

ARLES 2017

LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

EXPOSITIONS
3 JUILLET
— 24 SEPTEMBRE



ÉTÉ ARLÉSIEN

SPECTACLES ET FESTIVALS À ARLES

2 JUILLET
FÊTE DU COSTUME
500 participants défilent dans les rues d'Arles.
Place de la République et Théâtre Antique.

3 JUILLET
COCARDE D'OR
L'épreuve phare de la saison taurine.
Arènes.

3 JUILLET — 25 SEPTEMBRE
FESTIVAL VOIES OFF, 22^e ÉDITION
Les émergences photographiques à Arles.
Cour de l'Archevêché.

10 — 15 JUILLET
FESTIVAL CONVIVÈNCIA
Semaine musicale autour des cultures
provençales.
Espace Léon Blum.

10 — 16 JUILLET
LES SUDS
22^e édition du festival des musiques
du monde.
Calypso Rose, Lamolali de -M-,
Silvia Pérez Cruz, The Ex...
Théâtre Antique.

19 — 22 JUILLET
LES ESCALES DU CARGO
Agnes Obel, Jain, Trust, Sidilarsen,
Pogo Car Crash Control...
Théâtre Antique.

24 — 26 JUILLET
**LES RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES**
Les Cinémas Actes Sud proposent un festival
de films en plein air à Croisière.
cinemas-actes-sud.fr.
Croisière.

21 — 26 AOÛT
FESTIVAL DU FILM PEPLUM
Théâtre Antique.

21 — 27 AOÛT
ARELATE
Animations dans les monuments et les rues
sur le thème du passé romain.
Dans toute la ville.

8 — 10 SEPTEMBRE
FÉRIA DU RIZ
La Goyesque d'Arles, Taoumachie.
Arènes.

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS À ARLES

JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE
**ALICE NEEL,
PEINTRE DE LA VIE MODERNE**
Une des plus importantes artistes nord-
américaines, longtemps ignorée de son vivant.

**CALME ET EXALTATION. VAN GOGH
DANS LA COLLECTION BÜHRLE**
Huit tableaux de Vincent van Gogh
qui mettent en lumière la vision
d'un collectionneur.

REBECCA WARREN
Formes possiblement figuratives,
possiblement expressives, en argile,
en bronze et en acier soudé.
Fondation Vincent van Gogh,
35 ter Rue du Docteur Fanton.

21 JUIN — 15 SEPTEMBRE
**PIERRE-JEAN AMAR,
MÉS RENCONTRES D'ARLES.
1974-1994**
Le monde (alors petit) de la photographie, se
retrouve, discute, s'anime, invente, innove...
Restaurant Le Rendez-vous
(ex-Poisson Banane), rue Barême.

1^{ER} — 29 JUILLET
ROMAN SIGNER, LE TEMPS GELÉ
Galerie espace pour l'art /
L'association Asphodèle, 5 rue Réattu.

1^{ER} — 31 JUILLET
**FIDÈLEMENT VÔTRE,
LA DÉCLARATION DE REEVE
SCHUMACHER À MIREILLE MATHIEU**
L'hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste.

1^{ER} JUILLET — 15 AOÛT
**SERGE ASSIER,
CORRESPONDANCES :
65 PORTRAITS D'ÉCRIVAINS**
Maison de la vie associative d'Arles,
2 boulevard des Lices.

1^{ER} JUILLET — 26 AOÛT
**ROGER BALLEN,
LE THÉÂTRE DE L'ESPRIT**
Une sélection aux accents mystérieux,
de Shadow Chamber et Boarding House.
FLAIR Galerie, 11 rue de la Calade.

2 — 9 JUILLET
**PABLO ERNESTO PIOVANO,
FABIAN TOMASI, THE SHADOW
OF SUCCESS**
La commercialisation en Argentine de graines
et d'herbicides contenant du Glyphosate.
**Musée de la résistance,
boulevard Émile Combe.**
(Exposition hors les murs du Magasin
de Jouets)

2 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
RETOURNEMENT
Avec Robin Lopvet, Gabriele Stabile,
Mana Kikuta et Valentina Riccardi.
Galerie Le Magasin de jouets,
19 rue Jouvène.

3 — 9 JUILLET
**THOMAS SANDBERG, BRONZE
BY GOLD, CHAPITRE CASANOVA
CHRISTIAN SCHULZ, WEST-BERLIN
1981-1989**
ARCHIVE HEIN GORNY
Dans le cadre de la COLLECTION REGARD
pour la troisième édition de FOTOHAUS.
7 rue de la Roquette.

3 — 9 JUILLET
**MARCO RIGAMONTI,
CARPE DIEM / L'ISOLA**
Vestiges, ruines, nature se mêlent à la
fragilité, au sourire, à la douceur de vivre.
Chez Arthur et Janine,
56 rue du Quatre Septembre.

3 — 9 JUILLET
LE BOUDOIR 2.0
Invité par Hans Lucas, le boudoir 2.0 propose
conversations ouvertes, performances
et projections.
5 rue de Vernon.

3 — 9 JUILLET
**GRAZIANO ARICI, ROSENCRANTZ
AND GUILDENSTERN ARE DEAD
PAISAGEM ESTRANHA ESTRANHA
2017**
Avec José Bacelar, Julie Hascoët,
Anne Holmes, Freya Najade, Leonardo
Wen, commissaires Miguel Proença
et Armando Ribeiro.
L'Atelier, 5 place Voltaire, locaux du PCF,
1^{er} étage.

3 — 16 JUILLET
**VIRGINIE BLANCHARD, FRANÇOISE
BEAUGUION, PRUNE PHI : DE LA VIE
POUR EN FAIRE AUTRE CHOSE**
3 photographes s'attachent à l'humain,
sa mémoire, son actualité et son devenir.
L'atelier du midi, 1 rue du sauvage.

3 — 22 JUILLET
**OYVIND HJELMEN,
MOMENTS REFLECTED**
Galerie Joseph Antonin,
40 rue Emile Barrère.

3 JUILLET — 23 SEPTEMBRE
**VEE SPEERS, JARDIN SECRET
FLORE, SOUVENIRS LOINTAINS**
en collaboration avec Galerie Sit Down,
Paris.
Galerie Huit Arles, 8 rue de la Calade.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
**PIAF, LA MÔME DU XX^e
PORTRAITS MODERNES**
par Fotofever
**TONY GENTILE, THE WAR -
A SICILIAN STORY**
par le festival Photolux
**ENRI CANAJ, THE WIND CRIES WAR
& ISMAIL FERDOUS, AFTER RANA
PLAZA**
Fondation Manuel Rivera-Ortiz pour
la photographie et le film documentaire,
18 rue de la Calade.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
« La Cour cachée », impasse de la Tour
de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques
rares, Martin Becka recrée un territoire
métamorphosé.
La Maison Molière, 37 rue Molière.

4 — 8 JUILLET
**MALALA ANDRIALAVIDRAZANA,
LEBOHANG KGANYE, NICOLA
LO CALZO AND PER-ANDERS
PETTERSSON**
4 points de vue éblouissants sur l'Afrique,
présentée par la Kehrer galerie et Verlag.
Kehrer pop-up gallery & bookstore,
16 bis rue du grand prieuré.

4, 5 ET 9 JUILLET
LES JUMELLES ARLÉSIENES
Projections de 6 élèves de l'ENSP,
musique et DJ set.
La Cavalerie, Porte de la Cavalerie.

4 JUILLET — 23 SEPTEMBRE
**BENOÎT LUISIERE,
DÉCLENCHÉUR DE DÉSIRS**
Galerie Circa, 2 rue de la Roquette.

5 JUILLET — 2 SEPTEMBRE
**KATHARINE COOPER,
LE PRINTEMPS D'ALEP**
Une ville meurtrie qui n'a rien perdue
de sa douceur et de sa joie de vivre.
Anne Clergue galerie, 12 plan de la Cour.

13 — 17 JUILLET
**ATELIER AVEC MEHDI AHOUDID
ET SAMUEL BOLLENDORF**
Approches du webdoc : images fixes
et narration sonore.
phonurgia.org

ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LA RÉGION

22 MARS — 14 AOÛT
VIES D'ORDURES

12 MAI — 2 OCTOBRE
GRAFF EN MÉDITERRANÉE

7 JUIN — 9 OCTOBRE
AVENTURIERS DES MERS

8 JUILLET — 13 NOVEMBRE
DOCUMENT BILINGUE
Musée des Civilisations de l'Europe et
de la Méditerranée (MUCEM), Marseille.

7 AVRIL — 17 SEPTEMBRE
**A DIFFERENT WAY TO MOVE -
MINIMALISMES, NEW YORK,
1960-1980**
Une exposition du 40^e anniversaire du Centre
Pompidou.
Carré d'Art, Musée d'art contemporain
de Nîmes.

5 JUIN — 28 SEPTEMBRE
**HENRI CARTIER BRESSON,
L'IMAGINAIRE D'APRÈS NATURE**
Musée Yves Brayer, Baux-de-Provence.

29 JUIN — 31 JUILLET
**MATHIEU ASSELIN, 99 PERCENTS
NEGPOS, 1 cours Nemausus, Nîmes.**

3 — 22 JUILLET
**69^e ÉDITION DU FESTIVAL
INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE
D'AIX-EN-PROVENCE**
Aix-en-Provence.

6 — 26 JUILLET
**71^e ÉDITION DU FESTIVAL
D'AVIGNON**
Avignon.

6 JUILLET — 5 NOVEMBRE
**LA VIE SECRÈTE DES PLANTES
ANSELM KIEFER, WOLFGANG
LAIB, JOSEPH BEUYS, LOTHAR
BAUMGARTEN**
Une exposition du 40^e anniversaire du Centre
Pompidou.
**LEILA ALAOUI
KEITH HARING**
Collection Lambert en Avignon,
5 rue Violette, Avignon.

1^{ER} — 17 SEPTEMBRE
**BERNARD FAUCON, EMERIC
LHUISSET, HANS SILVESESTER
ET JOEL-PETER WITKIN**
Hôtel D'agar, 58 rue Liffan, Cavailon.

