disparition.

*Exposition / Musée* - Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août 2018



Hommage à René Char à l'occasion des 30 ans de sa disparition, avec des portraits et des photos chez lui aux Busclats réalisés par Serge Assier.

**Lieu :** Maison de la vie associative, 3 boulevard des Lices

**Dates :** Du dimanche 1 juillet au mercredi 15 août 2018

**Heure :** de 10h à 19h

**Téléphone :** 06 19 924 924

**Courriel :** [serge.assier@wanadoo.fr](mailto:serge.assier@wanadoo.fr)

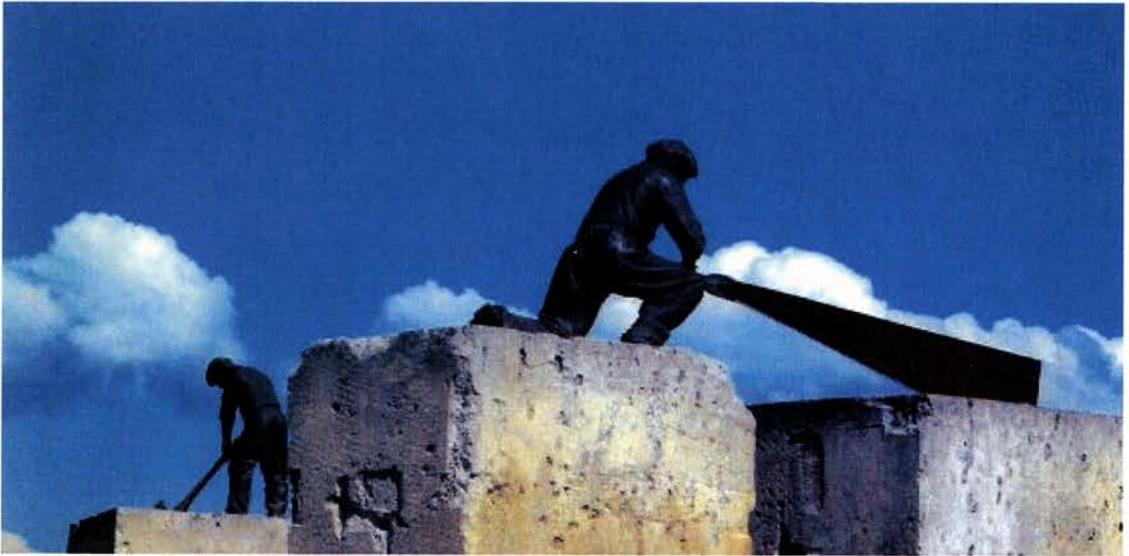
**Site internet :** [www.sergeassier.com](http://www.sergeassier.com)

**Tarif :** Gratuit

# Arles agenda

## Exposition " Oppède-le-Vieux : Souvenirs d'Enfance 1946-2018 "

*Exposition / Musée* - Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août 2018



Exposition photographique et littéraire sur un texte de Serge Assier, Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Alain Paire, Jean Roudaut, Dominique Sampiero, Abigail Suncin et Jean Charles Tacchella.

Photo Serge Assier

**Lieu :** Maison de la vie associative - 3 boulevard des Lices

**Dates :** Du dimanche 1 juillet au mercredi 15 août 2018

**Heure :** de 10h à 19h

**Téléphone :** 06 19 924 924

**Courriel :** [serge.assier@wanadoo.fr](mailto:serge.assier@wanadoo.fr)

**Site internet :** [www.sergeassier.com](http://www.sergeassier.com)

**Tarif :** entrée libre



# ARLES

PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

Vos sites sur ordinateur, tablette et mobile

**ville-arles.fr** : le site de la mairie (services et administration en ligne).

**arles-info.fr** : les actualités de la ville d'Arles.

**arles-agenda.fr** : vos sorties au jour le jour.

**phototheque.arles.fr** : la photothèque municipale.

**kiosque.arles.fr** : magazines et programmes en consultation et téléchargement.



sur Twitter : [twitter.com/VilledArles](https://twitter.com/VilledArles)



sur Facebook : [facebook.com/ville.arles](https://facebook.com/ville.arles)

## Une expérience arlésienne avec l'Office de tourisme

Découvrez les visites à pied, en vélo-taxi ou en gyropode, les excursions (Alpilles, Camargue...). L'office de tourisme propose aussi des Pass qui donnent accès aux monuments et aux musées et assure la billetterie pour les grands festivals, les concerts et les spectacles aux arènes.

Office de tourisme, tél. 04 90 18 41 20.

[www.arlestourisme.com](http://www.arlestourisme.com) / [ot-arles@arlestourisme.com](mailto:ot-arles@arlestourisme.com)

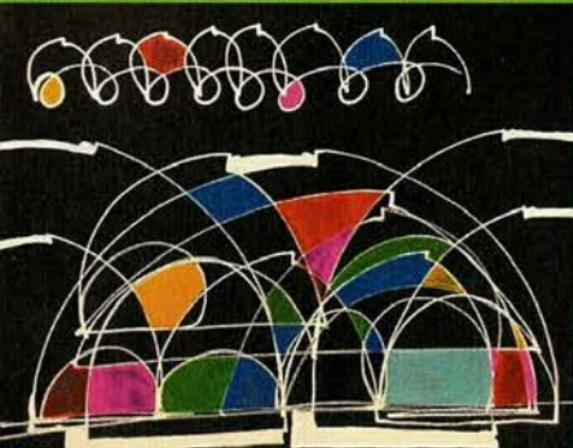


ARLES ÉTÉ 2018

programme

30 juin au 30 septembre

## DU STREET ART À LA ROQUETTE



ElFantaSoia-Cultures Nomades-Production

Les Rencontres de la création In Situ, programmées par Cultures Nomades production, reviennent cet été, en utilisant l'espace public comme lieu d'exposition. Cette édition In Situ 1.3 occupera le site de la Tour de l'Écorchoir et les alentours du pont de la voie rapide à La Roquette. L'installation de street art célébrera la vie, l'amour à travers les photographies géantes de sept artistes. Des œuvres seront aussi à voir au Château Mourgues du Grès à Beaucaire.

Vernissage et déambulation, samedi 30 juin à 18h, tour de l'Écorchoir.

Cultures Nomades-Production

Tél. 04 90 49 89 10 [www.culturesnomades.org](http://www.culturesnomades.org)

## MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE

Jusqu'au 22 juillet

La Corse vue d'oiseau, Alain Colomnaud.

Jusqu'au 15 août

Instants fugitifs, Robert Rocchi.

Oppède-le-Vieux : souvenirs d'enfance

1946-2018 et Hommage à René Char,

Serge Assier ;

Un village toscan, Michel Lacanaud.

À travers mon objectif, Jean-Louis Puech.

23 juillet au 15 août

Trajes (costumes), Claude Suc.

## ARLESGALLERY ET D'ART D'ARLES

Jusqu'au 23 septembre

Ces petits bouts de nous et Inconnues,

Anne Eliayan et Christian Pic.

8 rue de la Liberté - [www.ArlesGallery.com](http://www.ArlesGallery.com)

## CAFÉ LISBETH

jusqu'au 27 juillet

Arles est Sienna, N\_VR.

## GALERIE

## ESPACE POUR L'ART

Jusqu'au 21 juillet

Tuer-guérir, photographies

de Laurie Dall'Ava.

5 rue Réattu

## LE 36 ARLES

Jusqu'au 8 juillet

Paha Sapa, Blaise Adilon

36 boulevard Clemenceau

[le36arles.canalblog.com](http://le36arles.canalblog.com)

## GALERIE

## L'ATELIER DU MIDI

Jusqu'au 15 juillet

Du bonheur et rien d'autre

[www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)

## AUX DOCKS D'ARLES

2 au 15 juillet

Chairs de pierre, Alain

Rivière-Lecœur ; Natures

humaines, Monch.

17 au 30 juillet

Petite mono, Fatoumata

Diabaté.

44 rue du Dr Fanton

[www.auxdocksd'arles.com](http://www.auxdocksd'arles.com)

2 au 8 juillet

Afrique en vie.

30 rue de Chartrouse

## BOURSE DU TRAVAIL -

## BAR LE SARTO

2 au 8 juillet

Demain c'est Aujourd'hui,

Regards & Mémoires

et GRISART-École

Internationale de

Photographie, Barcelone.

