

Serge Assier

Photographe

Célébrités Mondiales

Du Cinéma

Festival de Cannes

1966 - 1987

SERGE ASSIER

Photographies

Célébrités Mondiales du Cinéma : Festival de Cannes de 1966 – 1987



Jean Charles Tacchella à Paris, le 13 décembre 2003 © Serge Assier

Vingt ans de Festival

Un objectif n'est jamais objectif

Les Américains ont inventé les Oscars, et le monde entier les a imités. Nous, en France, on a inventé le Festival de Cannes, la plus grandiose foire d'empoigne artistique, réussite si incontestée de notre exception culturelle qu'elle en est devenue inimitable.

Dix jours et dix nuits d'excitation collective des professionnels de la cinématographie. Avant même votre arrivée à Cannes, vous êtes inondé de ragots, le qu'en-dira-t-on vous précède. Dès que vous avez mis un pied sur la Croisette, un tourbillon vous emporte. Vous êtes sur une autre planète. Rien n'est normal, tout est démesuré. Les films sont super-géniaux. Ou alors à jeter aux oubliettes. Comment a-t-on osé présenter un tel film à Cannes ? Un scandale !

Le Festival de Cannes adore les scandales. Quant toute la journée, on voit des gens, des films, des gens, des films, un petit scandale vous rafraîchit. Il est le bienvenu, une bouffée d'air pur. Certains les provoquent ou cherchent à les faire éclater. Ce ne sont pas toujours les gagnants. A Cannes, les batailles d'Hernani sont quotidiennes. Chaque année, elles prennent des proportions inoubliables, on n'en finirait pas de les raconter.

Pourtant, sitôt que vous avez fait vos valises et repris votre avion, vous avez déjà oublié ces affrontements déchirants auxquels vous venez de participer. On est venu, on s'est tombé dans les bras ou tourné le dos, on a aimé ou détesté, et puis on est reparti. Allez, au revoir, ciao ! Quand on vit dans le cinéma, on a l'habitude, on est déjà ailleurs, courant après d'autres films.

C'est la loi des saltimbanques. Le cirque vient donner sa représentation. Et le lendemain, après son départ, il n'y a plus qu'un peu de sciure sur la place du village. Idem pour les

tournages de films. On s'assemble avec enthousiasme et passion pour échafauder, construire et fabriquer une œuvre. Sans croire qu'un jour on pourra se quitter. Et puis, une fois l'œuvre terminée, qui sait si on se reverra ?

De nos brouhahas, orages et coups de tonnerre de saltimbanques, il reste des images, rien que des images. Images des films découverts sur un écran et dont certaines resteront à jamais gravées dans nos cœurs et nos mémoires. Images de ces instants éblouissants où, grâce au Festival de Cannes, les mirifiques personnages du cinéma mondial se rencontrent devant les objectifs des photographes. Du palmarès et des discussions artistiques, on garde des souvenirs incertains. En revanche, les photos témoignent et immortalisent le festival.

Serge Assier, pendant vingt ans, a été l'un des témoins du Festival de Cannes. De 1966 à 1987, avec son œil de poète, il a multiplié les clichés. De sa collection de photos, il a extrait un certain nombre de ces moments privilégiés qui ne peuvent naître que dans le tumulte et le tohu-bohu du plus grand festival du monde.

Entre 1966 et 1987, le déroulement des festivités cannoises a connu un énorme changement : le festival a déménagé. Jusqu'en 1982, le Palais du Festival se trouvait au cœur de la Croisette, entre le Grand Hôtel et le Carlton. Vu l'affluence il devenait trop petit. On en construit un nouveau, près du casino et du Vieux Port. Le nouveau palais fut inauguré en 1983. Au premier abord, il surprit. C'était un gros cube de béton, sans fenêtre et avec peu de portes. Il fallut plusieurs années pour améliorer le bunker et le rendre enfin très habitable.

Ce changement de palais a amené une révolution dans la cérémonie des marches.

A l'ancien palais, les marches se trouvaient à l'intérieur. L'arrivée des personnalités se faisait dans le désordre (il y avait alors moins de curieux). Après la projection d'un film, quand le public avait aimé, il se plaçait des deux côtés de l'escalier pour applaudir la descente de l'équipe du film. Dans cet ancien palais, c'est le public du festival qui applaudissait.

Au nouveau palais, aujourd'hui, les marches sont dehors (elles sont même trois fois plus longues que les précédentes). Ce n'est plus la descente que l'on applaudit, c'est la montée. Et le public qui attend les célébrités n'est pas celui qui va voir les films. Il les verra dans quelques mois, ou quelques années, ou jamais.

Autrement dit, signe des temps, ce n'est plus la reconnaissance d'une œuvre réussie que l'on applaudit et admire, c'est la gloire et la renommée, cet univers galactique des personnalités à la une des journaux, qu'ils soient télévisés ou non.

Quoiqu'il en soit, vous êtes venu à Cannes au festival, et vous y reviendrez. Quand on y a goûté, c'est un happening auquel on n'échappe plus. D'autant que, chaque année, il se renouvelle, avec des génériques impressionnants, sous le plus grand des chapiteaux.

De ces catapultages de stars, Serge Assier a collecté pour nous des trésors. En saisissant un instant d'existence, un photographe n'obtient qu'une parcelle de vérité, une étincelle. Un objectif n'est jamais objectif. Mais quelles étincelles parfois ! Ce sont quelques-unes de ces étincelles que nous propose ici Serge Assier.

Jean Charles Tacchella

Scénariste et réalisateur
Paris, mai 2004



Sharon Tate et Roman Polanski, juré du 21e Festival de Cannes 1968. Cette année-là, le Festival sera interrompu à cause des événements politiques de Mai 68. Deux ans plus tard, le 9 août 1969, Sharon Tate est sauvagement assassinée chez elle, dans sa maison de Cielo Drive, par des membres de la communauté appelée "la famille", dirigée par Charles Manson. Dans la tragédie, la femme de Polanski a péri alors qu'elle était enceinte de 8 mois. Roman Polanski était au Royaume-Uni quand ce sordide épisode s'est déroulé. © Serge Assier.