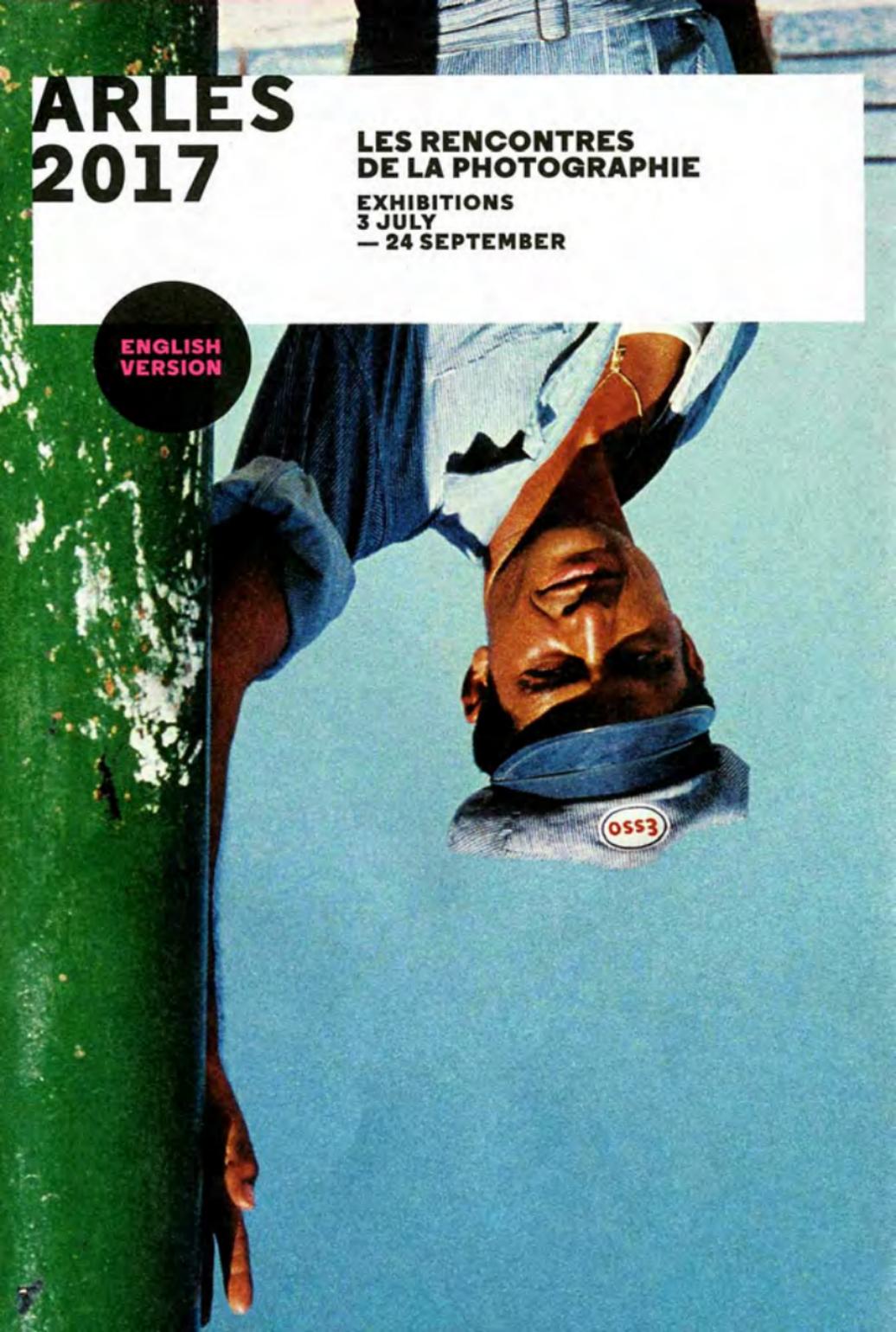
ARLES 2017

LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

EXHIBITIONS
3 JULY

— 24 SEPTEMBER

ENGLISH
VERSION



SUMMER IN ARLES

PERFORMANCES AND FESTIVALS IN ARLES

JULY 2
COSTUME FESTIVAL
500 participants parade in the streets of Arles.
Place de la République and Théâtre Antique.

JULY 3
COCARDE D'OR
The main event of the bullfighting season.
Arènes.

JULY 3 — SEPTEMBER 25
22ND FESTIVAL VOIES OFF
Emerging photography.
Cour de l'Archevêché.

JULY 10 — 15
FESTIVAL CONVIVÈNCIA
Music and Provençal culture.
Espace Léon Blum.

JULY 10 — 16
LES SUDS
22nd world music festival.
Calypso Rose, Lamolali de -M-,
Silvia Pérez Cruz, The Ex, etc.
Théâtre Antique.

JULY 19 — 22
LES ESCALES DU CARGO
Agnes Obel, Jain, Trust, Sidilarsen,
Pogo Car Crash Control, etc.
Théâtre Antique.

JULY 24 — 26
LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES
Cinemas Actes Sud present an outdoor film festival at Croisière.
cinemas-actes-sud.fr.
Croisière.

AUGUST 21 — 26
PEPLUM FILM FESTIVAL
Théâtre Antique.

AUGUST 21 — 27
ARELATE
Activities in streets and monuments based on the theme of Arles's Roman past.
Throughout the city.

SEPTEMBRE 8 — 10
FÉRIA DU RIZ
La Goyesque d'Arles, bullfighting.
Arènes.

EXHIBITIONS AND EVENTS IN ARLES

UNTIL SEPTEMBER 17
ALICE NEEL, PAINTER OF MODERN LIFE
One of North America's most important artists, unknown during most of her lifetime.

CALM AND EXALTATION. VAN GOGH IN THE BÜHRLE COLLECTION
Eight paintings by Vincent van Gogh shed light on a collector's vision.

REBECCA WARREN
Possibly figurative, possibly expressive forms in clay, bronze and steel.
Fondation Vincent van Gogh,
35 ter Rue du Docteur Fanton.

JUNE 21 — SEPTEMBER 15
PIERRE-JEAN AMAR, MES RENCONTRES D'ARLES
The world of photography meets, invents, creates...

Restaurant le Rendez-vous
(ex-Poisson-Banane), rue Barème.

JULY 1 — 29
ROMAN SIGNER, FROZEN TIME
Galerie Espace pour l'Art/L'association
Asphodèle, 5 Rue Réattu.

JULY 1 — 31
FAITHFULLY YOURS, REEVE SCHUMACHER'S DECLARATION TO MIREILLE MATHIEU
Lhoste Art Contemporain,
7 Rue de l'Hoste.

JULY 1 — 15 AUGUST
SERGE ASSIER, CORRESPONDENCES: 65 PORTRAITS OF WRITERS
Maison de la vie Associative d'Arles,
2 Boulevard des Lices.

JULY 1-26 AUGUST
ROGER BALLEM, THE THEATRE OF THE SPIRIT
A selection with mysterious accents,
from *Shadow Chamber* and *Boarding House*.
FLAIR Galerie, 11 Rue de la Calade.

JULY 2 — 9
PABLO ERNESTO PIOVANO, FABIAN TOMASI, THE SHADOW OF SUCCESS
The sale in Argentina of seeds and herbicides containing glyphosate.
Musée de la Résistance,
Boulevard Émile Combe (exhibition outside the walls of the Magasin de Jouets).

JULY 2 — SEPTEMBER 24
TURNAROUND
With Robin Lopvet, Gabriele Stabile,
Mana Kikuta and Valentina Riccardi.
Galerie Le Magasin de Jouets,
19 Rue Jouvène.

JULY 3 — 9
THOMAS SANDBERG, BRONZE BY GOLD, CASANOVA CHAPTER CHRISTIAN SCHULZ, WEST BERLIN 1981-1989 HEIN GORNYPARCHIVE
As part of the REGARD COLLECTION for the third FOTOHAUS.
7 Rue de la Roquette, Arles.

JULY 3 — 9
MARCO RIGAMONTI, CARPE DIEM/L'ISOLA
Vestiges, ruins and nature mingle with fragility, smiles and the sweetness of life.
Chez Arthur et Janine,
56 Rue du Quatre Septembre.

JULY 3 — 9
LE BOUDOIR 2.0
Invited by Hans Lucas, le boudoir 2.0 offers open conversations, performances and projections.
5 Rue de Vernon, Arles.

JULY 3 — 9
GRAZIANO ARICI, ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD PAISAGEM ESTRANHA ESTRANHA 2017
With José Bacelar, Julie Hascoët, Anne Holmes, Freya Najade, Leonardo Wen, curators Miguel Proença and Armando Ribeiro.
L'Atelier, 5 Place Voltaire, PCF offices, 2nd floor.

JULY 3 — 16
VIRGINIE BLANCHARD, FRANÇOISE BEAUGUION, PRUNE PHI: LIFE, TO MAKE SOMETHING ELSE OF IT
Three photographers focus on the human, its memory, news and future.
L'Atelier du Midi, 1 Rue du Sauvage.

JULY 3 — 22
OYVIND HJELMEN, MOMENTS REFLECTED
Galerie Joseph Antonin,
40 rue Émile Barrère.

JULY 3 — SEPTEMBER 23
VEE SPEERS, JARDIN SECRET FLORE, SOUVENIRS LOINTAINS
in collaboration with Galerie Sit Down, Paris.
GALERIE HUIT ARLES, 8 Rue de la Calade.

JULY 3 — SEPTEMBER 24
PIAF, THE LITTLE SPARROW MODERN PORTRAITS
by Fotofever
TONY GENTILE, THE WAR - A SICILIAN STORY
by the Photolux festival
ENRI CANAJ, THE WIND CRIES WAR & ISMAIL FERDOUS, AFTER RANA PLAZA
Fondation Manuel Rivera-Ortiz pour la Photographie et le Film Documentaire,
18 Rue de la Calade.

JULY 3 — SEPTEMBER 24
ENNE BOI, REDUCI
"La Cour cachée",
Impasse de la Tour de Fabre.

JULY 3 — SEPTEMBER 24
MARTIN BECKA, TERRITORY
Martin Becka uses rare photographic processes to recreate a metamorphosed territory.
La Maison Molière, 37 Rue Molière.

JULY 4 — 8
MALALA ANDRIALVIDRAZANA, LEBOHANG KGANYE, NICOLA LO CALZO AND PER-ANDERS PETTERSSON
Four dazzling visions of Africa presented by the Kehrer gallery and Verlag.
Kehrer pop-up gallery & bookstore,
16 Bis Rue du Grand Prieuré.

JULY 4, 5 AND 9
THE ARLESIAN TWINS
Projections by six ENSP students, music and DJ.
La Cavalerie - Porte de la Cavalerie.

JULY 4 — SEPTEMBER 23
BENOÏT LUISIERE, TRIGGERING DESIRES
Galerie Circa, 2 Rue de la Roquette.