[www.regardsetmemoires.com](http://www.regardsetmemoires.com)

## GALERIE CIRCA

3 juillet au 15

septembre

Le courant des idées,

Fabienne Yvert.

2 rue de la Roquette

## LE MAGASIN DE

## JOUETS

2 juillet au 26 août

Symbole invisible,

Delphine Diallo -

La Fisheye Gallery

à Arles

19 rue Jouvène

Highness Hybrid 1 - 2011.

Photo : Delphine Diallo



GUIDE ÉTÉ 2018  
NUMÉRO 8

JOURNAL

# Farandole.com

Vos communes s'associent pour animer vos envies | [f](#) [t](#) [i](#) [n](#)

**UN ÉTÉ DE RENCONTRES** PAGE 24

EXPOSITIONS • FESTIVALS • CONCERTS • TERROIRS EN FÊTE





05

[ L'AGENDA DE L'ÉTÉ ]

## PROFITEZ DES RICHESSES CULTURELLES DE VOTRE RÉGION

Dans les villes et villages, fêtes votives, courses camarguaises et animations taurines, expositions, conférences ou encore visites guidées rythmeront votre quotidien ! Retrouvez le programme plus détaillé sur notre site internet [www.journal-farandole.com](http://www.journal-farandole.com) et sur les réseaux sociaux [f](#) [t](#) [i](#) [i](#)

### ARLES

**Jusqu'au 23 juin** [ARTS VISUELS]  
"L'appel de la forêt", photographies et dessins, galerie L'Arbre du Monde, place Honoré-Clair

**Jusqu'au 30 juin** [ARTS VISUELS]  
"Chimères", peintures de Ludovic Isidore, atelier Gaston Luppé

**30 juin > 12 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Le souffle", photographies animales, Flair Galerie

**1 > 21 juillet** [ARTS VISUELS]  
"Tuer - Guérir" - exposition de Laurie Dall'Ava, galerie Espace pour l'art, rue Réattu

**1 juillet > 15 août** [ARTS VISUELS]  
• Hommage à René Char, à l'occasion des 30 ans de sa disparition. Maison associative, bd des Lices  
• Exposition "Oppède-le-Vieux : souvenirs d'enfance 1946-2018" maison associative, bd des Lices  
• "L'été arlésien" des photographes de l'APPA

**Jusqu'au 2 juillet** [ARTS VISUELS]  
"Blousons Noirs", photographies, restaurant Oscar, rue des Porcelets

**Jusqu'au 2 juillet** [ARTS VISUELS]  
"Ces petits bouts de nous", photographies, Arles Gallery, rue de la Liberté

**2 > 8 juillet** [ARTS VISUELS]  
"Festival Voies Off", cour de l'Archevêché

**2 juillet > 26 août** [ARTS VISUELS]  
"Paradisique ! De Fos à la Grande Motte, entre rêves et béton", musée départemental de l'Arles antique

**2 juillet > 23 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Lily Gavin : une histoire avec Vincent", la grande Halle, parc des Ateliers

**2 juillet > 23 septembre** [ARTS VISUELS]  
Rencontres de la photographie

**2 juillet > 6 janvier 2019** [ARTS VISUELS]  
"Gilbert & Georges : The Great Exhibition (1971-2016)", Luma Arles

**3 juillet > 15 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Saltimbanques au Moyen Orient", galerie Anne Clergue

**3 juillet > 23 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Picasso-Godard : collage", Abbaye de Montmajour

**Jusqu'au 30 septembre** [ARTS VISUELS]  
Photographies d'Alfred Latour, musée Réattu

**Jusqu'au 28 octobre** [ARTS VISUELS]  
"Soleil chaud, soleil tardif. Les modernes indomptés" & "Paul Nash, éléments lumineux", fondation Vincent van Gogh

**Jusqu'au 4 novembre** [ARTS VISUELS]  
"Mères, Maries, marais, écologie d'un mythe"

**Jusqu'au 30 décembre** [ARTS VISUELS]  
Exposition "Le musée Réattu à 150 ans"

**Jusqu'au 31 décembre** [TERROIR]  
Découverte du paysage de la Camargue, marais du Vigueirat

### BEAUCAIRE

**Jusqu'au 22 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Reg'arts d'artistes en Terre d'Argence", maison du tourisme et du patrimoine

### CHARLEVAL

**Jusqu'au 30 septembre** [ARTS VISUELS]  
Oeuvres de Paul Goupille, maison du parc Gaston Roux

### EYGALIÈRES

**Jusqu'au 30 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Eygalières dans l'objectif d'un peintre"

### EYGUIÈRES

**12 juillet > 16 septembre** [ARTS VISUELS]  
Art contemporain, moulin de l'Alcazar

### LA ROQUE D'ANTHÉRON

**Jusqu'au 24 juin** [ARTS VISUELS]  
"Moral Panic" de Michel Wohlfahrt, sculptures de bronze, Abbaye de Silvacane

**7 juillet > 30 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Paysages Industriels", peintures de Christian Martel, galerie-musée de l'office de tourisme

**20 juillet > 18 août** [ARTS SONORES]

"Festival International de piano", parc du Château, Abbaye de Silvacane et autres sites

### LES-BAUX-DE-PROVENCE

**Jusqu'au 31 août** [TERROIR]  
"Les Estivales du Château", animations et ateliers

**Jusqu'au 15 septembre** [TERROIR]  
Les secrets du tressage de fuseaux selon la tradition provençale, par Elsa Lenthal

**Jusqu'au 6 janvier 2019** [ARTS VISUELS]  
Carrières de Lumières : "Picasso et les maîtres espagnols" & "Flower power"

### LE PARADOU

**Jusqu'au 30 septembre** [ARTS VISUELS]  
La photo s'expose au Hameau des Baux

### ORGON

**Jusqu'au 16 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Étonnante Durance ! Entre diversités et autres curiosités..."

### PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

**30 juin > 25 août** [SPECTACLE]  
"Les soirées du port", côté docks sur le port de plaisance. Dégustation des spécialités locales et produits de la mer dans une ambiance festive et familiale. Marché nocturne sur le port tous les samedis soirs, animations pour les enfants

### SAINT-MARTIN-DE-CRAU

**Jusqu'au 30 juin** [ARTS VISUELS]  
"Les Coussouls de Crau", aquarelles d'Alain Schall

### SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

**Jusqu'au 8 juillet** [ARTS VISUELS]  
"Peinture Labo / Expo", commissariat de Joël Riff pour Moly-Sabata / fondation Albert Gleizes, musée Estrine

**Tous les mardis jusqu'au 15 septembre** [TERROIR]  
Visites commentées de la chapelle Saint Roch

**Jusqu'au 23 septembre** [ARTS VISUELS]  
"Bernard Buffet", une collection Pierre Bergé, musée Estrine

**Jusqu'au 31 décembre** [ARTS VISUELS]  
"Bête à laine", exposition temporaire sur l'histoire du mérinos d'Arles, le pastoralisme et la filière lainière, musée des Alpilles

### TARASCON

**Jusqu'au 4 novembre** [ARTS VISUELS]  
"Les Chambres des Merveilles", cabinets de curiosités, château de Tarascon, Centre d'Art

### CHÂTEAURENARD

**Jusqu'au 30 juin** [ARTS VISUELS]  
"Les photographies de Jean Cousin", médiathèque Isidore Rollande

## JUIN

### TOUT LE TERRITOIRE

**21 juin** [ARTS SONORES]  
Fête de la musique

**23 juin** [FÊTE]  
Feux de la Saint Jean

### ARLES

**21 juin > 21 juillet** [ARTS VISUELS]  
"Tuer - Guérir", œuvres de Laurie Dall'Ava, Espace pour l'art, rue Réattu

**24 juin** [ARTS VISUELS]  
"Arty Sunday ! Visite en famille", fondation Vincent van Gogh. Découvrez les œuvres de façon ludique