Dennis Hopper et Feliciano, lors du 22e Festival de Cannes en 1969. Les stars de "Easy Rider", Dennis Hopper, Peter Fonda et Jack Nicholson, avec deux charmantes dames, Feliciano et J. Jefferson à Cannes en 1969. Film de motards de contre-culture a valu à Dennis Hopper le prix du meilleur premier film à Cannes cette année-là. © Serge Assier.



Annie Girardot et Jean-Louis Trintignant, Festival de Cannes 1969. Film de Giuseppe Patroni Griffi, Disons, un soir à diner. © Serge Assier.



La Bégum et une amie, lors du 22e Festival de Cannes 1969. Yvonne Blanche Labrousse, principalement connue sous le nom d'Om Habibeh, Begum Aga Khan, née le 15 février 1906 à Sète et morte le 1er juillet 2000 au Cannet, est l'épouse de l'Aga Khan III, après avoir été Miss France 1930. © Serge Assier.



Michel Piccoli et Romy Schneider, lors du 23e Festival de Cannes 1970. Pour la présentation du film de Claude Sautet, "Les Choses de la vie". Prix d'interprétation masculine à Michel Piccoli, dans le film d'Ettore Scola "Drame de la jalousie". © Serge Assier.



Michel Piccoli et Lea Massari, lors de 23e Festival de Cannes 1970. Pour le film de Claude Sautet "Les Choses de la vie" © Serge Assier.



Monica Vitti et Marcello Mastroianni Cannes 1970. Film du réalisateur Ettore Scola, "Drame de la jalousie" © Serge Assier.



Gilbert Bécaud et Liza Minnelli, lors du 23e Festival de Cannes 1970. Film américain réalisé par Otto Preminger. "Dis-moi que tu m'aimes, Junie Moon" A la veille de la Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes de 1970 Gilbert Bécaud chante avec Liza Minelli. Îles de Lérins. © Serge Assier.



Hommage à Charlie Chaplin et son épouse Oona, au 24e Festival de Cannes 1971. © Serge Assier.



John Lennon et Yoko Ono. Sont venus à Cannes en 1971 présenté leurs films "Apotheosis" Réalisé par John Lennon et Yoko Ono. © Serge Assier.



Louis Malle, Yoko Ono, John Lennon et Jeanne Moreau. Yoko Ono, John Lennon, sont venus à Cannes en 1971 présenté leurs films "Apotheosis" Réalisé par John Lennon et Yoko Ono. © Serge Assier.



Joseph Losey, Palme d'Or du 24e Festival de Cannes 1971. Pour son film "Le Messager". © Serge Assier.



Jane Birkin et Serge Gainsbourg, lors du 27e Festival de Cannes 1974. © Serge Assier.



Moira Orfei, Agostina Belli, Vittorio Gassman et Dino Risi. Lors du 29e Festival de Cannes 1975. Film " Parfum de femme" du réalisateur Dino Risi. Prix d'interprétation à Vittorio Gassman. © Serge Assier.



Mimsy Farmer, lors du 28e Festival de Cannes en 1975. © Serge Assier.



Natalie Wood, lors du 29e Festival de Cannes 1976. © Serge Assier.



Fred Astaire et Gene Kelly, Festival de Cannes 1976. © Serge Assier.



Sophia Loren, Festival de Cannes 1976. Pour la présentation du film d'Ettore Scola. Affreux, sales et méchants.
© Serge Assier.



Anthony Quinn, 29e Festival de Cannes 1976. Soirée sur un paquebot dans la rade de Cannes. Film de Mauro Bolognini. L'Héritage. © Serge Assier.



Carlo Ponti, Sophia Loren et Marcello Mastroianni, pour le 29e Festival de Cannes 1976. Leurs arrivées à l'hôtel Carlton. Pour la présentation du film d'Ettore Scola. Affreux, sales et méchants. © Serge Assier.



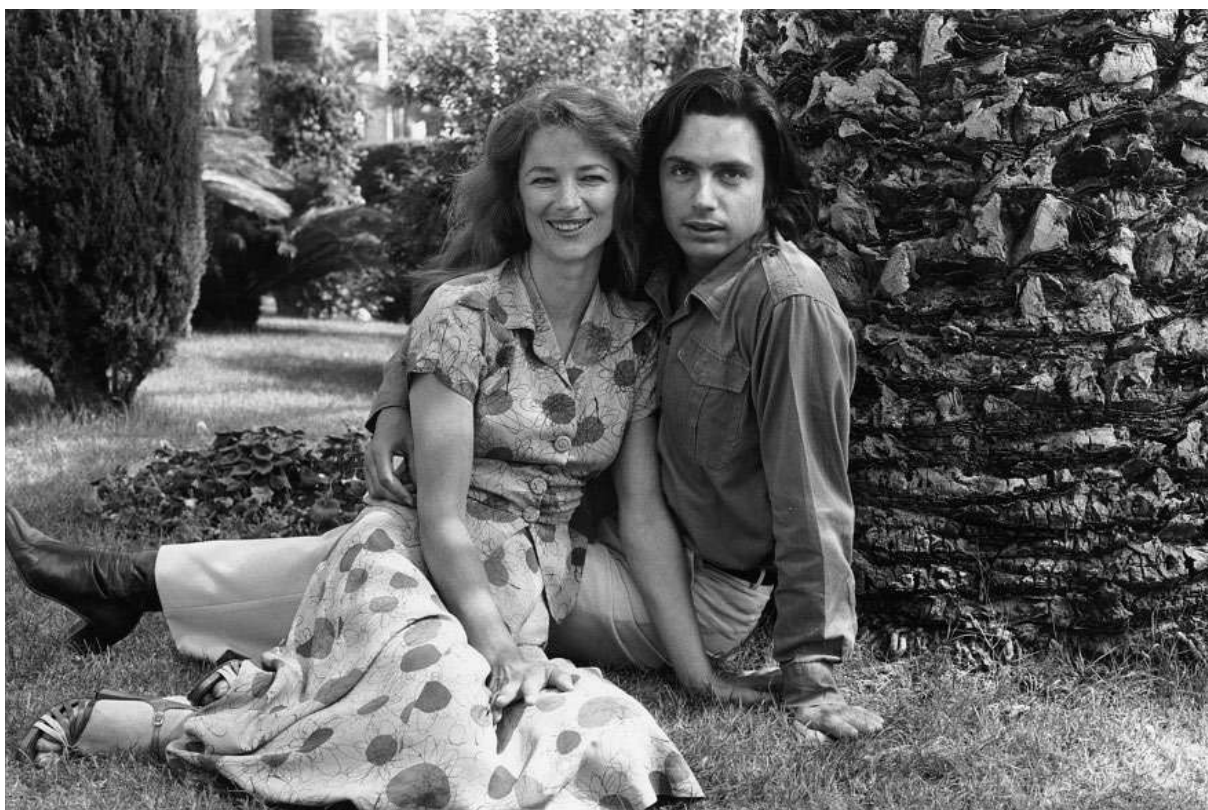
Carlo Ponti et Sophia Loren, pour le 29e Festival de Cannes 1976. Leurs arrivées à l'hôtel Carlton.
Pour la présentation du film d'Ettore Scola. Affreux, sales et méchants. © Serge Assier.