JULY 5 — SEPTEMBER 2
KATHARINE COOPER, THE ALEPPO SPRING
A devastated city that has lost none of its sweetness and joy of living.
Anne Clergue Galerie, 12 Plan de la Cour.

JULY 13 — 17
WORKSHOP WITH MEHDI AHOUDIG AND SAMUEL BOLLENDORF
Approaches to the webdoc: still images and sound narration.
phonurgia.org

CULTURAL EVENTS IN THE REGION

MARCH 22 — AUGUST 14
VIES D'ORDURES

MAY 12 — OCTOBER 2
GRAFF EN MÉDITERRANÉE

JUNE 7 — OCTOBER 9
AVENTURES DES MERS

JULY 8 — NOVEMBER 13
BILINGUAL DOCUMENT
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille.

APRIL 7 — SEPTEMBER 17
A DIFFERENT WAY TO MOVE - MINIMALISMS, NEW YORK, 1960-1980

An exhibition for the 40th anniversary of the Centre Pompidou.
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes.

JUNE 5 — SEPTEMBER 28
HENRI CARTIER BRESSON, THE IMAGINARY AFTER NATURE
Musée Yves Brayer, Baux-de-Provence.

JUNE 29 — JULY 31
MATHIEU ASSELIN, 99 PERCENTS NEGPOS, 1 Cours Nemausus, Nîmes.

JULY 3 — 22
69TH FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE
Aix-en-Provence.

JULY 6 — 26
71ST FESTIVAL D'AVIGNON
Avignon.

JULY 6 — NOVEMBER 5
THE SECRET LIFE OF PLANTS ANSELM KIEFER, WOLFGANG LAIB, JOSEPHBEUYS, LOTHAR BAUMGARTEN
An exhibition for the 40th anniversary of the Centre Pompidou
LEILA ALAOUI
KEITH HARING
Collection Lambert en Avignon,
5 rue Violette, Avignon.

SEPTEMBER 1 — 17
BERNARD FAUCON, EMERIC LHUISSET, HANS SILVESTER AND JOEL-PETER WITKIN
Hôtel D'agar, 58 rue Liffan, Cavailon.



ARLES ÉTÉ 2017

programme

Entre In et Off

Créations et projets explosent dans les galeries d'Arles. Entrée libre à tous les étages.

LHOSTE ART CONTEMPORAIN

1^{er} au 31 juillet

Fidèlement vôtre, collage et création sonore de Reeve Schumacher à partir des disques vinyles de Mireille Mathieu. (photo ci - contre)
7, rue de l'Hoste
Tél. 06 02 65 01 83.

GALERIE JOSEPH ANTONIN

3 au 22 juillet

Moments reflected, Oyvind Hjelmen.

40, rue Émile Barrère.
galeriejosephantoninaries.
blogspot.fr

TEMPLE D'ARLES

2 au 13 juillet

Au-delà du paysage, Thierry Vézon et Alastair Magnaldo.
de 11h à 19h.

REGARDS & MÉMOIRES - SUMMERTIME

3 au 8 juillet

Collaborate ! Patty Morgan et Foam, Jungle chek. Bourse du travail, La Muleta,

rue de la Roquette.
www.regardsetmemoires.com

ATELIER DU MIDI

3 au 16 juillet

De la vie pour en faire quelque chose, Virginie Blanchard, Prune Phi et Françoise Beauguion.
de 15h à 19h
1, rue du Sauvage.
www.atelierdumidi.com



Reeve Schumacher

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE

à partir du 1^{er} juillet

Chamanes, Bessie Baudin, jusqu'au 15 juillet ; Zones d'ombres, Robert Rocchi ; Ma tablette chérie, Gérard Eyraud ; Traces et ombres, Michel Wayer, jusqu'au 23 juillet, Portraits d'écrivains 1979-2016, Serge Assier, jusqu'au 15 août ; Le théâtre de l'esprit, Roger Ballen, jusqu'au 26 août.

16 au 31 juillet

Ligne 86, Édouard Coulot.

24 juillet au 6 août

Rue de la Gare, Michel Boisseau ; Street solitude, Christine Peter ; Solitude, Jean-Louis Granier ; De

petits ports de pêche, Michel Lacanaud.

1^{er} au 15 août

Résonances, Frédéric Badani.

7 au 20 août

La magie du sel, Alain Colombaud ; Transhulance, Claude Suc ; Traces, Michel Wayer.

16 août au 3 septembre

Entre terre et ciel, Michel Mirabel.
10h-19h
2, boulevard des Lices
Tél. 04 90 93 53 75.

GALERIE DE CONSTANTIN

jusqu'au 13 juillet

Les Gitans dans les années 70, Claude Noyer.

3 au 9 juillet

Le carnaval de Dunkerque, Vincent Aglietti.
www.camera-singulier.com
de 9h à 19h
8, rue de l'Arc de Constantin.

BLUE ART GALERIE

jusqu'au 8 juillet

Pur et simple d'Elizabeth Laforge.

10 au 22 juillet

Paysages abstraits du monde, Stéphane Cojot-Goldberg.
45, rue Voltaire
cojot-goldberg.com

ATELIER CINQ

2 au 8 juillet

Paisagem estranha entranha
place Voltaire, local du PCF
Tél. 06 10 24 12 11.

ATELIER GALERIE

3 au 8 juillet

Photographies et montages de Kali Dennis et Claire Donjerkovic.
22, rue Porte de Laure
Tél. 06 33 45 99 55.

D'ICI ET D'AILLEURS

3 au 29 juillet

21 photos de Gilles Magnin.
Galerie Passeurs de rêves.
rue du docteur Schweitzer
de 11h à 17h
Tél. 06 99 72 05 05.

ATELIER GASTON DE LUPPÉ

3 au 9 juillet

Photographies de Manon Lanjouère, Marion Maimon, Charlotte Mano, Margherita Muriti
19, rue des Arènes.

ARLES agenda

Exposition " Correspondances : portraits d'écrivains 1979 / 2016 "

Exposition / Musée - Du 1^{er} juillet au 15 août 2017



Entre le In et le Off, la Mdva présente "Correspondances : Portraits d'écrivains 1979 / 2016", une exposition photos de Serge Assier.

Le Panthéon de ma vie

Je suis né pauvre dans un village pauvre - Oppède-le-Vieux, dans le Luberon : ce fut la première chance que la vie m'ait offerte. Etre né pauvre signifie pour moi entrer dans une quête permanente de cette richesse que sont la beauté, la poésie, l'écriture et, me concernant, la photographie.

J'ai la chance d'avoir, tel Jack London, dû exercer mille métiers improbables. Berger, docker, boulanger, mécanicien, chauffeur de taxis, serveur ! Rien que de très banal pour le beau titre d'artiste que je revendique. Car ma rencontre avec la photographie a été une autre chance.

Devenir reporter de presse m'a permis de côtoyer les paillettes et le social, l'extraordinaire et le sordide, l'Histoire et le fait-divers. Mais surtout de découvrir les écrivains et les poètes.

En me laissant entrer dans leur intimité pour fixer leurs traits sur la pellicule d'argent, c'est comme s'ils m'offraient un peu de leur talent en un instantané d'où jaillit

l'intelligence, la sensibilité et le goût de la liberté. Une appétence que je transpire par tous les pores de ma peau et de mon âme. Merci à eux.

J'ai intitulé cette exposition « Correspondances : Portraits d'écrivains 1979 / 2016 ».

Presque un demi-siècle de rencontres, d'assentiments et de complicité.

Je me garderai bien de faire une hiérarchie dans ces noms, je vous en laisse la liberté. Du plus célèbre des écrivains au poète publié à compte d'auteur, tous ont en commun de chercher et de mettre en lumière la beauté. Soixante-cinq en tout. Certains portraits furtifs, d'autres nés d'une longue complicité dans le temps : je laisse au visiteur le soin de deviner. Pour moi, l'important est de les avoir regroupés dans mon Panthéon qui a commencé avec l'artisanat argentique pour finir avec le numérique. Peu importe l'outil : seul compte pour moi le plaisir de vous offrir des images d'êtres humains qui vont survivre au temps en ce monde incertain où d'aucuns voudraient tuer la culture en haïssant les créateurs.

Je ne suis pas désespéré parce que je vis avec les leçons de Milan Kundera lorsqu'il écrit : « Car la source de la peur est dans l'avenir et, qui est libéré de l'avenir, n'a rien à craindre. »

Ensemble, poursuivons notre chemin à travers ces images, sans la peur de l'avenir.

Serge Assier

Lieu : Maison de la vie associative

Dates : Du samedi 1 juillet au mardi 15 août 2017

Heure : de 9h à 19h

Téléphone : 04 90 93 53 75

Courriel : mdva@ville-arles.fr

Site internet : www.arlesasso.fr

Tarif : Gratuit

Nous poursuivons notre découverte des photographes du territoire avec Serge Assier, dont le travail sur l'humain et sa collaboration avec les plus grands auteurs français en font un artiste incontournable.

Serge Assier atablé dans son restaurant fétiche "Chez Zè", dans le quartier des Baumettes à Marseille.

SERGE ASSIER, L'OBSTINATION DE LA BEAUTÉ

Serge Assier n'éteint jamais sa soif de beauté. Il traverse le monde et son temps, avec le regard neuf de l'amoureux de la découverte et des rencontres. À 71 ans, après avoir réalisé, avec une détermination incroyable, 27 expositions, l'homme aux mille vies ne ralentit jamais. Il poursuit sa quête de liberté, son parcours exceptionnel auprès des plus grands auteurs du XX^e siècle. Oui, celui qui est né dans une famille modeste d'Oppède-le-Vieux, dans le Lubéron, a puisé son inspiration chez René Char, Michel Butor ou encore Fernando Arrabal, pour ne citer qu'eux.

Tous sont devenus ses amis. Ont accepté d'écrire des textes pour accompagner ses clichés. Rien ne prédestinait ce parcours hors du commun. Rien, sauf l'incroyable obstination d'un anticonformiste.

"Je suis né pauvre dans un village pauvre, commence-t-il par avouer. Ce fut la première chose que la vie m'a offerte : me pousser à rechercher, tout le temps, ces richesses que sont la beauté, la poésie, l'écriture et la photographie."