**24 juin** [TERROIR]  
Visite au musée sur l'amphithéâtre et les gladiateurs par Christine Berthon, guide-conférencière

**29 juin** [FÊTE]  
Pegoulado, musiques et danses traditionnelles dans les rues et aux arènes

### BARBENTANE

**Tous les mardis** [TERROIR]  
"Les Good Trucks de Barbentane", ambiance festive

**22 juin** [ARTS SONORES]  
Concert avec les Latinos Lovers



VERSION

# femina

**MODE**  
DU NOIR  
AJOURÉ POUR  
L'ÉTÉ

**BEAUTÉ**  
On dit OUI aux  
vernis écolos

*Sport*  
Estelle Denis nous  
fait courir

*Spécial*

**ASTRO**  
Que vous réservent  
les vacances ?

**CAHIER  
PROVENCE**  
Les meilleurs  
festivals de l'été

**BALADE  
GOURMANDE**  
Il était un gîte dans  
le Sud-Ouest

**Santé**  
Attention les  
yeux!



## MP 2018// La spiritualité selon Korakrit Arunanondchai

Après son expo au Palais de Tokyo en 2015, l'artiste thaïlandais revient pour la première fois en France, invité par Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani, commissaires d'expo de génie et marseillaises. Pour cette carte blanche, Korakrit Arunanondchai explore ses thèmes de prédilection : la spiritualité dans un monde globalisé et le frottement entre animisme et technologies modernes. Son installation in situ mêle sculpture, son et vidéo. Et s'enrichit d'un cycle de conférences : Eric Malbos aborde notamment les possibilités offertes par la réalité virtuelle humaniste en psychiatrie. Et Chloé Maillet, le thème des transgenres et des femmes dans l'Histoire et particulièrement la littérature médiévale.

M. de M.

● "With History in a Room Filled with People with Funny Names", jusqu'au 29 Juillet, J1, Marseille (2°), mp2018.com

## À la Friche, bal des enfants et amour de la danse

Ils sont les passeurs généreux de leur art le 30 à la Friche à Marseille. La chorégraphe aixoise Josette Baiz coordonne, à 18h sur l'esplanade des Grandes Tables, un grand bal des enfants sur des musiques en lien avec l'amour. À 20h sur le toit terrasse, c'est Philippe Lafeuille qui embarque la foule dans le tempo d'un dancing géant, ponctué d'impromptus et de surprises visuelles.

H.G.

● Le 30 juin à la Friche la Belle de Mai : 41 rue Jobin, Marseille (3°). mp2018.fr

## À Aubagne, au rythme du flamenco

Le guitariste Juan Carmona ne se contente pas d'être un virtuose du flamenco, il aime aussi faire partager sa passion à travers le festival Les Nuits Flamencas organisé dans le centre d'Aubagne. Bal et initiation à la danse sévillane, village andalou, exposition sur l'histoire du flamenco, master-class, concerts et spectacles : le programme est riche... et gratuit ! Les danseuses Eva Yerbabuena et Mercedes Ruiz, les danseurs Ruben Puertas et José Maya, "La Sinfonia flamenca" par Juan Carmona et l'Orchestre régional Avignon-Provence en sont les têtes d'affiche.

H.G.

● Les Nuits flamencas, du 5 au 7 juillet. Centre ville d'Aubagne. Entrée libre. lesnuitsflamencas.fr

## Picasso par Lucien Clergue aux Baux

C'est une expo émouvante que propose Culturespaces au Château des Baux-de-Provence à l'occasion de "Picasso et les maîtres espagnols" aux Carrières de Lumière. 34 photos maxiformats, prises par Lucien Clergue, nous plongent dans l'intimité de Picasso et leur amitié très forte. Ces images révèlent leurs rencontres, notamment avec Jean Cocteau, leur passion commune pour la tauromachie, leur affection pour l'univers des saltimbanques et des arlequins. Tout comme l'importance de la guerre et de la mort sur leurs œuvres. 20 ans de témoignages, entre 1953 et 1973, date de la mort du peintre.

M. de M.

● 10,50€/8,50€, jusqu'au 28 octobre, Château des Baux-de-Provence, lesbauxdeprovence.com



## #WEEK-END VINTAGE KIDS #30 JUIN ET 1ER JUILLET

Cubes, téléphone à tirer, bibliothèque rose, chaussures méduse... nos minots vont découvrir jouets, livres, vêtements, chaussures de notre enfance (et il y a de toujours de quoi chiner pour nous). Organisé par Marry Poppins du Panier et Mademoisellemeuble à l'atelier au 5 rue des Cordelles, Marseille (2°), FB/MarryPoppins DuPanier



## Expositions photos

### Serge Assier à Arles

Le photographe Serge Assier présente deux expositions à l'occasion des Rencontres d'Arles, parfaits reflets de son travail et de son oeil de photographe de presse. Ne manquez pas notamment l'Hommage à René Char...

● Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août, Galerie de l'Atrium Maison de la Vie Associative d'Arles, 3 bd des Lices. Tous les jours 9h-20h et sergeassier.com

### Les Fêtes Renaissance à Salon-de-Provence

La ville aime rejouer chaque année une scène qui a marqué son histoire : en 1564, l'arrivée du cortège royal de Catherine de Médicis accueillie par Nostradamus. Durant ce grand week-end des Fêtes Renaissance, les habitants se costumant et défilent. Cavaliers, cracheurs de feu, danseurs, jongleurs et musiciens complètent ce vaste spectacle qui se poursuit dans un village médiéval pittoresque.

H.G.

● Les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet. Centre historique, Salon-de-Provence. salondeprovence.fr

**Théâtre dès 3 ans.** "Quichotte, le chevalier à la triste figure (d'après Cervantès)". Trois clowns se disputent le droit de raconter une histoire de chevalier. Une fois l'histoire choisie, ils veulent tous jouer le rôle prodigieux de Don Quichotte de la Mancha... À voir les 30/06 à 14h30 et 7/07 à 14h30.

● 8€ au Badaboum théâtre, 16 quai de Rive-Neuve Marseille (7°). Réservations 04 91 54 40 71 et badaboum-theatre.com

## ALLEZ-Y !

LES CHARTREUX

### PARTENT EN LIVE LE 30

Voilà la 2<sup>e</sup> édition de cette grande soirée "music, food & wines", tendance Flower Power à Pujaut. On déguste les vins de la gamme "Chats" (La Nuit tous les Chats sont Gris, Je donne ma Langue au Chat et Chamasûtra). Côté Table, quatre food trucks proposeront des menus pour tous les goûts (Air Food, La Pistache Rose, Les Plaisirs ibériques & My coffee Shop Goupil). Pour l'ambiance : soirée animée par The Littles, les Da boogie Pop et DJ Cedrix.

● 5€ (entrée + deux verres), 30 juin, Cellier des Chartreux, D. 6580 à Pujaut, FB/cellierdeschartreux

### SUMMER PARTY LE 30 !

C'est un Forum emploi Job HOPPS (9h-16h) pour rencontrer les entreprises de la région qui ont des centaines de jobs à pourvoir. C'est aussi le Summer Stadium Lab (15h-17h) pour écouter 5 Dj producteurs. Et la soirée Summer Stadium Festival (17h-2h) pour un show explosif des DJs du moment (Afrojack, Steve Angello, Don Diablo, Lost Frequencies, Mozambo, Hugel).

● Orange Vélodrome, Marseille 8°, summerstadium.com

**ON AIME la Summerschool du 1er au 8 juillet au Ballet National de Marseille.** 8 jours consécutifs d'ateliers, stages, masterclasses, à Marseille et à Aix-en-Provence.

● 20 Boulevard de Gabès, Marseille (8°). ballet-de-marseille.com

femina  
Provence

#### LA PROVENCE :

248 avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille. 04 91 84 45 45

VERSION FÉMINA PROVENCE : versionsud@laprovence.com

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Jean-Christophe Serfati

RESPONSABLE ÉDITORIALE : Agathe Westendorp

#### PUBLICITÉ :

La Provence Publicité. 04 91 84 80 75



FRANCE: 5,90 € - BEL - LUX: 6,50 €  
ALL, ITA, GR: 6,70 € - ESP: 6,80 €  
MAY: 8,60 € - SPM: 6,50 € - CH: 10,60 FS  
MAR: 78 DH - TUNI: 8,50 TND  
CAN: 12,50 CAD - PORT. CONT: 6,80 €  
DOM/A: 6,90 € - DOM Surface: 6,80 €  
TOM/S: 980 XPF - TOM/A: 1800 XPF

# Chasseur d'images



## Nikon

180-400 mm f/4

- Nikon 200-500 mm f/5,6
- Nikon 300 mm f/4
- Sigma 120-300 mm f/2,8



## FUJI X-T100

Prise en main

### Défis photo

- Corps mouillés
- Monuments revisités



Comparatif  
**7 appareils à 700 €**

# Exporama

Panorama des petites et grandes expos, du 4 juillet au 4 septembre

## Sommaire

- 19: Rencontres d'Arles : présentation et programme
- 22: Festival photo La Gacilly
- 26: Les Promenades de Vendôme
- 28: Cédric Delsaux à Paris
- 29: Festival "Portrait(s)" à Vichy
- 30: Foires au matériel
- 32: En images : les expositions de votre été
- 34: Un dictateur en images à Montpellier

Le symbole **EI** signale les expositions majeures et/ou conseillées par la Rédac.