Roger Moore, lors du 30e Festival de Cannes 1977. © Serge Assier.



Alberto Sordi et Shelley Winters, lors du 30e Festival de Cannes 1977. Pour la présentation du film "Un bourgeois tout petit, petit" de Mario Monicelli. © Serge Assier.



Charlotte Rampling et son mari Jean-Michel Jarre, lors du 30e Festival de Cannes 1977. Charlotte Rampling pour la présentation du film " Un Taxi Mauve" de Yves Boisset. © Serge Assier.



Sylvia Kristel, lors du 30e Festival de Cannes 1977. © Serge Assier.



Edy Williams, lors du 30e Festival de Cannes 1977. © Serge Assier.



Jane Fonda, lors du 31e Festival de Cannes 1978. Au sujet du film présenté à Cannes "Coming Home", le plus important de sa carrière sur le thème de la guerre du Viêt-Nam. Le réalisateur de ce film, Hal ASHBY, explique le choix des acteurs. Jane FONDA et Jon VOIGHT. © Serge Assier.



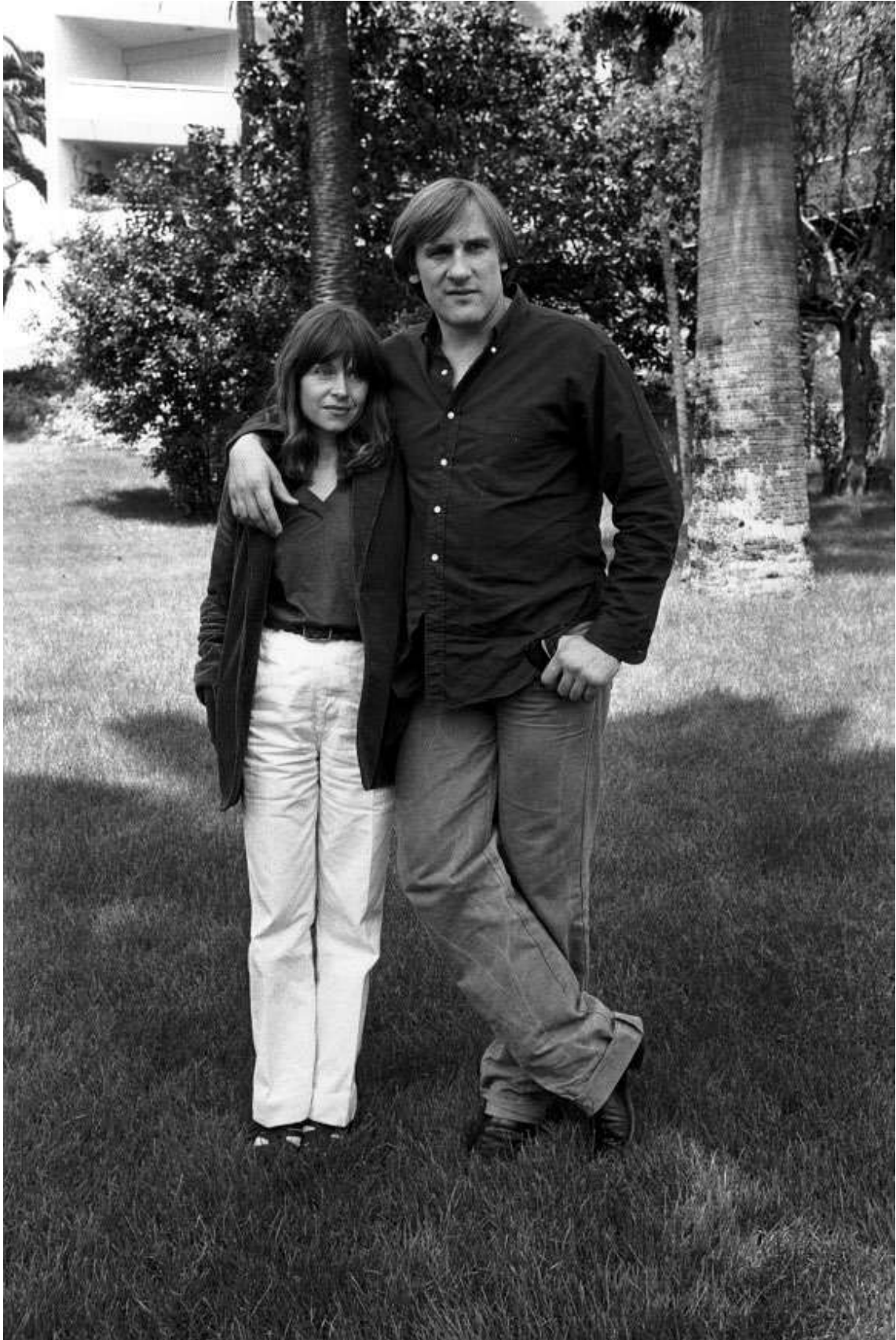
Isabelle Huppert, lors du 31e Festival de Cannes 1978. Au sujet du film présenté à Cannes "Violette Nozière", de Claude Chabrol. Prix d'interprétation féminine à Isabelle Huppert. © Serge Assier.