COMME LA BALEINE

Serge Assier avale la vie comme la baleine ingurgite le plancton. Il se nourrit et apprend en permanence. Change de métier, au gré des hasards et des chemins. À 14 ans, il commence sa vie comme berger, puis devient garagiste, chauffeur de taxi, à Marseille. Son tempérament de feu, son désir de se rapprocher au plus près de la vie, de la société, des autres, le poussent vers le photo-journalisme, pour l'agence Gamma, pour La Provence. L'amour pour l'image ne le lâchera plus. Il signe les clichés les plus célèbres, tant à Cannes, où il devient un photographe en vue au Festival du film ou dans le monde du crime marseillais et la funeste épopée de la French Connection.

Sa photo du juge Michel mort assassiné sur un trottoir du boulevard Michelet, en 1981, fera le tour du monde.

DEPUIS 35 ANS À ARLES

C'est en se rapprochant de la littérature qu'il réalisera ses plus belles images, de Venise à Shanghai, en passant par Berlin ou Rabat, mais aussi à Marseille, à l'Estaque ou aux Goudes, dont il sait se saisir de la lumière et de l'émotion si particulières. Ces témoignages du vivant, il les rapporte chaque année aux Rencontres photographiques d'Arles, dont il n'a raté aucune édition depuis 35 ans. Cet été encore, il propose un travail renouvelé, en mettant en scène ses plus beaux portraits d'écrivains. 65 au total, qui ont construit sa vie et son personnage, comme Duras, Yourcenar ou Charles-Roux.

"S'il n'avait pas été photographe, Serge aurait été écrivain, poète, soutient Laurence Kucera, son amie professeur de lettres. La photo est pour lui un moyen détourné d'exprimer ce qui ne peut être dit, à l'écrit, comme il le voudrait."

"JE PRÉFÈRE ALLER ME NÉGUER"

Après son entrée au Who's Who, après avoir confié ses clichés à la Bibliothèque nationale de France, au Centre Pompidou ou à l'International center of photography, à New-York, que peut encore espérer Serge Assier ? Rien d'autre que de poursuivre et d'améliorer son œuvre. "Si je ne crée pas, si ne fais pas des rencontres, si ne travaille pas avec de nouveaux écrivains, je meurs, confie-t-il. Je préfère encore aller me néguer dans la mer, avec un fond de Ricard, quand même !"

Romain Luongo

L'ESTAQUE

La plage de Corbière en 1990



ASSASSINAT DU JUGE PIERRE MICHEL

Le 21 octobre 1981

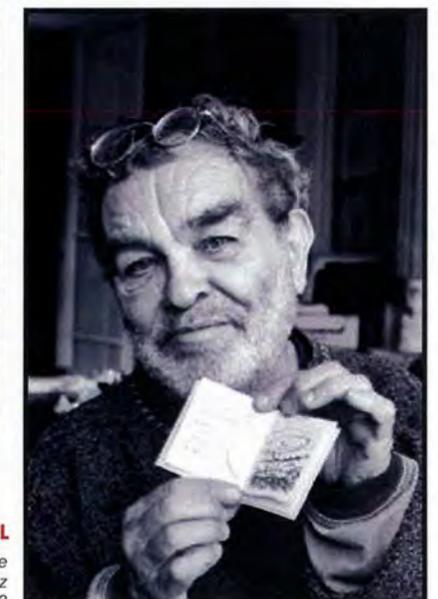


RENÉ CHAR

Poète et résistant photographié chez lui à L'Isle sur-la-Sorgue en 1986.

MICHEL BUTOR

Poète, romancier, enseignant, essayiste, critique d'art et traducteur photographié devant le Mucem en 2015



FERNANDO ARRABAL

Poète, romancier, essayiste, dramaturge et cinéaste espagnol photographié chez lui à Paris en 2003

EN LENGO NOSTRO

Serge Assier : un pouèto,
artista foutougrafe

Serge Assier présente une exposition photographique et littéraire à la Maison des Associations jusqu'au 15 août. / PH. J.REY

Enjusqu'au 15 d'avoust pou-dèn vèire la magnifico espousicioun de Serge Assier: "*Correspondances: 65 portraits d'écrivains 1979/2016*".

Souto li retra legissèn quand e moute a pres la foutò, uno nouço biougrafico, uno citacioun de l'escrivan. D'en proumié, emé dous pouèmo foutougrafi, Serge Assier rènd óumage à Michel Butor de quau vesèn de pouèmo manuscri. Pièi avèn tres tèste: de Serge Assier *Le Panthéon de ma vie*; de Laurence Kucera *Portraits d'écrivains. Regards croisés*; d'Alain Paire *Serge Assier, parcours de cœur battant*.

Lou catalogue de l'espousicioun apound à-n-acò de letro d'escrivan à Serge Assier, la tiero de si libre foutougrafi e literari. **Serge Assier**

Nascu lou proumié de juliet de 1946 à-n-Oupèdo lou Vièi dins lou Leberoun, quand èro dins si quatorge an fuguè pastre. Escriguè qu'èro nascu paure dins un vilage paure e qu'acò fuguè la proumièro chanço que la vido i'oufriguè.

D'efèt, èstre nascu paure, pèr éu, acò voulié dire recerca de-longo aquesto richesso que soun la bèuta, la pouèsio, l'escrituro, la foutougrafi.

Deguè faire mant un mestié: pastre, porto-fais sus li quèi, boulenié, mecanician, tassi ... Apassiouna pèr la foutougrafi, la niue èro tassi à Marsiho, lou jour fasié de foutò pive-la pèr l'èstre uman dins la vi-

do-vidanto. Aprenguè soulet souh mestié. Venguè foutougrafe dins si vinto-vuech an pèr *Gamma*, d'abord, pièi pèr *Le Provençal* e *La Provence* (entre autre *faguè* lou Feste-nau de Cano) e d'áutri publicacioun. Diguè que soun resccontre emé la foutougrafi fuguè uno autro chanço.

Èstre journalisto foutougrafe ié faguè counèisse tant lou mounde dóu lüssi e di faus brihant que lou mounde dis òrri fa-divers. Mai, subre-tout, soun mestié de foutougrafe ié permeteguè de rescountra escrivan, pouèto, proufessour d'Universita, critico d'art foutougrafi, tóuti apassiouna pèr l'image. De liame d'amista founso s'establiguèron entre éli, tout simplamen perqué Serge Assier es un escrivan, un pouèto. Sis *image*, coume dis, soun de pouèmo vertadié.

Lis espousicioun

René Char prefacè, en 1984, sa proumièro espousicioun. Despièi, creè vinto-quatre espousicioun foutougrafico e literari, coulabourè à de publicacioun literari etc. Aguè lou *Prix Jean Roque* (2000), intrè dins lou *Who's Who in France* (2003). Sis obro soun à la Biblioutèco Nacionalo de França e à l'*International Center of Photography* de New York. Famos dins lou mounde entié, Serge Assier, vuei en Arle, rènd óumage à la literaturo gramaciant ansin lis escrivan que ié faguèron fisianço. **Odyle RIO**

Les photographes du pays d'Arles entre le in et le off

À la Maison de la vie associative, de nouvelles expos photos sont offertes



Les photographes membres du collectif A.P.P.A. exposent jusqu'au dimanche 6 août.

/PHOTO M.B.

De nouveaux photographes accompagnent Serge d'Assier à la Maison de la Vie Associative.

C'est devenu une règle, les photographes du pays d'Arles assurent le relais entre le *in* et le *off* des rencontres photo à la Maison de la Vie Associative en y exposant leurs clichés. Tour à tour, ils viennent rejoindre Serge d'Assier dans les espaces d'exposition. Nouveauté 2017, ils ont invité Édouard Coulot à les accompagner. Un jeune photographe, véritable nova-

teur en la matière qui apporte sa touche colorée et vibrante, fruit d'une recherche esthétique originale, une forme de "light-painting" poussée à l'extrême où l'objectif est utilisé comme un pinceau qui, en toute lenteur et sans retouche, redessine la lumière, générant une œuvre abstraite lumineuse le plus souvent ondulatoire. Une technique maîtrisée pour un résultat saisissant. À voir très vite car l'exposition s'achève demain.

Avec les photographes de

l'association fondée et présidée par Robert Rocchi, on revient à des expressions plus figuratives. Deux d'entre eux se sont entendus pour aborder le thème de la solitude. Chez Christian Peter, il s'agit de "street solitude", celle que l'on choisit, celle que l'on subit, sans désespérance. Elle est colorée, évocatrice. Pour Jean-Louis Granier, "La solitude n'a pas d'âge". Il l'évoque en noir et blanc au Portugal. Michel Lacanaud a su dénicher une partie sauvegardée

du port de Gruissan, que le succès du film de Jean-Jacques Beyneix, "37,2° le matin" a malheureusement rendu à la mode avec toutes les modifications que cela sous-entend. Michel Buisseau, toujours aussi passionné d'architecture a exploré la gare TGV d'Avignon qui le séduit par son graphisme et illustre exactement selon lui la vie voyageuse, les départs, les retours, les rencontres et la part de rêve que cela implique.

Marlène Bosc

Serge, un regard en Assier trempé

Journaliste retraité, le photographe-artiste expose actuellement à Grignan et prépare un livre sur Oppède-le-vieux

Entré au "Who's Who" en 2003, ami et collaborateur de René Char, illustateur d'articles du "New York Times" et "Le Monde". Entre autre. Avec Serge Assier, 71 ans, éternel photographe du verbe et de l'image, tout est contenu dans l'expression "Entre autre". Car dans cet inventaire à la Prévert (ou plutôt "à la Jaccotet", poète-compagnon au long cours) qui résume partiellement l'ex-photographe du Provençal et de La Provence, on pourrait prolonger la lumineuse liste pendant des jours et des nuits. Au bas mot.

Berger, taxi, docker et mécanicien dans une vie antérieure en forme de mille-feuilles (blanches), Assier devint reporter-photographe pour l'agence Gamma à 28 ans. Un de-

Entré au "Who's Who", diffusé dans le "New York times", il revient à Arles cet été

mi-siècle plus tard, certains de ses clichés, considérés à juste titre comme des œuvres, ont été intégrés dans le fonds de la Bibliothèque Nationale de France, du Centre Pompidou ou encore de l'"International Center of Photography" de New-York. Mazette!

"La poésie des instants"

Mais à lire les lignes ci-dessus, on pourrait malencontreusement se façonner l'image d'un baron installé dans une bienséance de naphthaline. Le croquis a, pour le moins, un autre visage. Disons pour simplifier que Serge Assier est à l'embourgeoisement ce que Roger Federer est à la colère noire. Une antinomie sur pattes. Au téléphone, l'escogriffe indépendant (il fait tout lui-même, rétif aux intermédiaires) nous lance, fidèle à lui-même : "D'habitude, je parle fort mais là, je suis



A Oppède-le-vieux, son village natal, Serge Assier ouvre la fenêtre de son passé, à travers un livre de 54 photos, éclairé par six auteurs, à paraître l'an prochain. /PHOTO CHRISTIAN LAYE

QUATRE DATES-CLÉS

1^{er} juillet 1946 : naissance de Serge Assier à Oppède.