**03 - D'ici, d'ailleurs...** - Photos de Jean-Pierre Cibeber et panoramiques de Joël Juge. Un tour du monde en 60 images. Jusqu'au 8 juillet. Salle Robert Devaux, place Marcel Guillaumin, Le Vernet.

**03 - Photosynthèse** - Expo annuelle organisée par l'association Synthèse Images. Invitée d'honneur : Lily Franey (agence Rapho). Du 5 au 15 juillet. Office de tourisme - Salle des communautaires, 29 rue Marcellin Berthelot, Saint-Pourçain-sur-Sioule.

**EI 03 - Portrait(s)** - Festival présentant 10 expos autour du portrait. Avec : Mark Seliger, Nelli Palomäki, Mattia Zoppellaro, Thomas Sauvin, Justine Tjallinks, Denis Dailleux, Gilles Coulon et Karma Milopp. Jusqu'au 9 septembre. Centre Valéry-Larbaud, parvis de l'église Saint-Louis, esplanade du lac d'Allier, médiathèque, Vichy.

**EI 04 - 10<sup>e</sup> Nuits photographiques de Pierrevert** - Sous le parrainage de Gérard Rancinan, cette édition anniversaire met à l'honneur les grands photographes qui ont marqué les "Nuits" (Peter Knapp, Hans Siverter, Steve Hiatt, Jean Daniel Lorieux, Sacha Von Dorsen...) mais aussi les talents de demain, tel le jeune reporter syrien Louai Barakat. Du 26 au 29 juillet. En plein air, Pierrevert.

**05 - Albanie, montagnes secrètes (1900-1940)** - Expo proposée par l'association Écrits de Lumière. Jusqu'au 14 novembre. Maison du Berger, Les Borels, Champoléon.

**06 - Cap d'Ail** - Photos de Pascal Bastien. Jusqu'au 30 septembre. Villa Les Camélias, 17 av. R. Gramaglia, Cap d'Ail.

**06 - El archivo de la memoria** - Musées

du Louvre, Orsay, Prado, Thyssen... Depuis 2000, Juan Manuel Castro Prieto déambule dans les galeries des plus grands musées pour réaliser des prises de vue très personnelles d'œuvres appartenant à notre patrimoine culturel. Jusqu'au 23 septembre. Musée Fragonard, 14 rue Jean Ossola, Grasse.

**06 - Un souffle en Méditerranée : ici commence la vie** - Photos subaquatiques de Greg Lecoeur. Jusqu'au 31 août. Sur la Promenade des Anglais, Nice.

**EI 06 - Wildlife Photographer of the Year** - Expo des 100 images lauréates de l'édition 2017 du célèbre concours photo nature. Jusqu'au 31 août. Marineland, 9 rue des chevaliers, Antibes.

**07 - Photo-graphisme** - Photos de Michel Mirabel : vision carnavalesque, paysages de lumière et "Miragraphics". Du 28 juillet au 5 août. Lou Bastidou, quartier Ribière, Grospièrres.

**09 & 11 - Chemins de photos** - Festival organisé par l'association D119 : 70 expos en plein air et grand format dans 20 villages du Limouxin, Laurageais et Pays de Mirepoix. Thème exploré par cette 5<sup>e</sup> édition : "Scènes de vies". Jusqu'au 30 septembre. Dans diverses communes de l'Aude et de l'Ariège.

**11 - Au-delà de nos pensées** - Deux séries de Sandra Fastré : "L'Écorché", qui donne à voir un chaos intérieur, et "Emovere", qui montre le sujet en quête d'harmonie. Du 24 juin au 21 juillet. Galerie Remparts, 14 rue des remparts, Durban-Corbières.

**11 - Autoportrait en absence** - Série de Michel Llopez réalisée dans des des

chambres d'hôtel. Du 28 juillet au 25 août. Galerie Remparts, 14 rue des remparts, Durban-Corbières.

**11 - Invisibles** - Photos de Claudio Cravero et Gerardo Regnani. Du 1<sup>er</sup> au 29 septembre. Galerie Remparts, 14 rue des remparts, Durban-Corbières.

**EI 13 - 150 d'art au Réattu** - Œuvres issues des collections du musée, dont une bonne part de photos (Weston, Clergue, Boubat, Rousse, etc.). Jusqu'au 30 décembre. Musée Réattu, 10 rue du Grand Prieuré, Arles.

**EI 13 - 49<sup>e</sup> Rencontres d'Arles** - Une soixantaine d'expos autour de plusieurs thématiques, parmi lesquelles "Les États-Unis hier et aujourd'hui", "L'année 1968" et "L'humanité augmentée". Du 2 juillet au 23 septembre. Lieux divers, Arles. Lire pages suivantes.

**13 - Bête à laine** - Photos, objets, documents sur le mérinos d'Arles. Jusqu'au 31 décembre. Musée de Alpilles, pl. Favier, St-Rémy-de-Provence.

**13 - Couleur macro** - Insectes, plantes, gouttes d'eau, photographiées dans les Alpilles et en lumière naturelle par Éric Égéa. Du 2 au 14 août. Galerie La Citerne, rue de l'Église, Les Baux-de-Provence.

**13 - Estival Vrais Rêves** - Trois photographes de la galerie lyonnaise Vrais Rêves : Marc Le Mene, Bénédicte Reverchon et Jean-Raymond Hiebler. Du 3 au 9 juillet. Hôtel du Musée, 11 rue du Grand Prieuré, Arles.

**13 - Fan-Fan** - 50 œuvres (photos, sculptures, installations) de l'artiste chinois Ai Weiwei.

Du 20 juin au 12 novembre. MUCEM, 201 quai du Port, Marseille.

**13 - Hommage à René Char** - Portraits du poète par Serge Assier. Jusqu'au 15 août. Galerie de l'Atrium - Maison de la vie associative, 3 bd des Licès, Arles.

**13 - It's only street photography... but I like it!** - Deux approches de la photo de rue avec Philippe Chiodi et Pascal Kempenar. Du 23 au 29 juillet. 17 rue de la République, Arles.

**13 - Le Cabanon** - Photos de Magali Moscardo présentées dans le cadre de "Voies OFF". Une balade onirique dans l'arrière-pays niçois. Du 23 au 29 juillet. Galerie 17, rue de la République, Arles.

**EI 13 - Le souffle** - Une vingtaine de photos de Laurence Leblanc (lauréate du prix Niépce 2016), liées au monde animal. Du 30 juin au 12 septembre. Flair Galerie, 11 rue de la Calade, Arles.

**13 - Manger à l'œil** - Le repas gastronomique français à travers l'évolution de la photographie, de 1900 à nos jours (des autochromes aux images de #pornfood). Du 19 juillet au 30 septembre. MUCEM, 201 quai du Port, Marseille.

**13 - Mères, Maries, marais** - Photographies, peintures, sculptures, sons témoignent de la place des femmes en Camargue. Jusqu'au 4 novembre. Maison de la Camargue, mas du pont du Rousty, Arles.

**13 - Nature divinity** - Double exposition proposée par Francis Grosjean. Du 2 au 14 juillet. Temple d'Arles, 12 Boulevard des Licès, Arles.

Page de droite -

La garde d'honneur des cadets durant une allocution du leader tchéchène Ramzan Kadyrov, au défilé du Jour de la victoire de la Seconde Guerre mondiale, 2010. Avec l'aimable autorisation de Grozny : Neuf villes (Olga Kravets, Maria Morina, Oksana Yushko, Anna Shpakova).



## Les lendemains du vieux monde

Arles (13)

Rendez-vous majeur de la photo d'auteur, les **Rencontres d'Arles** croisent l'histoire événementielle pour célébrer le demi-siècle d'une année particulièrement chaude, compensée par un cyber-avenir qui plutôt refroidit. Coup d'œil sur une édition contrastée.