Marcello Mastroianni, lors du 31e Festival de Cannes 1978. Pour le film de Marco Ferreri "Rêve de singe".
© Serge Assier.



Romy Schneider et son mari Daniel Biasini, lors du 31e Festival de Cannes 1978. © Serge Assier.



Elisabeth et Gérard Depardieu, lors du 31e Festival de Cannes 1978. Pour la présentation du film de Marco Ferreri "Rêve de singe". © Serge Assier.



Patrick Dewaere et son épouse Elisabeth Malvina Chalier dite « Elsa », Festival de Cannes 1979, lors du 32e Festival de Cannes en 1979. Pour la présentation du film de Luigi Commencini "Le Grand embouteillage".
© Serge Assier.



Alain Corneau, Myriam Boyer, je n'ai pas les noms, Patrick Dewaere et Marie Trintignant qui a juste 17 ans, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Pour le film "Série noire" d'Alain Corneau. © Serge Assier.



Yves Montand et Lauren Bacall, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Invités d'honneur pour le gala d'ouverture 1979. © Serge Assier.



Yves Montand et Lauren Bacall, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Invités d'honneur pour le gala d'ouverture 1979. © Serge Assier.



Kirk Douglas et son épouse Anne, à l'Hôtel du Cap. Festival de Cannes 1979. © Serge Assier.



Charlton Heston, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Hors compétition avec son film Le Malin "Wise Blood".
© Serge Assier.



Luigi Comencini et Fernando Rey, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Pour la présentation du film "Le grand embouteillage" de Luigi Comencini. © Serge Assier.



Jules Dassin et Melina Mercouri, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Jules Dassin, réalisateur, membre du Jury de Festival. © Serge Assier.



Françoise Sagan, présidente du jury du 32e Festival de Cannes 1979. Je n'ai pas retrouvé le nom de la personne qui est avec elle. Françoise Marie Anne Quoirez, Pseudonyme Françoise Sagan. © Serge Assier.



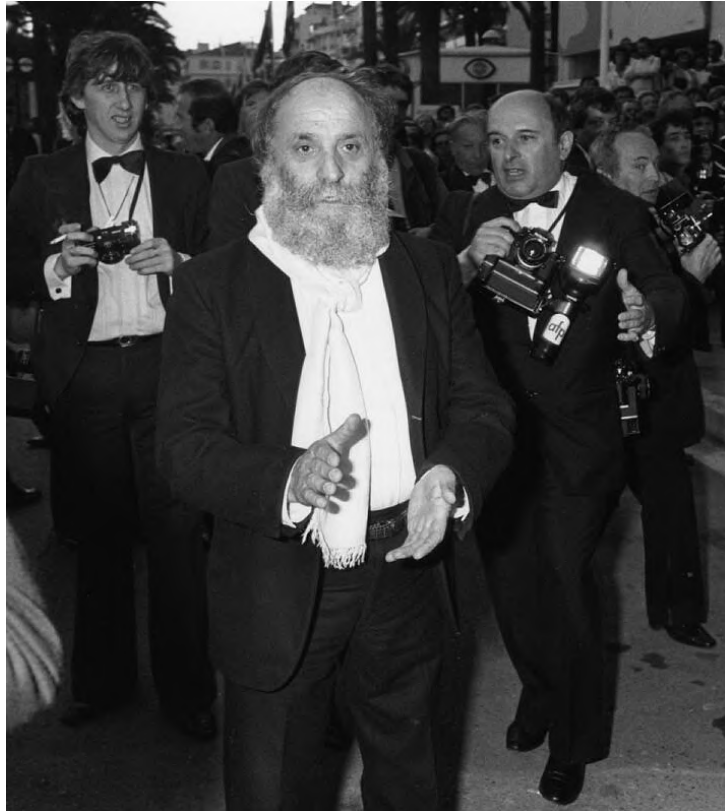
Francis Ford Coppola, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Pour la présentation de son film "Apocalypse Now" Palme d'Or. Ex Aequo avec le film "Le Tambour" de Volker Schlöndorff. © Serge Assier.



Sally Field et Jack Lemmon, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Jack Lemmon, pour la présentation du film de James Bridges "Le Syndrome chinois" Prix d'interprétation Masculine. Sally Field, pour la présentation du film de Martin Ritt "Norma Rae" Prix d'interprétation Féminine. © Serge Assier.



Alain-Philippe Malagnac et Amada Lear, lors du 32e Festival de Cannes 1979. © Serge Assier.



César Baldaccini, lors du 32e Festival de Cannes 1979. © Serge Assier.



Nastassja Kinski, lors du 32e Festival de Cannes 1979. Conférence de presse pendant le Festival de Cannes le 20 mai 1979 pour le film "Tess" de Roman Polanski. © Serge Assier.



Federico Fellini, Festival de Cannes 1980, lors du 33e Festival de Cannes en 1980.

Je ne le rencontraï qu'une seule fois, au festival de Cannes en 1980, où il présentait "La città delle donne" (La cité des femmes), Hors compétition, avec la comédienne Anna Prucnal et Marcello Mastroianni, invité à un cocktail que la production donnait en son honneur. © Serge Assier.



