





EXPOSITION

SERGE ASSIER

Photographe

Hommage à René Char

Il y a trente ans, le 19 février 1988, René Char, tirait sa révérence.
Portraits de René Char chez lui aux Busclats



René Char, chez lui aux Busclats. L'Isle-sur-la-Sorgue, mercredi 28 octobre 1986

Exposition : Arles du 1^{er} juillet au 15 août 2018

Galerie de l'Atrium Maison de la Vie Associative d'Arles. 3, Bd des Licées 13200 Arles
Autour des 49^{ème} Rencontres d'Arles
Ouvert tous les jours de 9h à 20h

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A.
Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com

Avec la participation



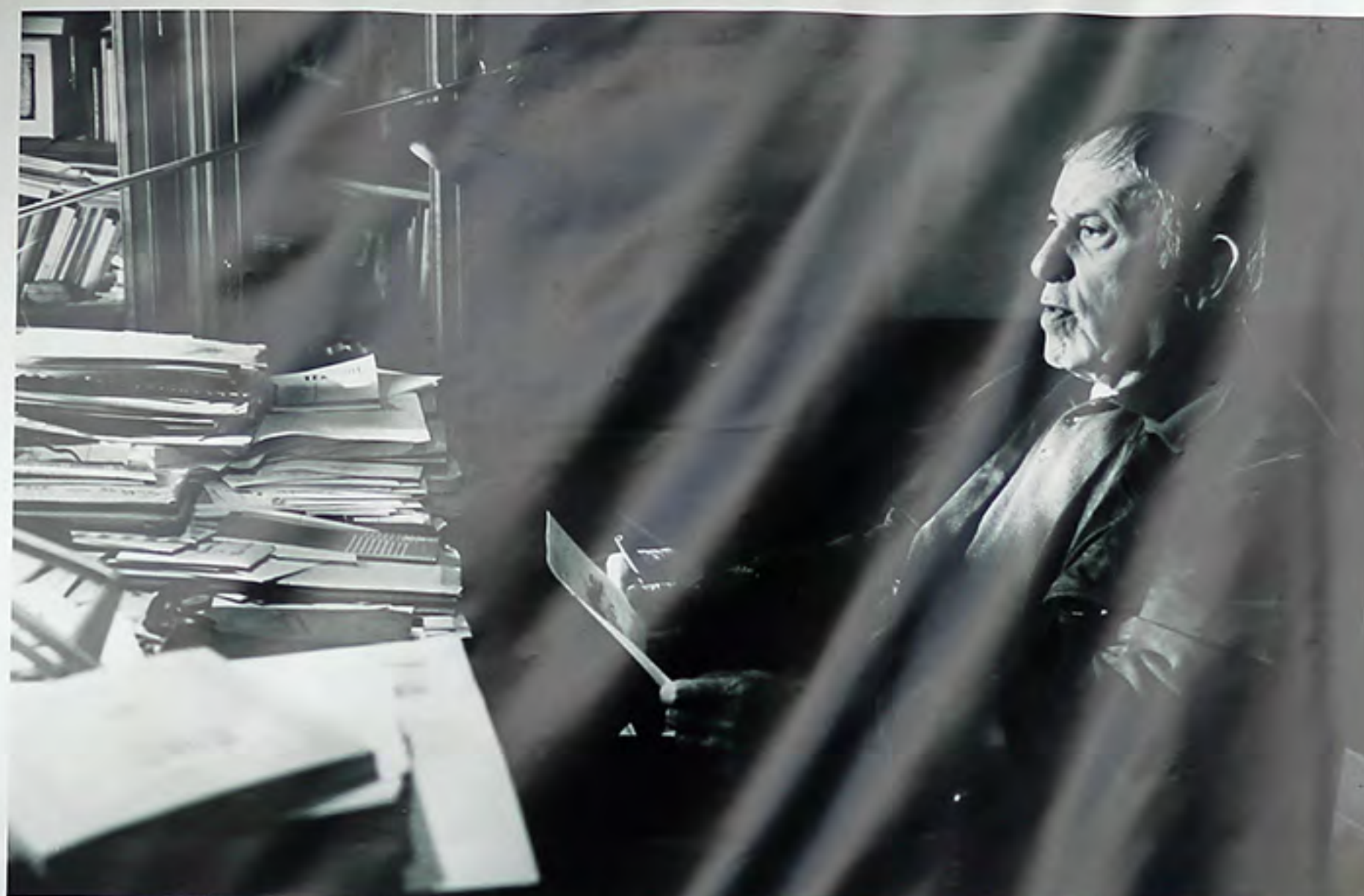
EXPOSITION

SERGE ASSIER

Photographe

Hommage à René Char

Il y a trente ans, le 19 février 1988, René Char, tirait sa révérence.
Portraits de René Char chez lui aux Busclats