Et si Arles redevenait ce festival centré sur ce que la Photographie peut offrir de mieux ? Fidèle à la signalétique de l'image à l'envers qui estampille la direction de Sam Stourdzé, le programme 2018 mise sur des valeurs sûres, à la faveur de la célébration du cinquantenaire de 1968 et des anticipations fondées sur les angoisses en vogue. "Cours camarade, le vieux monde est derrière toi", le slogan qui constitue avec tant d'autres une part de l'héritage des murs de Paris depuis longtemps nettoyés, donne la note de la célébration d'une révolution manquée mais inventive, convoquant les archives de *Paris Match*, et d'autres souvenirs plus sombres, les assassinats d'un pasteur noir américain et d'un frère Kennedy, la répression en plein été du Printemps de Prague. Pour faire pendant à la mémoire, "L'Humanité augmentée" rime sans doute avec la Réalité augmentée offerte par la numérisation à tout va, mais l'exposition qui rassemble Matthieu Gafsou, Jonas Bendiksen et le couple d'artiste Cristina De Middel & Bruno Morais nous projettent dans

un futur proche, tel que permettent de l'imaginer les travers des manipulations sur les organismes et la promotion d'une intelligence artificielle, performante et inquiétante.

### Anciens et modernes, sans querelle

Le cinquantenaire célébré, les Rencontres s'ouvrent sur le présent, ses apparences et ses non-dits : la Turquie qu'une dizaine d'artistes invités décide de présenter par-dessus la censure. Calme et modernité apparents, c'est aussi ce qu'offre au regard Grozny reconstruite moins d'une décennie après le conflit qui l'avait ravagée, et qu'explorent les regards russes ou ukrainiens d'Olga Kravets, de Maria Morina et Oksana Yushko. En écho au trumpien "America great again" cinq auteurs reviennent, lucides ou nostalgiques, sur les six dernières décennies des États-Unis : Robert Frank, Raymond Depardon et Paul Graham pour les grands, Taysir Batniji et Laura Henno pour une vision jeune.

La photographie documentaire est remise en question par la confrontation des images de Michael Christopher Brown sur l'itinéraire à Cuba des funérailles du Leader Maximo, de Gregor

Sailer sur les trompe-l'œil d'une architecture éphémère mise en scène pour les besoins d'image officielle et enfin le travail réalisé par Christophe Loiseau en univers carcéral.

Et en attendant le parcours des jeunes candidats parrainés pour le Prix Découvertes, les Rencontres fixent le rendez-vous du pur plaisir d'auteur qui reste tout de même l'argument majeur du rendez-vous de juillet. C'est Ann Ray et les cartes blanches laissées par Lee McQueen, directeur artistique de Givenchy pour une incursion au cœur de la création en mode, et surtout René Burri, disparu en 2014 et dont on découvre le travail esthétique sur le thème universel de la Pyramide, initié par son voyage en Égypte de 1958, prolongé jusqu'aux audaces de l'architecture contemporaine. Un salut enfin au braque de Weimar anthropomorphisé sur plusieurs générations par William Wegman, grand habitué des Rencontres d'Arles : on ne se lasse pas de ces chiens perplexes et attachants, même assis tête en bas.

Hervé Le Goff

49<sup>e</sup> Rencontres d'Arles, jusqu'au 23 septembre. Programme des expositions page suivante...

# Chasseur d'images

## Oppède-le-Vieux

1 juillet 2018 6

**Date / Heure** Date(s) - 01/07/2018 - 15/08/2018 : 0 h 00 min

**Emplacement** Galerie de l'Atrium - Maison de la vie associative

**Catégories** • Les Expositions

**Galerie de l'Atrium – Maison de la vie associative**

3 bd des Lices - Arles

**Évènement**

Souvenirs d'enfance 1946-2018. Photos de Serge Assier, textes de Serge Assier, Jean Kéhayan, Laurence Kucera, Alain Paire, Jean Roudault, Dominique Sampiero, Abigail Suncin, Jean-Charles Tacchella.



# Chasseur d'images

Premier magazine de l'image en Europe

# Chasseur d'images

## Hommage à René Char

1 juillet 2018 7

**Date / Heure** Date(s) - 01/07/2018 - 15/08/2018 : 0 h 00 min

**Emplacement** Galerie de l'Atrium - Maison de la vie associative

**Catégories** • Les Expositions

**Galerie de l'Atrium – Maison de la vie associative**

3 bd des Lices - Arles

**Évènement**

Portraits du poète par Serge Assier.