Federico Fellini, Festival de Cannes 1980, lors du 33e Festival de Cannes en 1980.

Je ne le rencontraï qu'une seule fois, au festival de Cannes en 1980, où il présentait "La città delle donne" (La cité des femmes), Hors compétition, avec la comédienne Anna Prucnal et Marcello Mastroianni, invité à un cocktail que la production donnait en son honneur. © Serge Assier.



Jean-Claude Brial et Leslie Caron, lors de la soirée d'ouverture du 33e Festival de Cannes, le 9 mai 1980.
© Serge Assier.



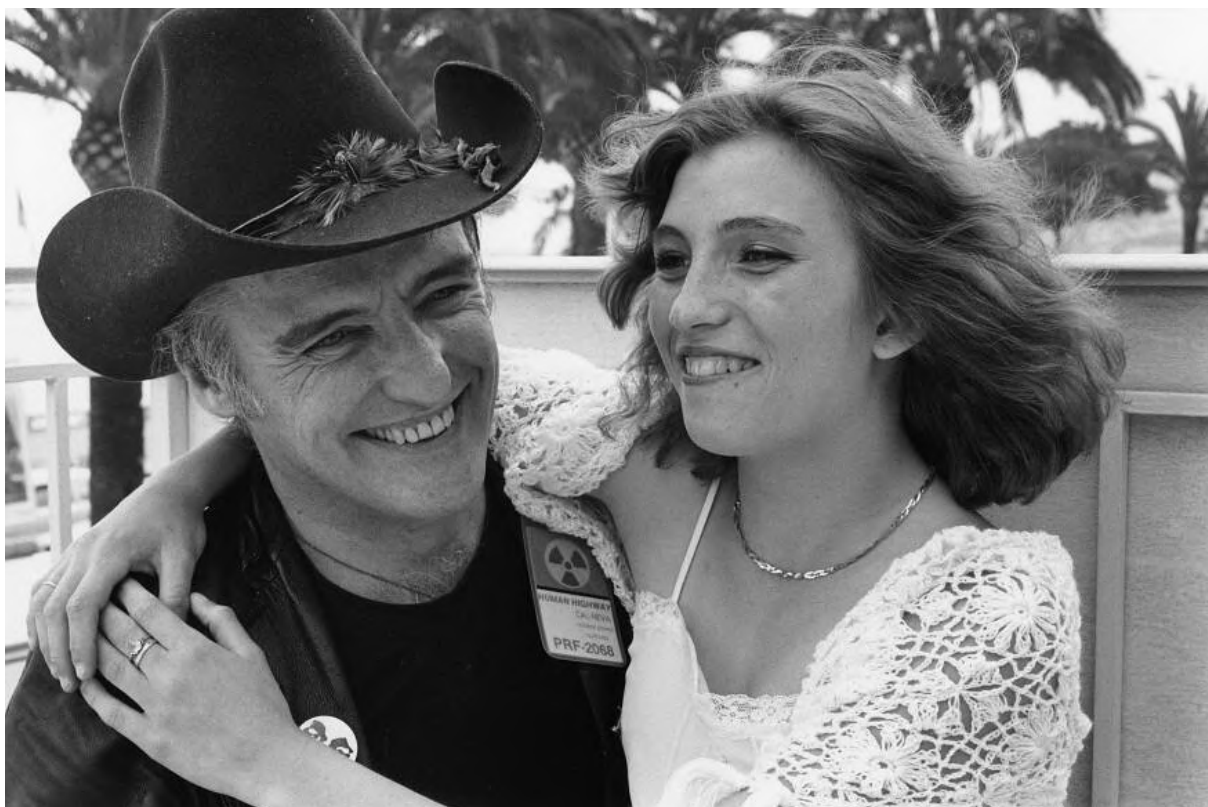
Jean-Claude Brial et Leslie Caron, lors de la soirée d'ouverture du 33e Festival de Cannes, le 9 mai 1980.
© Serge Assier.



Kirk Douglas avec son épouse Anne, à leur arrivée à l'aéroport de Nice Côte d'Azur, pour le 33e Festival de Cannes 1980. Président du Jury de ce 33e Festival. © Serge Assier.



Liza Minnelli, lors du 33e Festival de Cannes 1980. © Serge Assier.



Dennis Hopper et Linda Manz, lors du 33e Festival de Cannes en 1980. Pour la présentation du film de Dennis Hopper "Garçonne ou parfois Out of the Blue - Garçonne" Titre québécois "Plus rien à perdre". © Serge Assier.



Tatsuya Nakadai et Akira Kurosawa, Festival de Cannes 1980., lors du 33e Festival de Cannes en 1980.
L'acteur Tatsuya Nakadai et le réalisateur Japonais Akira Kurosawa, palme d'or avec son film "Kagemusha".
"L'Ombre du guerrier". Palme d'or Ex Aequo avec "All that jazz". "Tout ce jazz" de Bob Fosse. © Serge Assier.



Jamie Lee Curtis, lors du 33e Festival de Cannes 1980. © Serge Assier.