1973 : entre au journal "Le Provençal" (il quittera "La Provence" en 2009)

1984 : première exposition personnelle, préfacée par son ami René Char.

1^{er} juillet-15 août 2017 : expo "Correspondances, 65 portraits d'écrivains" aux Rencontres photographiques d'Arles

allé marcher aux Calanques et maintenant je parle du nez." Ou encore : "quand j'étais journaliste fait-diversier, j'avais toujours les Dieux de l'olympie avec moi. J'étais à chaque fois au bon endroit au bon moment!"

Juché sur moult fronts en même temps, l'iconographe au don d'ubiquité prépare son incursion arlésienne en juillet prochain. "Ce sera ma trente-cin-

quième exposition aux Rencontres photographiques!" s'exclame-t-il officiellement du nez.

D'ici là, l'auteur de LA photo de l'assassinat du juge Michel (1981), qui fit le tour du monde, a d'autres malices aux fourneaux. Jusqu'au 28 mai, il expose à Grignan, dans la Drôme provençale. "La poésie des instants" se veut à la fois un vibrant hommage aux Grignais,

mais aussi une porte rétroactive vers l'ailleurs qui fascine, à l'instar de ses inaltérables impressions de Chine.

Dans son objectif de longue focale, à échéance 2018, un livre sur Oppède-le-vieux, son village natal. "Mes grands-parents y tenaient l'auberge, que fréquentaient les intellectuels. Un jour, je me suis dit : j'ai fait le tour du monde, oui d'accord. Mais mon village?" D'où l'idée de "portraitiser" les habitants de cette commune "qui a changé, mais en gardant son âme." L'ouvrage sera éclairé par six auteurs, dont l'ami de Roussillon, le réalisateur de "Cousin cousine", Jean-Charles Tachella, nommé trois fois aux Oscars.

Personnage à l'accent chantant, Serge reste avant tout un créateur en Assier trempé, fourbissant un regard acéré sur les gens et aiguisé sur les mots.

Fabien BONNIEUX

L'EXPOSITION

Grignan : suivez les focus de Serge "Phileas Fogg" Assier



A l'Espace Ducros de Grignan, l'artiste expose des photos de Méditerranée, d'Asie, et des portraits d'écrivain. /PHOTO S.A.

On connaît la poésie du Tout-monde, dont feu Édouard Glissant demeure le digne dépositaire. Serge Assier est, lui, le photographe-monde. Qui a arpenté, yeux grands ouverts, et restitué, poncifs éteints. Jusqu'au 28 mai, le "Vauclusien de Marseille" expose à Grignan. Un temps fort intitulé "La poésie des instants". "Cronaca di Roma". "Berlin à visage humain". "L'Estaque". Des titres de photographies qui donnent une couleur à l'émotion. A l'Espace Ducros, sieur Assier garde les deux pieds dans le bouillonnement littéraire. Car Grignan existe à jamais comme la commune de Philippe Jaccotet, complice et lauréat du Prix Goncourt de la poésie. Dans cette expo à plusieurs ressorts, on navigue d'ailleurs avec des écrivains chers à Assier, de Butor à Char. Rien de mieux pour se... livrer.

Char n'a pas pu résister

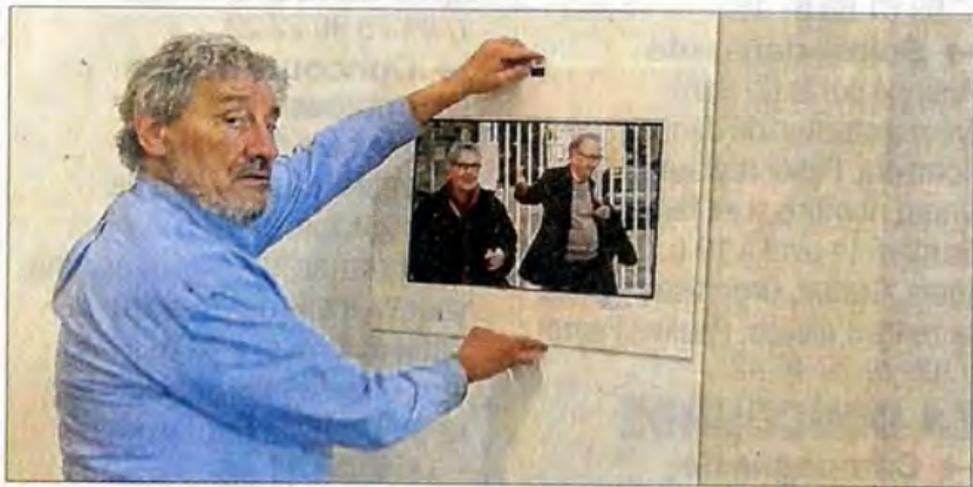


"Michel Butor écrivait des quatrains sur mes photos, Fernando Arrabal a créé un dialogue de quatre strophes à partir de mes images", détaille Serge Assier. Mais sa collaboration artistique la plus flamboyante reste ce travail commun avec le poète de l'Isle-sur-la-Sorgue, l'immense René Char. L'auteur de "Feuillets

d'Hypnos" écrira pour lui préfaces et poèmes sur ses clichés! Retour en 1982 : Assier demande au géant une préface pour sa première expo personnelle. Char résiste. Un vieux réflexe. Assier, qui a déjà le franc-parler en bandoulière, rétorque : "René, on va pas le faire médiocre. Tu me dis oui ou non!". Le début d'une indéfectible amitié.

GRIGNAN |

Vernissage de l'exposition aujourd'hui



Serge Assier installe une de ses photographies, à l'espace Ducros.

Serge Assier a installé les photographies de son exposition "La poésie des instants", à l'espace Ducros. Le photographe, qui fut berger, reporter puis photographe pour divers médias, présente toute une série de photographies, allant du paysage au portrait. Tout un mur est d'ailleurs consacré à Grignan. Le vernissage aura lieu aujourd'hui à 18 heures.



SOUVENIRS. Ugo Tognazzi et Isabelle Adjani au festival de Cannes en 1981. PHOTO SERGE ASSIER

Serge Assier. La grand-messe du cinéma mondial, le Festival de Cannes, fête cette année son 70^e anniversaire du 18 au 27 mai, avec comme président du jury Pedro Almodovar. À cette occasion, la galerie de l'Esperluète, située dans la librairie chartraine du même nom, accueille les photographies de Serge Assier, qui a couvert cet événement glamour pendant vingt ans, entre 1966 et 1987. Ces photos saisissent des acteurs et actrices en totale liberté, loin des poses stéréotypées que l'on impose aujourd'hui. Une belle exposition à découvrir pour les cinéphiles. ■

Du 8 avril au 30 juin à la galerie de l'Esperluète, à Chartres. Entrée libre. Vernissage samedi à 18 heures en présence du photographe, suivi d'un intermède musical assuré par la chanteuse Alice Animal.

EXPOSITION ■ Serge Assier, photographe des stars, à l'Esperluète

Le festival de Cannes en photos

De 1966 à 1986, le photographe Serge Assier a couvert le festival de Cannes. Certains de ses clichés sont à découvrir à l'Esperluète.

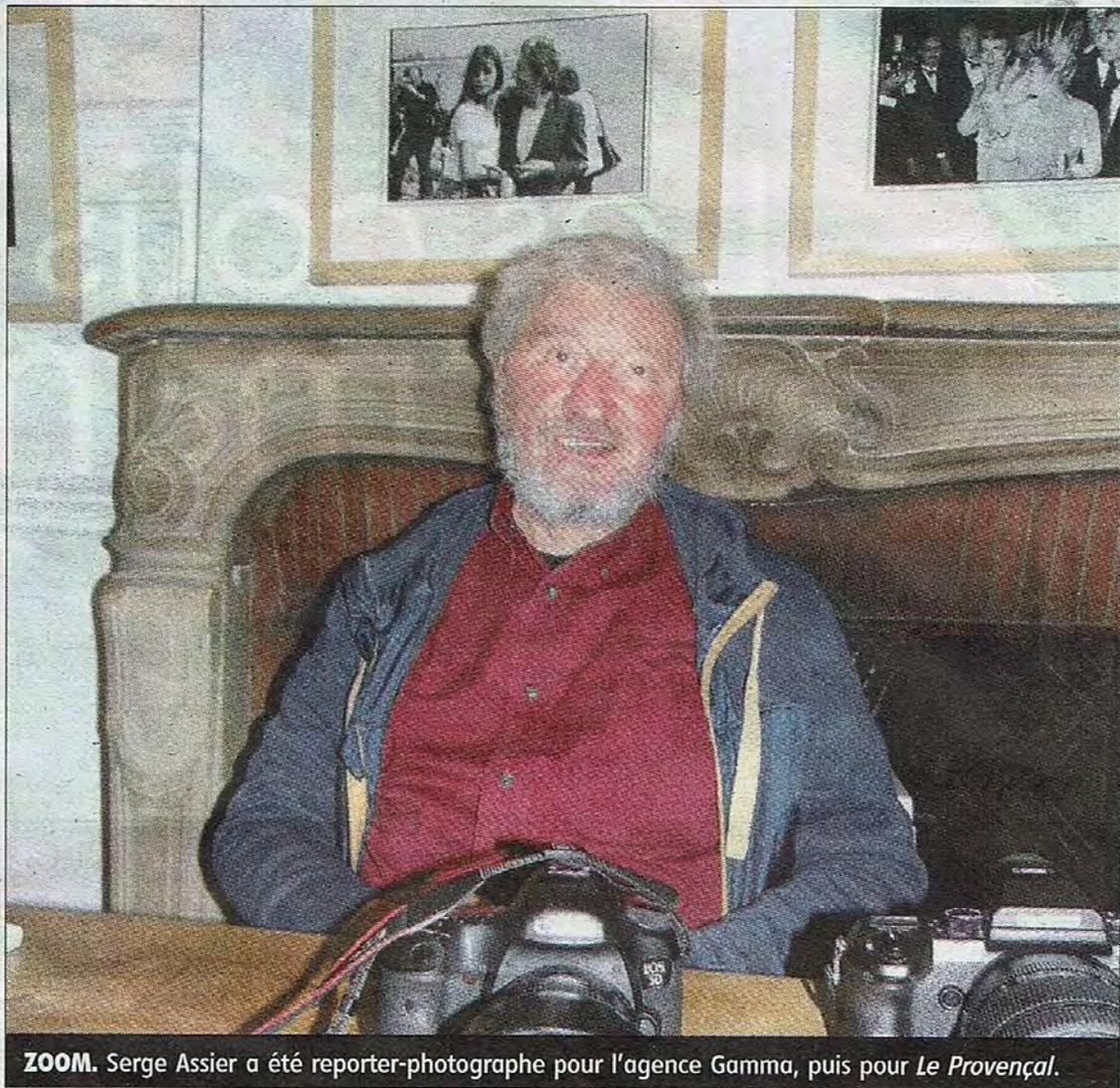
Basem Shalabi
chartres@centrefrance.com

Il a côtoyé, pendant vingt ans, le monde du show-biz et photographié les plus grandes stars du cinéma mondial. Il a reçu le prix Jean Roque 2000, de l'Académie des sciences et lettres et entré dans le Who's Who In France en 2003.