# Chasseur d'images

Premier magazine de l'image en Europe

# PHOTO

**VENICE BEACH**  
DOTAN SAGUY  
LA RÉVÉLATION

**LA DÉFERLANTE**  
BEN THOUARD

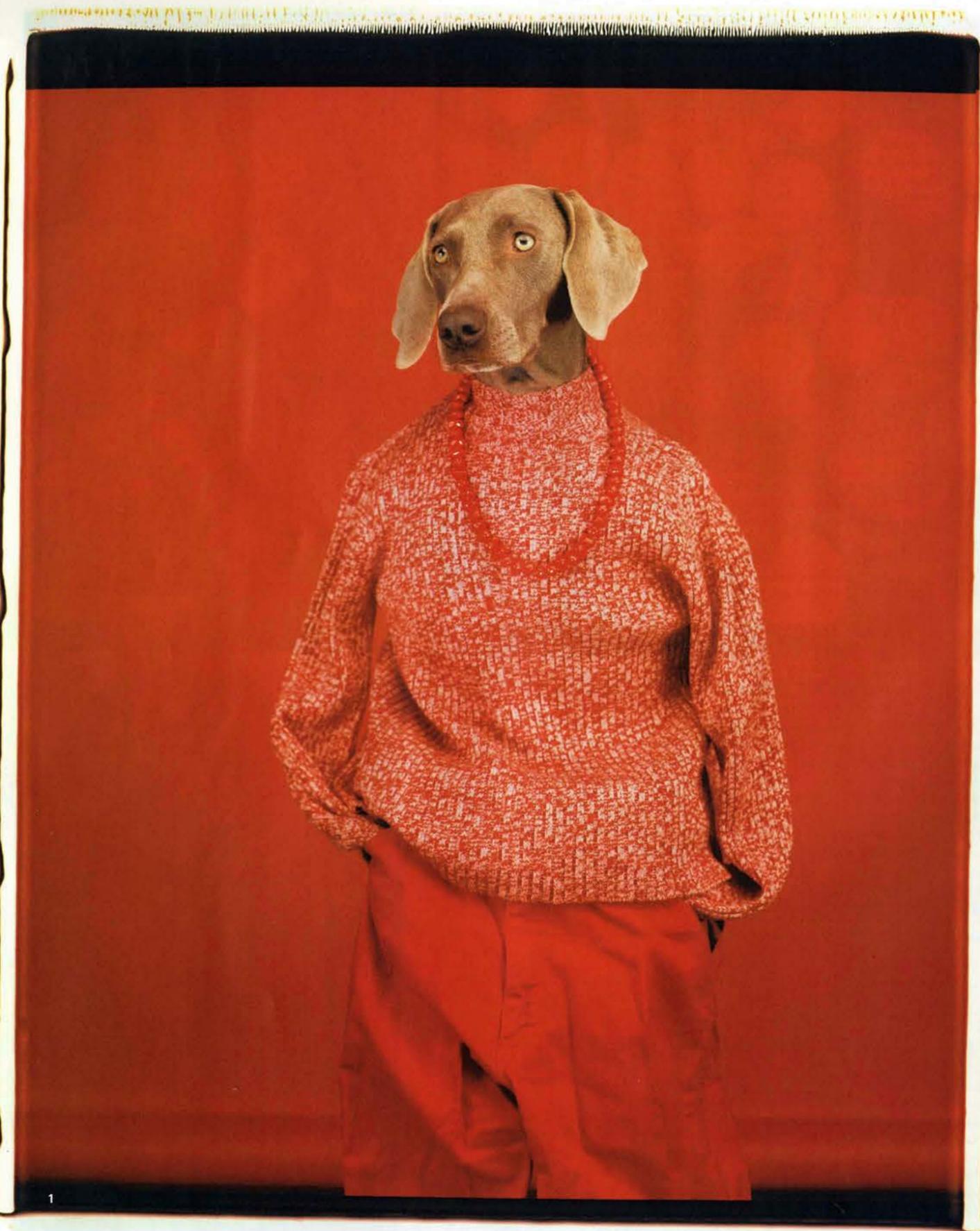
**JESSICA LANGE**  
PHOTOGRAPHE

**LE NU**  
EN PORTFOLIO

**LE GUIDE  
DES FESTIVALS  
DE L'ÉTÉ**

M 02340 - 537 - F: 6,90 € - RD





## LES RENCONTRES D'ARLES

Le plus vieux festival photo au monde ! Regards sur l'histoire et visions futuristes. Pour cette 49<sup>e</sup> édition, Sam Stourdézé, directeur du festival, joue avec les temporalités. Au cœur de la programmation, *America Great Again !*. Des photographies de Robert Frank à celles de Laura Henno, retour sur 60 ans d'images. Zoom également sur Mai 68, dont le festival célèbre les 50 ans : images d'archives et films nous font revivre ce moment de complicité entre art et histoire. On fait un saut dans le temps avec *Humanité augmentée* qui nous plonge dans un univers proche de la science-fiction où imaginaire et progrès ne sont jamais loin. Sans oublier les incontournables, Cosmos Arles Books, la carte blanche de cette année donnée au Palais de Tokyo et à l'Opéra National de Paris, mais aussi les expositions dans toute la région.  
**Du 2 juillet au 23 septembre. Arles (13) . [rencontres-arles.com](http://rencontres-arles.com)**

1. William Wegman, *Décontracté*, 2002.
2. Dmitry Markov, *Idritsa*, Pskov région, 2016.
3. Christto & Andrew, *Cauchemar existentiel*, 2018.
4. Eckhard Schaar, *Bodybuilder*, 1986-1995.

## ET AUSSI À ARLES

### MUSÉE RÉATTU

30 années de créations et une première rétrospective institutionnelle pour l'artiste photographe et plasticienne Véronique Ellena. Jusqu'au 30 décembre. 10 rue du Grand-Prieuré, Arles (13). [museereattu.arles.fr](http://museereattu.arles.fr)

### 36 POSES

En parallèle des Rencontres, retrouvez 141 expositions off dont 36 *Poses*. 36 images, 36 jours à Pékin, une seule photo par jour. L'exposition présente une sélection des clichés réalisés par Marc Moitessier, avec le souhait de faire perdurer cette initiative dans d'autres lieux et par d'autres photographes. Qui sera le prochain ?  
 Du 3 au 14 juillet. Musée-Galerie l'Atelier

Gaston de Luppé. 36 *Poses* photo. Voies-Off, du 2 juillet au 23 septembre. Arles (13). [voies-off.com](http://voies-off.com)

### ANNE CLERGUE GALERIE

L'art du cirque n'a pas de limite. Même dans les pays en conflits armés les clowns continuent de rire. Johanna-Maria Fritz nous dresse le portrait des Saltimbanques du Moyen-Orient.  
 Du 3 juillet au 15 septembre. 12 Plan de la Cour, Arles (13). [anneclergue.fr](http://anneclergue.fr)

### GALERIE DE L'ATRIUM

Un lieu, deux expositions : *Oppède-le-Vieux, Souvenirs d'Enfance 1946-2018* et *Hommage à René Char*. Retrouvez ces deux travaux photographiques et littéraires réalisés par Serge Assier.  
 Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août. 3 bd des Lices, Arles (13). [sergeassier.com](http://sergeassier.com)



# De la photo encore et toujours

**La Semaine d'ouverture de la 49<sup>e</sup> édition des *Rencontres de la Photographie* d'Arles et le OFF passés, il reste du temps et davantage de tranquillité pour découvrir la kyrielle d'expositions, jusqu'en septembre. Même si tout n'est pas si rose.**

**S**i on en croit ce premier bilan de la semaine d'ouverture des *Rencontres*, tous les indicateurs sont au beau fixe, voire en progrès. Formidable ! De leur côté, les *Voies Off*, dont le prix éponyme a été attribué à **Liza Ambrossio** pour son travail *The rage of devotion*, tentent de maintenir leur cap malgré un budget dangereusement en baisse. Mais loin de la foule des premiers jours, on se sent un peu seul, surtout quand les finances sont en berne.

Sous d'autres latitudes, la situation n'est guère plus réjouissante. En témoigne *Une colonne de fumée*, suggestion faite à onze artistes turcs de présenter ce qu'ils ne peuvent exposer dans leur propre pays. Les propositions sont parfois saisissantes (**Ali Taptik**, **Çağdaş Erdoğan**, **Nilbar Güres**...) et trouvent des échos variés plus loin, dans la programmation officielle comme dans celle du Off, chez **Taysir Batniji**, ou la thématique *Hope* à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz (**John M. Hall**, **Matthias Olmeta**, **Patrick Willocq**...) et *1968, Quelle histoire !*

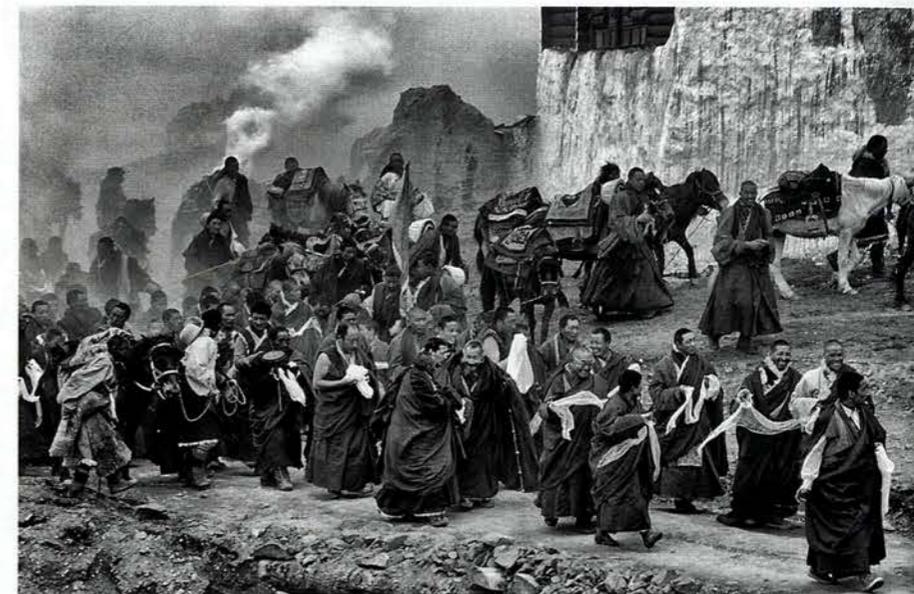
Au Musée de l'Arles Antique, *Paradisique !* questionne l'esprit utopique qui habitait les urbanistes et politiques de la fin des années 60. Passionnant car très documenté, donc un poil trop didactique, ce parcours nous permet d'appréhender les promesses d'un des plus grands projets d'aménagement du territoire du siècle dernier : la Camargue (pas si nature que cela) coincée entre les exploitations industrielle à Fos-sur-Mer et touristique à La Grande Motte de l'autre côté du Rhône, sous le regard de photographes : **Lucien Clergue**, **Lewis Baltz**, **Jacques Windenberger**... Nous sommes loin des bêtes à se fendre la poire de **William Wegman** (*Être humain*) ou des images à l'esthétique tout en retenue de **Véronique Ellena** (série *Les Invisibles*), instaurant un



Véronique Ellena, *Le cycliste*, série *Ceux qui ont la foi*, 2003. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

dialogue discret (série des *Clairs-Obscurs*) avec certaines pièces de la collection du musée Réattu, ou s'intégrant dans l'espace muséal (une rose dans la chapelle, le vitrail *La Vigne du Clos* mixant techniques anciennes et actuelles, toutes deux des créations récentes pour cette première rétrospective).