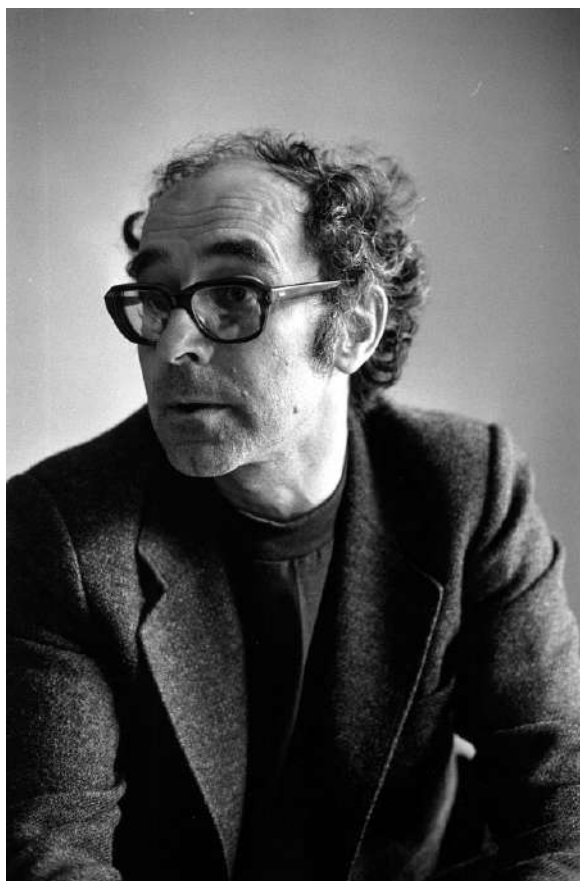
Paul et Linda McCartney, lors du 33e Festival de Cannes 1980. © Serge Assier.



Anouk Aimée, Isabelle Adjani et Robert Favre Le Bret, pour la remise des prix du 33e Festival de Cannes 1980.
Prix d'interprétation masculine : Michel Piccoli, pour le film « Le Saut dans le vide » de Marco Bellocchio.
Prix d'interprétation féminine : Anouk Aimée, pour le film « Le Saut dans le vide » de Marco Bellocchio.
© Serge Assier.



Brigitte Fossey, lors du 33e Festival de Cannes 1980. © Serge Assier.



Bertrand Tavernier, lors du 33e Festival de Cannes 1980. Présenter son film "Une semaine de vacances" en Compétition. © Serge Assier.

Jean-Luc Godard, lors du 33e Festival de Cannes en 1980. Pour son film "Sauve qui peut (la vie)" © S Assier.



Robert Favre Le Bret et Grace Kelly, lors du 33e Festival de Cannes 1980. © Serge Assier.



David Carradine et son épouse l'actrice Linda Anne Gilbert, lors du 34e Festival de Cannes 1981. David Carradine, présente son film "Americana" à la Quinzaine des réalisateurs. © Serge Assier.



David Carradine, lors du 34e Festival de Cannes 1981. David Carradine, présente son film "Americana" à la Quinzaine des réalisateurs. Avec les acteurs Michael Greene, David Carradine, Arnold Herzstein, Bruce Carradine, John Blyth Barrymore. © Serge Assier.



Jessica Lange, Bob Rafelson et Jack Nicholson, au 34e Festival de Cannes 1981. Film : Le facteur sonne toujours deux fois. © Serge Assier.



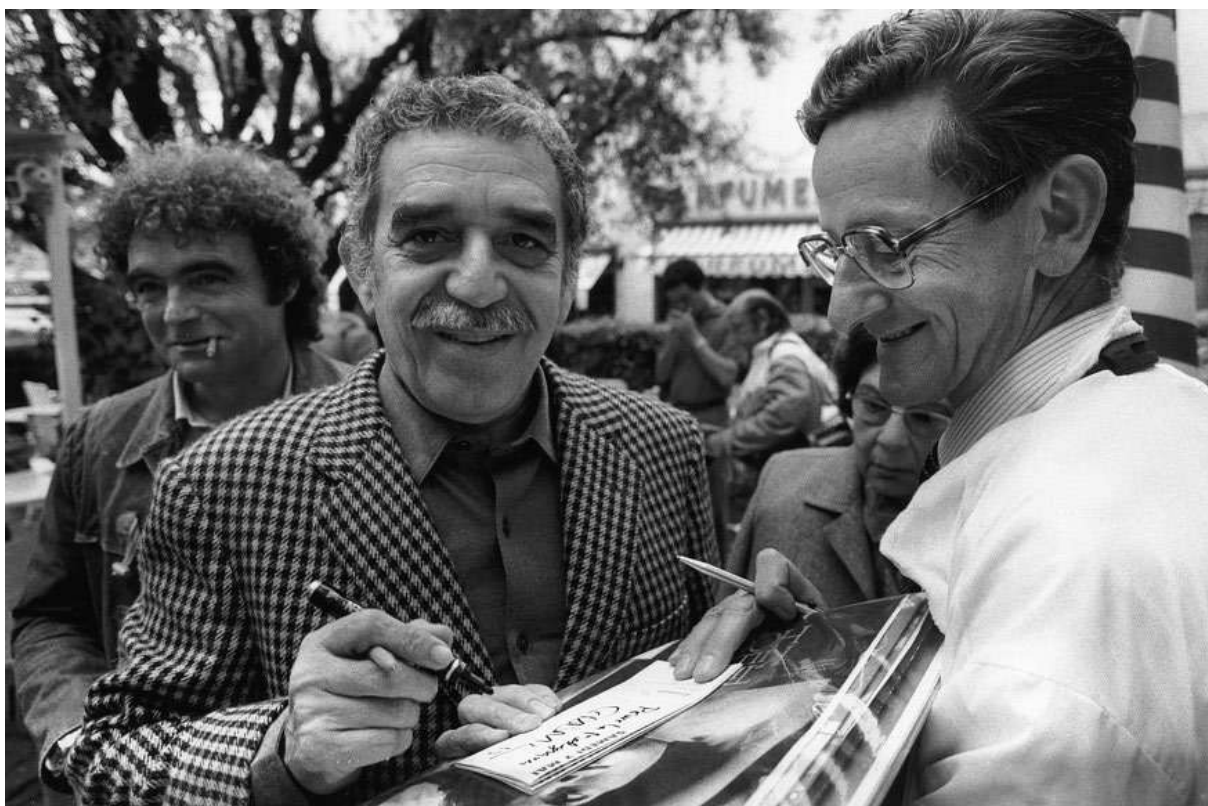
Ugo Tognazzi et Isabelle Adjani, lors des prix du 34e Festival de Cannes en 1981. Isabelle Adjani, double prix d'interprétation en 1981 pour "Possession" de Andrez Zulawki et "Quartet" de James Ivory. Ugo Tognazzi, prix d'interprétation 1981 pour le fim "La Tragédie d'un homme ridicule" de Bernardo Bertolucci. © Serge Assier.