Serge Assier est l'invité de l'association "le Pont des arts", à la librairie l'Esperluète jusqu'au dimanche 11 juin. Plusieurs de ces photos, consacrées au festival de Cannes de 1966 à 1986, sont exposées. Serge Assier est un photographe connu dans le monde entier, reporter et photographe pour l'agence Gamma, puis pour *Le Provençal*.

Ancien berger

Né en 1946, à Oppède-le-Vieux (Vaucluse), Serge Assier a été berger, puis mécanicien et chauffeur de taxi, avant de devenir, par hasard, photographe : « Je faisais une course à



ZOOM. Serge Assier a été reporter-photographe pour l'agence Gamma, puis pour *Le Provençal*.

Cannes et on était bloqué dans les bouchons. Je suis descendu pour voir ce qui se passait sans savoir que

le festival se déroulait sur la Croisette. On m'a prêté un appareil photo et, depuis, j'en ai fait mon métier. » ■

➔ **Pratique.** Exposition de photos du cinéma "Cannes, 20 ans de Festival", à la librairie l'Esperluète jusqu'au dimanche 11 juin. Entrée libre.

L'ÉCHO

RÉPUBLICAIN

Serge Assier invité pour le printemps des poètes

Portraits d'amis poètes à la médiathèque d'Oppède avec le photographe Serge Assier.

Du 4 au 20 mars, une exposition photo est organisée à Oppède : Serge Assier présente des clichés des poètes qu'il a rencontrés et qui ont accepté d'écrire, pour lui, un texte. Le vendredi 4 mars, pour le premier jour, à 18h30, une rencontre est organisée avec Serge Assier, le photographe.

Né le 1er juillet 1946, à Oppède le Vieux, après avoir effectué plusieurs métiers, Serge Assier devient reporter photographe à 28 ans pour l'agence Gamma et pour les journaux "Le provençal" et "VSD". Il travaille sur les faits divers, l'urgence et les thèmes sociaux. Il couvre également le festival de Cannes. Son travail photographique se construit à travers le monde avec des romanciers, essayistes, poètes qui sont entrés dans son univers en acceptant d'écrire des textes pour accompagner ses images.

Ainsi Fernando Arrabal, Michel Butor, René Char, Vicki Goldberg, Philippe Jaccottet, Jean Kéhayon, Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut...

Son ambition ? "Laisser la trace de mon regard. Un travail en profondeur sur la sensibilité, l'émotion et la rigueur des êtres, quels que soient leur race, leur



Michel Butor et Serge Assier, petit berger devenu photographe.

/ PHOTO S.A.

religion, leur ville ou leur pays."

Soirée poétique "Musique, poésie et trait d'esprit"

Expositions photographiques, parutions littéraires, conférences à travers le monde, ouvrages photographiques... le catalo-

gue est impressionnant.

Vendredi 11 mars à 18h30, l'association "Robion et ses passeurs de mots" s'efforcera, selon le mot de la présidente, Brigitte Montet, "de mettre la poésie sur l'espace public, dans sa diversité, de montrer l'inventivité de la langue, de bousculer les normes et

d'exprimer ainsi la liberté des mots et des consciences."

A.T.

Ouvert le mardi de 15h à 18h, mercredi 14h à 18h, vendredi 15h à 18h, samedi 10h à 13h ; Fermée le lundi et le jeudi. Vendredi 4 mars à 18h30, causerie, anecdotes et verre de l'amitié avec Serge Assier.

Serge Assier présente son exposition de photos



La verve marseillaise de Serge Astier ne laisse pas le public indifférent.

Vendredi, Serge Assier présentait à la médiathèque dans le cadre du "Printemps des poètes", des photos d'écrivains qu'il a rencontrés et qui ont accepté, pour lui, d'écrire un texte. Après avoir fait le tour du monde, il est à Oppède, son village d'origine, pour une exposition jusqu'au 20 mars en collaboration avec Dominique Sampiero et Michel Butor. À 28 ans, il est devenu reporter-photographe. En véritable conteur, il a embarqué le public de façon pagnolesque dans son passionnant parcours de vie et expliqué que beaucoup de travail et parfois de sacrifices, tels la vie de famille, se cachent derrière l'œuvre aboutie. Après son parcours

de reporter-photographe et de journaliste faits-diversier, il a senti, à 38 ans, le besoin de construire un travail d'auteur. À travers ses rencontres journalistiques, sa curiosité toujours en éveil, sa personnalité unique et son exigence du travail bien fait, il a tissé des liens d'amitié avec de nombreux artistes et écrivains.

Trente-huit expositions et trente-six ouvrages

Conquis par ses photos d'art, ils ont accepté de participer avec des poèmes ou des textes à ses œuvres. Trente-huit expositions et trente-six ouvrages plus tard, on peut dire que Serge Assier a réussi ce que lui dictait son cœur. Au passa-

ge, il a délivré des conseils pour les futurs artistes photographes : « être prêt à donner sa vie, consacrer son temps, son énergie à cette passion, car c'est facile d'appuyer sur le bouton, mais monter une exposition c'est aussi assurer le tirage des photos, l'encadrement, et la scénographie. »

Une simplicité de contact inattendue, des narrations de reportage hilarantes, doublées d'un professionnalisme exacerbé et d'une passion pour la connaissance de l'autre ont donné une rencontre exceptionnelle.

L'artiste est présent aux horaires de la médiathèque pour présenter son œuvre. Tél. 04 90 71 99 81.



Exposition de photos et soirée poétique à la médiathèque



Ludmila Piard la bibliothécaire, très active au sein de la médiathèque intercommunale, est heureuse d'accueillir l'exposition du photographe et poète, Serge Assier.



Dans le cadre de l'événement du printemps des poètes, vont avoir lieu deux belles animations. Tout d'abord, la médiathèque accrochera à ces cimaises une exposition de photos de Serge Assier et ses amis poètes. Du 4 au 20 mars, le photographe présente des photos de poètes qu'il a rencontrés et qui ont accepté pour lui. Il rencontrera le public et dédicacera son livre vendredi 4 mars à 18h30.

L'exposition sera visible pendant les heures d'ouverture de la médiathèque le mardi de 15h/18h, mercredi 14 h/18 h, vendredi 15 h/18 h et samedi 10 h/13 h. Puis vendredi 11 mars à 18 h 30, soirée poétique intitulée "Musique, poésie et trait d'esprit" par "Robion et ses passeurs de mots".

Radio RCF Jeudi 18 mai 2017 Marseille

<https://rcf.fr/actualite/entretien-avec-serge-assier-artiste-et-photographe>

Entretien avec Serge Assier, Artiste et photographe

Présentée par **Corentin Aubry**

Actualités Théâtre/Culture : jeudi 18 mai à 12h15 : Durée émission : 12 min



Rencontre avec Serge Assier autour du festival de Cannes, de ses expositions en cours et ses projets de création.

Serge Assier a été pendant 20 ans photographe au festival de Cannes. Il a rencontré les plus grands artistes de l'époque. De 1966 à 1987, le photographe-artiste a même côtoyé certains d'entre eux. Alors que la 70ème édition du festival commence, Serge Assier nous parle de cette époque où il était encore possible d'avoir une certaine proximité avec cette population qui paraît aujourd'hui inaccessible. Ces moments passés avec les artistes de l'époque, il les décrit comme magnifique. L'ancien berger, taxi ou encore docker en a d'ailleurs fait une exposition, "Cannes 20 ans de Festival", actuellement visible à Chartres (28). Il nous dévoile également ses autres projets et expositions, dont "Correspondances: portraits d'écrivains", qui se tient du 1er Juillet au 15 Août à Arles.

ARLES 2017

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE

LES RENCONTRES D'ARLES, C'EST

UNE SEMAINE D'OUVERTURE 3 — 9 JUILLET

Dans toute la ville, jours et nuits, photographes et commissaires du programme rencontrent le public lors de soirées de projection, visites d'expositions, débats, colloques, signatures de livres et lectures de portfolios.

TOUT L'ÉTÉ

Une vingtaine de lieux patrimoniaux, dont certains uniquement ouverts pour l'occasion, font l'objet d'une scénographie unique et accueillent 40 expositions qui se déploient sur près de 25 000 m².

TOUTE L'ANNÉE

Une politique dynamique liée à la pratique photographique et à l'éducation au regard.

Recevoir en avant première les informations du festival, des expositions, des stages...
rencontres-arles.com — f t #rencontresarles@rencontresarles

PRÉPARER SA VISITE

Les Rencontres de la photographie sont une destination. Retrouvez ici toutes les informations pour préparer votre séjour à Arles et profiter pleinement du festival.

VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS 10 JUILLET — 24 SEPTEMBRE

Une équipe de médiateurs photographes propose quotidiennement des parcours de visites. Sans réservation et gratuites pour les détenteurs d'un forfait et les personnes bénéficiant d'une gratuité.

Durée: env. 1h30
Renseignements et parcours détaillés en billetterie et sur rencontres-arles.com.

TOUS LES JOURS

1 ESPACE VAN GOGH
Parcours Centre-ville: départ 13h depuis le jardin de l'Espace van Gogh.

LUNDI, MERCREDI, VENDREDI
17 CROISIÈRE
Parcours Croisière: départ 17h15.

MARDI, JEUDI & WEEK-END
23 LE NONANTE-NEUF
Parcours Parc des Ateliers: départ 17h15.

SERVICE GROUPES

Sur demande, des visites guidées sur mesure sont proposées en français et en anglais pour les groupes. Tarifs réduits pour les réservations à partir de 10 personnes sur demande auprès du service des publics.