Quand les figures reconnues ou tutélaires tels **Robert Frank**, **René Burri**, **Jane Evelyn Atwood** ou **Raymond Depardon** se posent en incontournables de l'histoire de la photographie, la jeune création sait à son tour prendre sa part de risques. À la Maison des Peintres (un nom prédestiné !) 14 étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie (**ENSP**) ont investi avec ingéniosité les différents étages multipliant les propositions singulières et les médiums (photographie, installations, objets, projections, mises en lumière...) que le visiteur découvre à chaque recoin. Un véritable *Work in Progress* créatif et jubilatoire à poursuivre avec trois autres de leurs camarades de la promotion 2018 à La Maison des Lices. **Prune Phi** combine des morceaux d'images du quotidien avec du papier aluminium, du ruban adhésif conférant à ses collages muraux une apparence brute comme des premiers jets ou des affiches lacérées. Avec sa série *Ideal Standard*, **Victor Jaget** renvoie non sans acidité amusée à l'entreprise américaine American Standard et aux sanitaires, lieu commun mais inhabituel pour une exposition. **Rémi Fernandez** propose de réaliser librement des photocopies à partir de photographies originales pour les emporter avec soi, mettant ainsi en jeu la question esthétique et sociale de la



Matthieu Ricard, *Foule de moines allant accueillir un grand lama*, Népal, 1995. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

fabrication et de l'appropriation des images. Une réflexion qui innerve toute manifestation relative au sujet, comme ici ces *Rencontres* tant In que Off autour la photographie. Par contre à Montmajour, *Collages(s)*, un rapprochement Picasso/Godard, ne décolle pas vraiment (le cinéaste cite des œuvres du peintre dans certaines de ses séquences, utilise le collage dans son travail mais les autres liens restent obscurs) et, sur le quai du Rhône, dans la superbe architecture de bambou de **Simón Vélez** (évoquant une case commune traditionnelle) conçue pour abriter les 40 grands tirages du célèbre moine bouddhiste **Matthieu Ricard**, on ne peut

oublier, doublant cette *Contemplation*, le coût carbone de la proposition : trois mille troncs venus de Colombie, est-ce bien raisonnable ?

♦ CLAUDE LORIN ♦

**Rencontres d'Arles Voies Off**  
jusqu'au 23 septembre  
♦ rencontres-arles.com  
♦ voies-off.com



suite p.62 →

## UN HOMME EN COLÈRE

**M**ichel Butor, René Char, Lucien Giraud, Jean Kehayan, Laurence Kučera, Jean-Marie Magnan, Bernard Noël, Jean-Maurice Rouquette, Alain Paire, Jean Roudaut, Dominique Sampiero, Jean-Charles Tacchella... autant de personnalités qui comptent dans l'œuvre de **Serge Assier**.

Cet ancien photographe de presse, aujourd'hui auteur-photographe, développe depuis longtemps de nombreuses collaborations, avec le monde de la littérature en particulier. Mais en cette période peu favorable



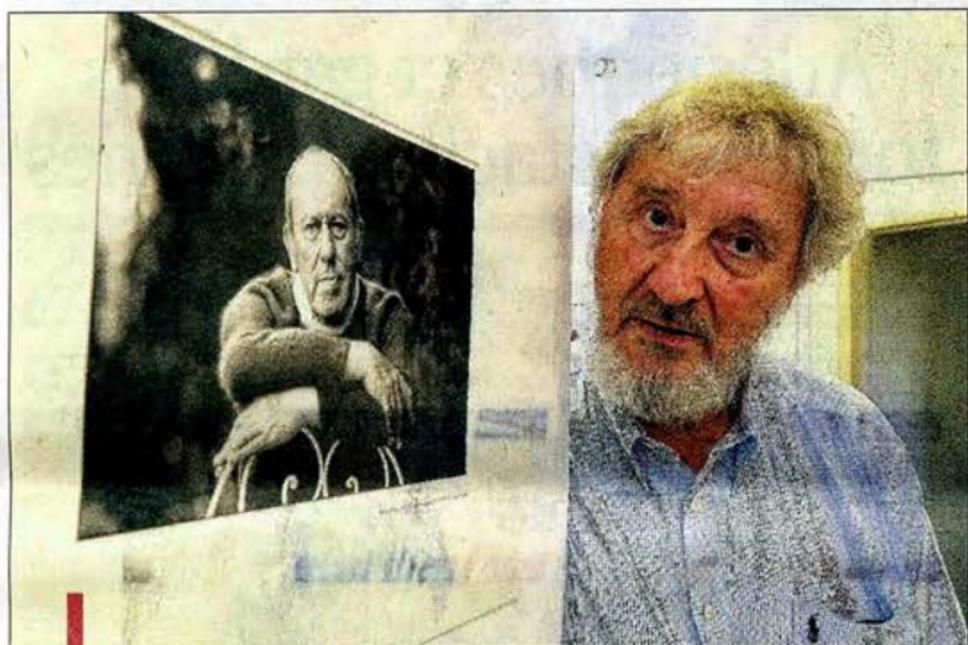
Serge Assier, photographie extraite de l'ouvrage *Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature*. © Serge Assier

pour les esprits indépendants (et modestes), il souligne les difficultés pour tout créateur à produire ses projets, sa fierté aussi d'avoir

presque tout réalisé (32 ouvrages environ) à compte d'auteur. Mais l'avenir reste bien précaire et amer.

Deux expositions rendant hommage à ses amis René Char et David Douglas Duncan, récemment disparu, et une concernant Oppède-le-Vieux, son village natal, sont à voir à la **Maison de la Vie Associative** jusqu'au 15 août, en présence du photographe. Deux ouvrages viennent de paraître : *Oppède-le-Vieux, Souvenirs d'Enfance 1946-2018* et *Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature*, avec les contributions de ses auteurs préférés, et une exposition prévue pour 2019. Disponibles auprès de l'auteur : sergeassier.com ♦ C.L. ♦

# Serge Assier rend hommage à ses amis



Le photographe était très lié à David Douglas Duncan et René Char.

/PHOTOS ANGE ESPOSITO

La Maison de la vie associative présente depuis le 27 juin cinq expositions de photographes, Serge Assier, Robert Rocchi, Michel Lacanaud, Jean-Louis Puech et Alain Colombaud, et ce jusqu'au 15 août.

Dans le plus grand espace de la MDVA, Serge Assier revisite ses souvenirs d'enfance en présentant son travail concernant Oppède-le-Vieux, petit village perché situé dans le Luberon, en hommage à ses grands-parents. Et c'est bien sous l'aspect de l'hommage que se place cette exposition qui concentre également des photographies de deux grands hommes avec lesquels le photographe était étroitement lié, le poète René Char et le photographe américain David Douglas Duncan. Ce dernier est décédé le 7 juin dernier à l'âge de 102 ans. Leur rencontre remonte à un reportage avec André Villers. *"On s'est suivi pendant 27 ans, c'était magique, explique Serge Assier. Il est mort le 7 juin dernier et je ne souhaitais pas le laisser partir comme ça. L'exposition était déjà montée mais j'ai vite fait quelques tirages ici chez Voies Off. C'était un géant de la photo, il avait fait*

*la guerre de Corée, du Vietnam, les plus beaux portraits de Picasso... Moi, à côté, je suis tout petit."*

Autour de celle de Serge Assier, les autres expositions explorent la question des réminiscences, des souvenirs et de l'enfance. Alain Colombaud a survolé la Corse en Ulm. Ces clichés de l'île de beauté la montrent une nouvelle fois comme elle l'est, sans nulle autre pareille. Destination le Sud également avec l'exposition proposée par Michel Lacanaud. Il est capté par la lumière de Santa Maria a Monte, un village en Toscane dont plusieurs familles de Fontvieille sont originaires. A ses côtés, Robert Rocchi explore le temps qui passe, à travers les répercussions et les ricochets dans l'eau. Des empreintes fugitives qui résonnent avec les traces du passé illustrées en noir et blanc par Jean-Louis Puech. Le photographe arlésien a immortalisé les friches abandonnées par les hommes, des clichés qui laissent libres court à l'imagination.

I.A.

MDVA, bd des Lices de 9h à 19h.  
☎04 90 93 53 75. Entrée libre.



Michel Lacanaud prend en photo ses amis photographes, Robert Rocchi, Jean-Louis Puech, Alain Colombaud et Serge Assier.

# Serge Assier : cant d'amour pèr Oupèdo lou Vièi



Serge Assier, artiste-photographe et poète, rend hommage aux habitants du pittoresque village d'Oppède-le-Vieux. / PHOTO A.E.

Serge Assier, artisto foutougrafe e pouèto, nasquè à-n-Oupèdo lou Vièi. Despièi trento-quatre an, en Arle, dins l'Oustau dis Assouciacioun, fai uno magnifico espousicioun. Vuei, rènd ómage à sis ami René Char, David Douglas Duncan e Oupèdo-lou-Vièi.