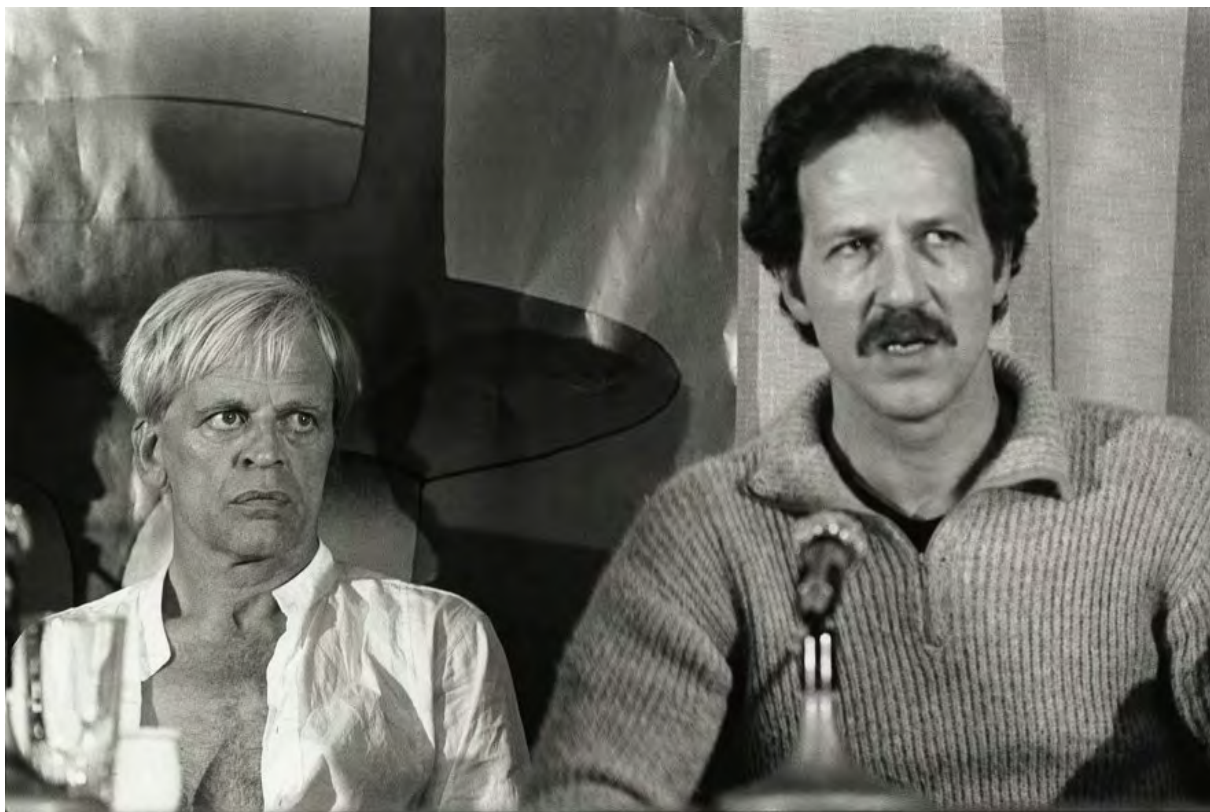
Cathy Lee Crosby, lors du 34e Festival de Cannes 1981. © Serge Assier.



Bernardo Bertolucci et Anouk Aimée, lors du 34e Festival de Cannes 1981. Pour la présentation du film "La tragédie d'un homme ridicule" du réalisateur Bernardo Bertolucci. © Serge Assier.



Gabriel García Márquez, lors du 35e Festival de Cannes 1982. Ecrivain et membre du jury du 35e Festival de Cannes. © Serge Assier.



Klaus Kinski et Werner Herzog, lors du 35e Festival de Cannes 1982. Pour le film "Fitzcarraldo". © S. Assier.



Werner Herzog, Claudia Cardinale et Klaus Kinski, lors du 35e Festival de Cannes 1982. Pour le film "Fitzcarraldo". © Serge Assier.



Jerry Lewis, dans sa suite dans l'hôtel Carlton, Lors du 36e Festival de Cannes 1983.
Pour le Film "La valse des Pantins" réalisateur Martin Scorsese. © Serge Assier.



Pia Zadora, lors du 35e Festival de Cannes 1982. Film "Butterfly" actrice américaine. Butterfly, un film qui n'a pas connu le succès et dont la réputation est restée déplorable, mais qui n'empêchera pas Pia Zadora d'obtenir le Golden Globe de la meilleure actrice débutante pour son interprétation. © Serge Assier.



Isabella Rossellini, est une actrice italo-américaine, fille d'Ingrid Bergman et de Roberto Rossellini, lors du 40e Festival de Cannes en 1987. © Serge Assier.



Ornella Muti et Anthony Delon, les héros du film de Francesco Rosi "Chronique d'une mort annoncée".
© Serge Assier.



Rupert Everett, Ornella Muti, Anthony Delon et Rogerio Miranda les héros du film de Francesco Rosi.
"Chronique d'une mort annoncée". © Serge Assier.



George Hamilton et Liz Taylor, pour le 50e anniversaire du Festival de Cannes. © Serge Assier



George Hamilton et Liz Taylor, pour le 50e anniversaire du Festival de Cannes. © Serge Assier.



Isabelle Adjani, Festival du Cinéma, Cannes 1983 © Serge Assier
Isabelle Adjani, née le 27 juin 1955 à Paris, est une actrice française. Elle débute à 14 ans au cinéma, puis entre à 17 ans à la Comédie-Française, en 1972. Elle devient célèbre au milieu des années 1970 grâce à la télévision puis au cinéma et accède rapidement au vedettariat.