Renseignements et réservation: reservation@rencontres-arles.com.

CAFÉS, BARS, RESTAURATION, LOUNGE 0

Nespresso est le partenaire officiel des Rencontres d'Arles.

NESPRESSO

CAFÉ FANTON
Une pause en plein centre-ville, au cœur du festival.

A ACCUEIL DU FESTIVAL COUR FANTON
+ 24 septembre — Entrée libre Accessible 0

LE CHIRINGUITO

Rendez-vous au nouveau lieu des Rencontres d'Arles, Croisière, avec une taquería et un bar à cocktails à chiringuitoarles.com

17 CROISIÈRE
+ 24 septembre — Entrée libre, sans réservation
* Taquería, 7h — 12h — 19h30
* Bar à cocktails, du jeudi au dimanche — 19h30 — 2h
* PIZZA Night, mardi — 19h30 — minuit

VÉLOS-TAXIS
Taco & Co facilite vos déplacements en ville. À partir de 16€ la course pour 3 personnes.
Réservations: +33 (0)6 50 29 60 00

LES RENCONTRES D'ARLES EN FAMILLE

Vous pouvez visiter en toute sérénité les expositions tout en faisant découvrir la photographie à vos enfants.

MERCREDI — VUES DE VILLES

Auteur de l'exposition *Arles dans les villes* de Michael Wolf, cet atelier en deux temps mêlant pratique et visite d'exposition permet de se questionner sur la représentation de la ville et de l'architecture, sur la notation de scénographie d'exposition.

JEUDI — JEUX D'ÉCHELLES
Qu'est-ce qu'un point de vue ? Où placer les personnages ? Quels types d'éclairage utiliser ? Comment jouer avec la perspective ? Les jeunes festivaliers deviennent pour quelques heures réalisateur, acteur, chef opérateur...

VENDREDI — PHOTO EXPRESSION
À partir d'une citation de photographe et sur la base d'un corpus de photographies d'auteurs, cet atelier propose aux participants de produire des images de manière ludique (mise en scène, cadrage, prise de vue...).

ORGANISEZ VOTRE ATELIER SUR MESURE !
Nous vous proposons également d'organiser des ateliers sur mesure pour vos enfants. Pour une réunion de famille ou une visite entre amis, contactez nous pour organiser un atelier personnalisé. +33 (0)4 90 96 76 06

LUNDI — CADAVRE EXQUIS

Autour de l'exposition *Le Spectre du surréalisme*. Des images aux images, en passant par les mots, cet atelier de prise de vue prend la forme d'un célèbre jeu surréaliste combinant hasard et créativité pour créer des phrases poético-photographiques.

MARDI — BRISÉ LE CADRE

En construisant le hors-champ d'une photographie, les enfants laissent libre cours à leur imagination et développent leur propre narration.

23 ATELIER DE LA MÉCANIQUE
+ 24/09 — 10h — 19h30 Accessible 0



PROFITER DU FESTIVAL EN SOIRÉE

Les Rencontres d'Arles se poursuivent à l'heure de l'apéritif et tout au long de la nuit.

PROGRAMME

12 JUILLET
KLAVDJI SLUBAN / CÉDRIC GERBEHAYE / MATHIEU ASSELIN

19 JUILLET
BERTRAND MEUNIER / OLIVIER CULMANN / PIERRE DE VALLOMBREUSE / LAURA LUI

26 JUILLET
CHRISTIAN CAUJOLLE / LUBISA DANILOVIC / CLAUDIE DOURY / LUDOVIC CARÈME

9 AOÛT
STÉPHANIE LACOMBE / ANTOINE D'AGATA / FREDÉRIC STUCIN / JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

16 AOÛT
PHILIPPE QUONION / YANN RABANIER / MARTIN BOGREN

LE CHIRINGUITO
3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE

C'est en s'inspirant des influences latines de la programmation des Rencontres d'Arles que Harry Cummins, Laura Vidal et Julia Mitton (à l'initiative du Paris Pop-Up à l'Hôtel Nord Pinus et du restaurant Chardon) ont imaginé une quinquette festive et décontractée pour le nouveau lieu des Rencontres d'Arles. Croisière propose des expositions de photographie, un cinéma plein air, une librairie pop-up Actes Sud et un Vinyl Store éphémère signé Harmonia Mundi.

C'est au cœur de cet espace de vie que Le Chiriquito régale, tout l'été, festivaliers et curieux. Programme complet des événements: chiriquitoarles.com

17 CROISIÈRE
* Taquería, 7h — 12h — 19h30
* Bar à cocktails, du jeudi au dimanche — 19h30 — 2h
* PIZZA Night, mardi — 19h30 — minuit

ACCUEIL DU FESTIVAL, COUR FANTON
Entrée libre Accessible 0



SE FORMER À LA PHOTOGRAPHIE

Accessibles à tous les passionnés comme aux professionnels de l'image ou de l'éducation, de multiples propositions permettent d'étendre ses connaissances et sa pratique créative.

UNE RENTRÉE EN IMAGES 14^E ÉDITION

6 — 20 SEPTEMBRE
Chaque année, la Rentrée en images accueille gratuitement près de 10 000 élèves à 500 classes du CP au Master et 700 enseignants de toutes les disciplines. Pendant une journée, le dispositif offre la possibilité aux élèves d'assister à des projections, de suivre des visites d'expositions, de partir à la découverte du patrimoine arlésien ou encore de participer à des ateliers pratiques.

01 — 04 AOÛT
LIA CRESPI / LAURENT MONLAÛ / PRÉTRICK LE BESCOT / MEYER

07 — 11 AOÛT
FREDÉRIC STUCIN / STÉPHANIE LACOMBE / ANTOINE D'AGATA / JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

14 — 18 AOÛT
PHILIPPE QUONION / MARTIN BOGREN / YANN RABANIER

WEEK-ENDS PHOTOGRAPHIQUES
SEPTEMBRE — OCTOBRE

Trouver sa sensibilité photographique / Regard et choix techniques / Portrait: de la rencontre à la série / Éditer ses photographies / Jouer avec la lumière / Un point de vue personnel...

MARS — JUIN 2018
Le pèlerinage des citans / Livre photo: réaliser sa maquette / Lumières sur le portail / Maîtriser ses fichiers numériques...

Renseignements et inscription: stage@rencontres-arles.com
rencontres-arles.com/workshops
Programme disponible en billetterie. Possibilité de financement (Plan formation, Afdas...)
Avec le soutien de CEVE.

B MAISON DES ARÈNES

LA VUELTA
28 photographes & artistes colombiens Seguros Bolívar, 2017. 10€

SAMUEL GRATACAP
Fifty/Fifty Editions GwinZegal, 2017. 20€

IRAN, ANNÉE 38
La photographie iranienne contemporaine depuis la révolution de 1979 Editions Textuel / Arte Editions, 2017. 45€

MATHIEU PERNOT
Rondino Filigranes Éditions, 2017. 25€

FLUX FEELINGS
L'été Arles, 2017. 35€

FIFTY FIFTY

ACHETER EN LIGNE RENCONTRES ARLES .COM

Tous ces ouvrages et bien d'autres encore sont en vente dans les librairies du festival et sur notre site: rencontres-arles.com.



TRANSMETTRE, TOUTE L'ANNÉE

Jouer, apprendre, partager, créer avec les outils pédagogiques conçus pour tous les âges.

UNE RENTRÉE EN IMAGES 14^E ÉDITION

6 — 20 SEPTEMBRE
Chaque année, la Rentrée en images accueille gratuitement près de 10 000 élèves à 500 classes du CP au Master et 700 enseignants de toutes les disciplines. Pendant une journée, le dispositif offre la possibilité aux élèves d'assister à des projections, de suivre des visites d'expositions, de partir à la découverte du patrimoine arlésien ou encore de participer à des ateliers pratiques.

01 — 04 AOÛT
LIA CRESPI / LAURENT MONLAÛ / PRÉTRICK LE BESCOT / MEYER

07 — 11 AOÛT
FREDÉRIC STUCIN / STÉPHANIE LACOMBE / ANTOINE D'AGATA / JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

14 — 18 AOÛT
PHILIPPE QUONION / MARTIN BOGREN / YANN RABANIER

WEEK-ENDS PHOTOGRAPHIQUES
SEPTEMBRE — OCTOBRE

Trouver sa sensibilité photographique / Regard et choix techniques / Portrait: de la rencontre à la série / Éditer ses photographies / Jouer avec la lumière / Un point de vue personnel...

MARS — JUIN 2018
Le pèlerinage des citans / Livre photo: réaliser sa maquette / Lumières sur le portail / Maîtriser ses fichiers numériques...

Renseignements et inscription: stage@rencontres-arles.com
rencontres-arles.com/workshops
Programme disponible en billetterie. Possibilité de financement (Plan formation, Afdas...)
Avec le soutien de CEVE.

B MAISON DES ARÈNES

LA VUELTA
28 photographes & artistes colombiens Seguros Bolívar, 2017. 10€

SAMUEL GRATACAP
Fifty/Fifty Editions GwinZegal, 2017. 20€

IRAN, ANNÉE 38
La photographie iranienne contemporaine depuis la révolution de 1979 Editions Textuel / Arte Editions, 2017. 45€

MATHIEU PERNOT
Rondino Filigranes Éditions, 2017. 25€

FLUX FEELINGS
L'été Arles, 2017. 35€

FIFTY FIFTY

ACHETER EN LIGNE RENCONTRES ARLES .COM

Tous ces ouvrages et bien d'autres encore sont en vente dans les librairies du festival et sur notre site: rencontres-arles.com.



PUBLICATIONS 2017

Soutenez le festival, achetez vos livres dans les librairies des Rencontres ! Visitez les cinq librairies/boutiques du festival :

A 1 2 3 20 23

CATALOGUE DES RENCONTRES D'ARLES 2017
français et anglais
Les Rencontres d'Arles / Actes Sud, 2017. 41€

ARLES 2017
KATJA STUNE & OLIVER SIEBER
You and Me, A project between Bosnia, Germany and the US. français, anglais, allemand, bosnien.
LUMA Rencontres Dummy Book Award Arles 2016. Les Rencontres d'Arles / Spector Books, 2017. 14€

KATE BARRY
The Habit of Being
Editions Xavier Barral, 2017. 35€

KARLHEINZ WEINBERGER
Swiss Rebels
Steidl, 2017. 65€

DUNE VARELA
Toutous le soleil
BMW Art & Culture / Editions Trocadero, 2017. 29€

MATHIEU ASSELIN
Maison: une enquête photographique
Actes Sud, 2017. 35€

YVES CHAUDOUËT
La Connaissance des sources
Actes Sud, 2017. 15€

LE SPECTRE DU SURREALISME
Dimitrie Amaro et Karolina Ziebinska-Lewandowska
Editions Textuel, 2017. 40€

NIELS ACKERMANN & SÉBASTIEN GOBERT
Looking for Lenin
Editions Noir sur Blanc, 2017. 42€

REBECCA WARREN
Formes possiblement figuratives, possiblement expressives, en argile, en bronze et en acier soudé.
Fondation Vincent van Gogh, 35 ter rue du Docteur Fanton.