## Oupèdo-lou-Vièi

S'atrovo dins lou pargue naturau regiounau dóu Leberoun e es cita pèr lou proumié cop à la debuto dóu siècle voungen (XIen). De fouio moustrèron que dóu tèms di Rouman lou site fuguè ócupa. À l'Age-Mejan, Oupèdo apartenguè au comte de Toulouse. Après la Crousado contro lis Albigés, passè soto l'autourita de la Papauta.

De l'Age Mejan dato lou castèu : à l'ouro d'aro, s'aubouron de rouino. Lou proumié baroun d'Oupèdo es Accurse Maynier, proumié president dóu Parlamen de Prouvènço en 1507. Sa feleno espousè lou comte de Forbin : la barouniè devèn Forbin-Maynier.

Oupèdo es reüni à la França lou 14 de setèmbre 1791.

Au siècle dès-e-nouven (XIXen), maucoura pèr la difficulta de fatura la terro pas proun ensouleiado, lis Oupeden davalon dins la plano. En 1912, la Coumuno s'establis à-n-Oupèdo li Poulivet.

De 1940 à 1942, d'artisto vènon se recata dins Oupèdo lou Vièi : Consuelo de Saint-Exupéry n'en countè l'istòri.

## Nosto-Damo d'Alidoun

La glèiso *Notre-Dame d'Alidoun* o *Notre-Dame de Dolidon* s'aubouro tout en aut d'Oupèdo lou Vièi.

Es uno glèiso roumano emé de partido goutico apoundudo au siècle segen (XVIen). Despièi 1929 es mercado sus la tiero di mounumen istouri.

Lou proumié tèste que parlo de la glèiso dato de 1235.

En 1546, lou soto-legat dóu Papo Pau III la fai veni coulegialo à la demando dóu baroun d'Oupèdo. Dins lou chapitre, i'avié un prevost e cinq canounge.

De 1511 à 1779, la glèiso es soto lou voucable de *Beata Maria Dolidonis*, ço que vòu dire Nosto Damo di Douleur.

Despièi l'an 2000, restauron la glèiso.

## Nosto-Damo dóu Rousàri

La capello Nosto-Damo dóu Rousàri es la proumièro capello restaurado. I'an remes en 2005 lou retable dóu siècle dès-e-vuechen (XVIIIen) en bos daura e pinta qu'encadro lou tablèu de Reynaud-Levieux (1613-1699) representant la Santo Vierge Mariò dounant lou Rousàri à Sant Douminique em'à Santo Catarino de Sieno.

→ Enjusqu'au 15 d'avoust, vesèn la bello espousicioun de Serge Assier : mostro la vido-vidanto dis Oupeden au siéu, dins si carriero. N'en faguè un libre apassionant.

→ À la MVA, vesèn tambèn li bèlli foutò de Michel Lacanaud, Jean-Louis Piech, Robert Rocchi, Claude Suc. **Odyle RIO**

À VOIR À ARLES

# Souvenirs d'enfance de Serge Assier



La première exposition de Serge Assier en 1984 fut préfacée par René Char.

/PHOTO ANGE ESPOSITO

**Présent à Arles pour une 36<sup>e</sup> édition, le photographe portraiture Oppède-le-Vieux.**

C'est un retour aux sources pour le photographe vaclusien né dans le village d'Oppède-le-Vieux. Chaque été, Serge Assier expose son travail renouvelé à Arles et ne rate aucune édition des Rencontres photo. Cette année, l'ex-journaliste de *La Provence*, rentré comme reporter-photographe pour l'agence Gamma à 28 ans, présente à la Maison de la vie associative ses portraits réalisés dans son village natal en plein cœur du Luberon. On y croise les tra-

vailleurs, les figures du village, les artistes qui se sont posés là, les sportifs et quelques touristes. *"Mes grands-parents y tenaient l'auberge, que fréquentaient les intellectuels. Un jour, je me suis dit : j'ai fait le tour du monde, oui d'accord. Mais mon village ?"* confiait l'artiste. L'ami des stars profite également de l'exposition pour rendre hommage à René Char et David Douglas Duncan, photographe de guerre et portraitiste de Picasso, décédé en juin dernier à 102 ans.

Serge Assier "Oppède-le-Vieux, souvenirs d'enfance" et "Hommage à René Char". Jusqu'au 15 août, MDVA, bd des Lices, Arles. Entrée libre. ☎ 04 90 93 53 75

# OPPÈDE-LE-VIEUX

PAR SERGE ASSIER

## Un photographe raconte son village

On ne présentera pas ici Serge Assier. Photographe de presse plusieurs décennies durant au cœur des rédactions du *Provençal* puis de *La Provence*, ainsi que pour l'agence Gamma, artiste de la photographie, chanteur du noir et blanc, dont les expositions à travers la planète sont beaucoup trop nombreuses pour être listées, invité régulier des rencontres de la photo d'Arles, Serge Assier est aussi un amoureux de la poésie et des poètes. À tel point qu'il a concocté plusieurs de ses livres dans un travail étroit avec René Char, Fernando Arrabal ou Michel Butor, devenus au fil des ans des amis personnels. Cette fois, pour raconter son village, il s'est entretenu et a fait parler d'autres amis, qui connaissent le photographe mais qui connaissent aussi Oppède: le cinéaste Jean-Charles Tacchella ou le journaliste et écrivain Jean Kehayan ont participé à cet ouvrage, tout comme Laurence Kucera, Alain Paire, Jean Roudaut, Abigail Suncin et Dominique Sampiero

Serge Assier évoque notamment le "groupe d'Oppède", une communauté d'artistes qui comptait l'architecte Bernard Zehrfuss, Grand Prix de Rome, le sculpteur Étienne-Martin, Georges Brodovitch et son frère Alexey Brodovitch, figure du monde des arts graphiques au XX<sup>e</sup> siècle et directeur artistique de *Harper's Bazaar*. "À cette époque, raconte Assier, ma grand-mère, Marie Thérèse Antonia, épouse Assier, et mon grand-père, Vincent Joseph Assier, tenaient l'auberge Saint-Laurent (...) C'est peut-être dans ces souvenirs que ma vocation de photographe a vu le jour."

P.CB

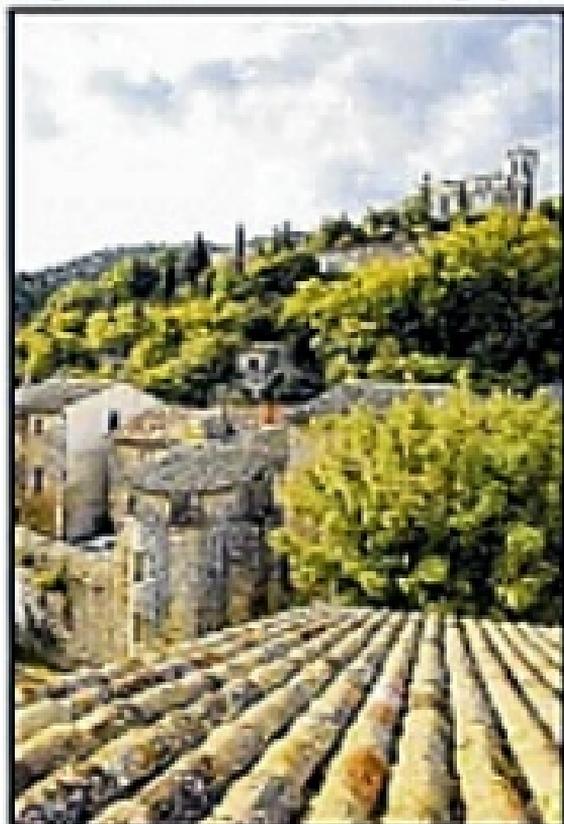
"Oppède-le-Vieux, Souvenirs d'enfance, 1946-2018", photographies de Serge Assier, uniquement sur internet, sur le site [www.sergeassier.com](http://www.sergeassier.com), 20 euros.

### Oppède-le-Vieux

Souvenirs d'enfance 1946 - 2018

Serge Assier

Photographies



Photos: Jean-Charles Tacchella - Laurence Kucera - Alain Paire - Jean Roudaut - Dominique Sampiero - Abigail Suncin - Jean-Charles Tacchella