Anouk Aimée, Festival du Cinéma, Cannes 1981 © Serge Assier
Nicole Dreyfus, dite Anouk Aimée, est une actrice française, née le 27 avril 1932 à Paris.



Stéphane Audran, sur le tournage du téléfilm de Michel Polac « L'Auto-stoppeur », Saint-Tropez, le 9 octobre 1980 © Serge Assier
Colette Dacheville, dite Stéphane Audran, est une actrice française, née le 8 novembre 1932 à Versailles et morte le 27 mars 2018 à Neuilly-sur-Seine. Après avoir commencé sa carrière au théâtre dans les années 1950, Stéphane Audran obtient quelques rôles secondaires dans des films de la Nouvelle Vague.



Brigitte Bardot, Marseille 1962 © Serge Assier
Brigitte Bardot, née le 28 septembre 1934 à Paris, est une actrice de cinéma, mannequin, chanteuse et militante des droits des animaux française. Figure féminine des années 1950 et 1960, elle est une star mondiale, légendaire et la muse de grands artistes de l'époque.



Dirk Bogarde, chez lui à Opio, avril 1984 © Serge Assier
Derek van den Bogarde, dit Dirk Bogarde, est un acteur britannique né le 28 mars 1921 à Londres où il est mort le 8 mai 1999.



Marie-Christine Barrault, Festival du Cinéma, Cannes 1979 © Serge Assier
Marie-Christine Barrault, née le 21 mars 1944 à Paris, est une actrice française.



Shirley Bassey, MIDEM, Cannes 1982 © Serge Assier
Shirley Veronica Bassey, née le 8 janvier 1937 à Cardiff, est une chanteuse britannique dont la carrière a commencé vers la fin des années 1950. Reconnue pour sa voix puissante, elle est considérée comme l'une des artistes les plus populaires de la deuxième moitié du XX^e siècle.



Joan Collins, Festival du Cinéma, Cannes 1982 © Serge Assier
Joan Collins, née le 23 mai 1933 à Londres, est une actrice anglaise. Elle est notamment connue du grand public pour son rôle d'Alexis Colby dans les saisons 2 à 9 de la série télévisée américaine *Dynastie*.



Cathy Lee Crosby, Festival du Cinéma, Cannes 1981 © Serge Assier
Cathy Lee Crosby est une actrice et productrice américaine née le 2 décembre 1944 à Los Angeles, Californie. Elle est connue avoir été la première interprète de Wonder Woman à la télévision en 1974. Elle a tenu un rôle important dans le film The Dark en 1979 et dans le téléfilm La Troisième Guerre mondiale en 1982.



Jamie Lee Curtis, Festival du Cinéma, Cannes 1980 © Serge Assier
Jamie Lee Curtis ['dʒeimi li 'kɜːtɪs] est une actrice, productrice et réalisatrice américaine, née le 22 novembre 1958 à Los Angeles en Californie. Elle fait ses débuts dans la peau du personnage de Laurie Strode dans le film d'horreur de John Carpenter Halloween.



Faye Dunaway, Festival du Cinéma. Cannes 1982 © Serge Assier
Faye Dunaway est une actrice, productrice de cinéma et scénariste américaine, née le 14 janvier 1941 à Bascom. Elle commence sa carrière au milieu des années 1960, l'immense succès du film Bonnie et Clyde en 1967 faisant d'elle une vedette.



Isabelle Huppert, Festival du Cinéma, Cannes 1981 © Serge Assier
Isabelle Huppert est une actrice française née le 16 mars 1953 à Paris. Collaboratrice fidèle de Claude Chabrol, Benoît Jacquot et Michael Haneke, Isabelle Huppert alterne indistinctement scène et écran, cinéma d'auteur et films grand public.



Jessica Lange, Festival du Cinéma. Cannes 1981 © Serge Assier
Jessica Lange est une actrice et photographe américaine, née le 20 avril 1949 à Cloquet, dans le Minnesota. Elle a remporté plusieurs récompenses, notamment deux Oscars, trois Emmys, cinq Golden Globes, un Tony et un SAG Awards.



Sophia Loren, Festival du Cinéma. Cannes 1983 © Serge Assier
Sofia Villani Scicolone, dite Sophia Loren, est une actrice italienne née le 20 septembre 1934 à Rome. Actrice parmi les plus importantes du cinéma italien, mondialement reconnue, elle a tourné dans de nombreux films depuis le début des années 1950.



Michèle Morgan, Festival du Cinéma, Cannes 1983 © Serge Assier
Simone Roussel, dite Michèle Morgan, est une actrice française née le 29 février 1920 à Neuilly-sur-Seine et morte le 20 décembre 2016 dans la même ville.



Jack Nicholson, Festival du Cinéma. Cannes 1981 © Serge Assier
Jack Nicholson, né le 22 avril 1937 à Neptune, au New Jersey, est un acteur, réalisateur
et scénariste américain.



Charlotte Rampling, Festival du Cinéma. Cannes 1983 © Serge Assier
Tessa Charlotte Rampling, dite Charlotte Rampling est une actrice britannique née le 5 février 1946 à Sturmer.



Hanna Schygulla, Festival du Cinéma. Cannes 1983 © Serge Assier
Hanna Schygulla est une actrice allemande, née le 25 décembre 1943 à Königshütte,
aujourd'hui Chorzów en Haute-Silésie, région alors allemande, aujourd'hui en Pologne.



Sissy Spacek, Hôtel du Cap-Eden-Roc.

Festival du Cinéma, Cannes 1982 © Serge Assier

Sissy Spacek ['sisi 'speɪk], de son vrai nom Mary Elizabeth Spacek, est une actrice, chanteuse et décoratrice américaine, née le 25 décembre 1949 à Quitman. Elle est notamment connue pour son rôle de Carrie White dans *Carrie au bal du diable*.