MATHIEU PERNOT
Les Gargas
Editions Xavier Barral, 2017. 45€

GLAIDE RIBOUILLAUT
Nairs, hercules & géants, humanité prise par la taille
Editions du Rouvreur, 2016. 29,90€

PAZ ERRAZURIZ
Surviv
Aperture/Fundación MAPFRE, 2016. 68€

MATHIEU PERNOT
Les Gargas
Editions Xavier Barral, 2017. 45€

FLUX FEELINGS
L'été Arles, 2017. 35€

FIFTY FIFTY

ACHETER EN LIGNE RENCONTRES ARLES .COM

Tous ces ouvrages et bien d'autres encore sont en vente dans les librairies du festival et sur notre site: rencontres-arles.com.

LA VUELTA
28 photographes & artistes colombiens Seguros Bolívar, 2017. 10€

SAMUEL GRATACAP
Fifty/Fifty Editions GwinZegal, 2017. 20€

IRAN, ANNÉE 38
La photographie iranienne contemporaine depuis la révolution de 1979 Editions Textuel / Arte Editions, 2017. 45€

MATHIEU PERNOT
Rondino Filigranes Éditions, 2017. 25€

FLUX FEELINGS
L'été Arles, 2017. 35€

FIFTY FIFTY

ACHETER EN LIGNE RENCONTRES ARLES .COM

Tous ces ouvrages et bien d'autres encore sont en vente dans les librairies du festival et sur notre site: rencontres-arles.com.

LA VUELTA
28 photographes & artistes colombiens Seguros Bolívar, 2017. 10€

SAMUEL GRATACAP
Fifty/Fifty Editions GwinZegal, 2017. 20€

IRAN, ANNÉE 38
La photographie iranienne contemporaine depuis la révolution de 1979 Editions Textuel / Arte Editions, 2017. 45€

MATHIEU PERNOT
Rondino Filigranes Éditions, 2017. 25€

FLUX FEELINGS
L'été Arles, 2017. 35€

FIFTY FIFTY

ACHETER EN LIGNE RENCONTRES ARLES .COM

Tous ces ouvrages et bien d'autres encore sont en vente dans les librairies du festival et sur notre site: rencontres-arles.com.

SERVICE LIVRAISON
Le festival expédie directement à l'adresse de votre choix vos achats effectués à la boutique de la Grande Halle ou à l'accueil du festival (rue du docteur Fanton) pour vos permis de visiter les expositions en toute liberté.

SERVICE GRATUIT DE RETRAIT
Retirer gratuitement, dès le lendemain, vos achats effectués en ligne.

A ACCUEIL DU FESTIVAL
Information sur les services de livraison: +33 (0)4 90 96 63 39 boutique@rencontres-arles.com.

ÉTÉ ARLÉSIEEN

SPECTACLES ET FESTIVALS À ARLES

3 JUILLET — 25 SEPTEMBRE
FESTIVAL VOIES OFF, 22^E ÉDITION
Les émergences photographiques à Arles. Cour de l'Archevêché.

10 — 16 JUILLET
FESTIVAL CONVIVENCIA
Semaine musicale autour des cultures provençales. Espace Léon Blum.

10 — 16 JUILLET
LES LUSU
22^e édition du festival des musiques du monde. Calypso Rose, Lamoli de —M—, Silvia Pérez Cruz, The Ec... Théâtre Antique.

19 — 22 JUILLET
LES ESCALES DU CARGO
Agnes Obel, Jain, Truist, Sildarsen, Popo Car, Crach Contro... Théâtre Antique.

24 — 26 JUILLET
LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES
Galerie Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvènes.

2 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
RETOURNEMENT
Avec Robin Lovpet, Gabriele Stabile, Mana Kituta et Valentina Riccardi. Galerie Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvènes.

3 — 16 JUILLET
VIRGINIE BLANCHARD, FRANÇOISE BEAUQUION, PRUNE PHI: DE LA VIE POUR EN FAIRE AUTRE CHOSE
Musée de la ville associative d'Arles, 2 boulevard des Lices.

7 JUILLET — 28 SEPTEMBRE
LA VIE SECRÈTE DES PLANTES
ANSELME KIEFER, WOLFGANG LAIB, JOSEPH BEUTS, LOTHAR BAUMGARTNER
Une exposition du 40^e anniversaire du Centre Pompidou. Carré d'Art, Musée d'art contemporain de Nîmes.

5 JUIN — 28 SEPTEMBRE
HENRI CARTIER BRESSON, L'IMAGINAIRE D'ARLES NATURE
Musée Yves Brayer, Baux de Provence.

29 JUIN — 31 JUILLET
MATHIEU ASSELIN, 99 PERCENTS
NEPOS, 1 cours Nemausus, Nîmes.

3 — 22 JUILLET
6^E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIKEN-PROVENCE
Aix-en-Provence.

3 JUILLET — 23 SEPTEMBRE
VEE SPEERS, JARDIN SECRET FLORE, SOUVENIRS LOUAINS
en collaboration avec Galerie SH Down, Paris. Galerie Huit Arles, 8 rue de la Calade.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
PIAF, LA NÔME DU XX^E PORTRAITS MODERNES
par l'artiste Photocolor
TONY GENTILE, THE WAR — A SICILIAN STORY
par le festival Photocolor

ENRI CANAL, THE WIND CRIES WAR & ISMAIL FERDOUS, AFTER RANA PLAZA
Fondation Manuel Rivera-Ortiz pour la photographie et le film documentaire, 18 rue de la Calade.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La Cour cachée », Impasse de la Tour de Fabre.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
MARTIN BECKA, TERRITOIRE
Avec des procédés photographiques rares, Martin Becka recrée un territoire mégalomorphose.

3 JUILLET — 24 SEPTEMBRE
ENNE BOI, REDUCI
La



FÊTE DES ASSOCIATION
Dimanche 17 Septembre
de 10h à 18h
Bd des Liens
ARLES



EXPOSITION
EXHIBITION
ESPOSIZIONE
EXPOSICIÓN
BELICHTUNG
ЭКСПОЗИЦИЯ
έκθεση
曝光
暴露

EXPOSITION
EXHIBITION
ESPOSIZIONE
EXPOSICIÓN
BELICHTUNG
ЭКСПОЗИЦИЯ
έκθεση
曝光
暴露

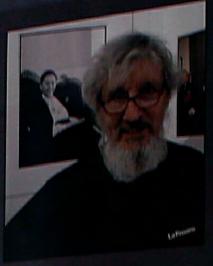
Exposition
Exhibition
Esposizione
Exposición
Belichtung
ЭКСПОЗИЦИЯ
έκθεση
曝光
暴露



Exposition
 Exhibition
 Esposizione
 Exposición
 Belichtung
 ЭКСПОЗИЦИЯ
 έκθεση
 曝光
 暴露

Correspondances : Portraits d'Écrivains 1979/2016

Serge Assier, parcours de cœur battant



Serge Assier

Né le 1er juillet 1946 à Oppède-le-Vieux, dans le Luberon, Serge Assier, photographe autodidacte, vit et travaille à Marseille.

Devenir à 14 ans, reporter photographique pour l'agence Gamma à 25 ans, puis pour le Provincial aujourd'hui La Provence, ASM et plusieurs autres journaux, il n'a cessé de consacrer sa vie à la photographie.

Serge Assier construit son travail autour de ses envies, mais aussi de ses amitiés secrètes.

Romanciers, essayistes, poètes, universitaires, sont entrés dans l'univers du photographe Marseillais en acceptant d'écrire des textes pour accompagner ses œuvres. Entre autres Jean Andrieu, Fernando Arrabal, Michel Butor, René Char, Edmond Charles-Roux, Renato Cristin, Bruno Donatelli, Georges Fréret, Vicki Goldberg, Philippe Jaccottet, Zhu Jung, Jean Kichayon, Laurence Kéroun, Philippe Laroche, Elzhan Leimberg, Jean Léval, Jean-Marie Magasin, Louis Mesplé, Alain Paire, Robert Pujade, Jean Roudaut, Jean-Maurice Rouquette, Tereza Stiz, Christian Skamso, Abigail Sumner et Jean Charles Tacchella.

A ce jour, il a créé vingt quatre expositions photographiques et littéraires, participé à de nombreuses expositions collectives, collaboré à plusieurs revues littéraires, tenu de multiples conférences à travers le monde, édité un grand nombre d'ouvrages de photographie.

Il a été également lauréat de plusieurs prix dont le prix Jean Roque en 2000. Entré dans le Who's Who in France en 2003.

Certaines de ses œuvres ont été intégrées dans le fonds de collections publiques et privées, notamment la bibliothèque Nationale de France et l'International Center of Photography à New York.

Aujourd'hui, elles accueillent Serge Assier, avec son exposition « Correspondances : 65 Portraits d'Écrivains ».

<http://www.sergeassier.com>

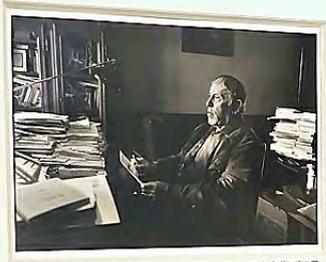












Ben Shon, 1968, 1969, 1970
New York, NY

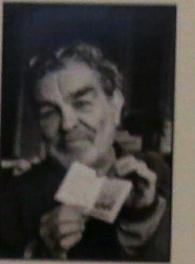
© 2014 Ben Shon. All rights reserved. For more information, please contact Ben Shon at ben@benshon.com or visit his website at benshon.com. All other rights reserved.

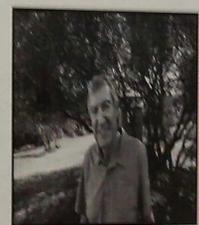




Madame, Monsieur

Text describing the exhibition or the items on display.











Maison, Mémor