René Char, chez lui aux Busclats. L'Isle-sur-la-Sorgue, mercredi 28 octobre 1986

Exposition : Arles du 1^{er} juillet au 15 août 2018

Galerie de l'Atrium Maison de la Vie Associative d'Arles. 3, Bd des Lices 13200 Arles

Autour des 49^{ème} Rencontres d'Arles

Ouvert tous les jours de 9h à 20h

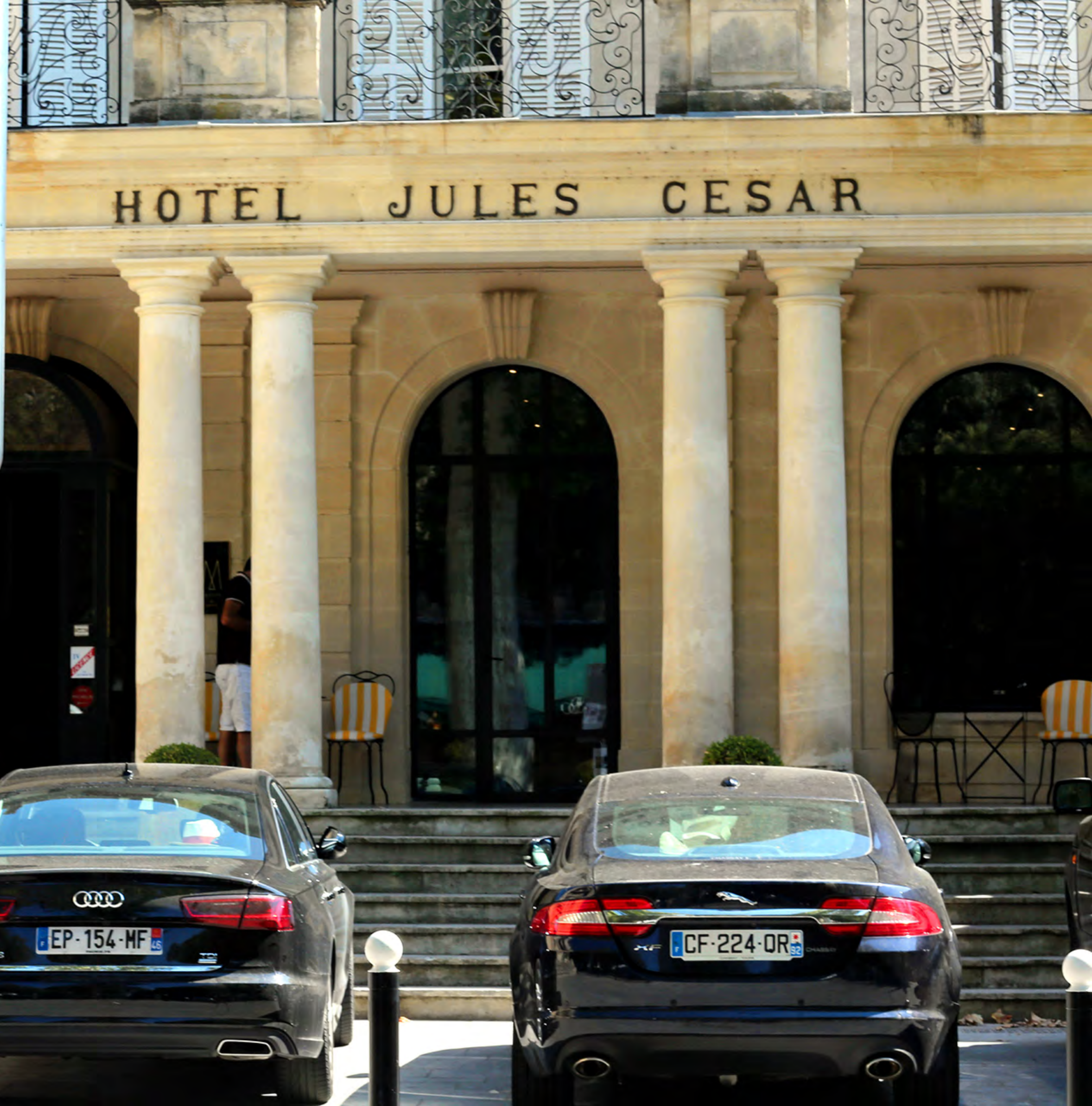
Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A

Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com

Avec la participation



ARLES
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ



José de la Negreta
Chant
Manuel Gomez
Guitare

Paco de Santiago
Chant
José Boleco
Guitare

Tarifs 10/15 euros Gratuit pour les moins de 12 ans
Information/Réservation Office du tourisme d'Arles Tél 04 90 18 41 20
flamencoenarles@gmail.com FLAMENCO EN ARLES



EXPOSITION

SERGE ASSIER

Photographe

Oppède-le-Vieux

Souvenirs d'Enfance 1946-2018

Textes

SERGE ASSIER • JEAN KÉHAYAN • LAURENCE KUCERA • ALAIN PAIRE • JEAN ROUDAUT
DOMINIQUE SAMPIERO • ABIGAIL SUNCIN • JEAN CHARLES TACCHIELLA



Exposition : Arles du 1^{er} juillet au 15 août 2018
Galerie de l'Atrium Maison de la Vie Associative d'Arles, 3, Bd des Lices 13200 Arles
Autour des 49^{èmes} Rencontres d'Arles
Ouvert tous les jours de 9h à 20h

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A.
Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com

Avec la participation



EXPOSITION
SERGE ASSIER
Photographie
Hommage à René Char
à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de la naissance de René Char (1909-1988)
du mardi au dimanche de 14h à 18h
Entrée libre



Exposition de 100 photographes et 100 œuvres de René Char
du mardi au dimanche de 14h à 18h
Entrée libre

ARLES

Le du qu
rand geste
magnifique



Le du qu
rand geste
magnifique



Oppède-le-Vieux : Souvenirs d'Enfance 1946 / 2018
Deux hommages : René Char et David Douglas Duncan
Serge Assier : Arles du 29 juin au 15 août 2018



Oppède-le-Vieux,
entre Arles et Avignon

Le village d'Oppède-le-Vieux, situé à l'extrémité sud-est de la Camargue, est un lieu de mémoire pour l'artiste. C'est ici qu'il a passé son enfance, entre les champs et les vignes, sous le regard bienveillant de sa mère et de ses sœurs.

Le village d'Oppède-le-Vieux, situé à l'extrémité sud-est de la Camargue, est un lieu de mémoire pour l'artiste. C'est ici qu'il a passé son enfance, entre les champs et les vignes, sous le regard bienveillant de sa mère et de ses sœurs.

Le village d'Oppède-le-Vieux, situé à l'extrémité sud-est de la Camargue, est un lieu de mémoire pour l'artiste. C'est ici qu'il a passé son enfance, entre les champs et les vignes, sous le regard bienveillant de sa mère et de ses sœurs.

L'avenir des images

L'avenir des images, c'est un thème qui revient souvent dans l'œuvre de l'artiste. Il s'agit de réfléchir à la place de l'image dans la société, à son pouvoir de mémoire, à son rôle de témoignage.

L'avenir des images, c'est un thème qui revient souvent dans l'œuvre de l'artiste. Il s'agit de réfléchir à la place de l'image dans la société, à son pouvoir de mémoire, à son rôle de témoignage.

L'avenir des images, c'est un thème qui revient souvent dans l'œuvre de l'artiste. Il s'agit de réfléchir à la place de l'image dans la société, à son pouvoir de mémoire, à son rôle de témoignage.

Prologue à Serge Assier

Prologue à Serge Assier, c'est un texte qui introduit l'exposition. Il rappelle l'importance de l'œuvre de l'artiste et la place qu'il occupe dans l'art contemporain.



Préface à Serge Assier

Préface à Serge Assier, c'est un texte qui introduit l'exposition. Il rappelle l'importance de l'œuvre de l'artiste et la place qu'il occupe dans l'art contemporain.





L'impact des images

Text describing the impact of images, likely related to the exhibition.

Text describing the impact of images, likely related to the exhibition.

Text describing the impact of images, likely related to the exhibition.

Text describing the impact of images, likely related to the exhibition.

Text describing the impact of images, likely related to the exhibition.



Text describing the impact of images, likely related to the exhibition.

Text describing the impact of images, likely related to the exhibition.



Oppède-le-Vieux : Deux hommages Serge Assier : Souvenirs d'Enfance 1946 - 2018 Rue Char et David Douglas Duncan Arles du 29 juin au 15 août 2018



Oppède-le-Vieux
centre force d'attraction

Le village d'Oppède-le-Vieux, situé à l'extrême sud-est de la France, a été le théâtre d'une importante exposition de photographies de Serge Assier. L'exposition, intitulée "Souvenirs d'Enfance 1946 - 2018", présente une sélection de ses œuvres, réalisées entre 1946 et 2018. Les photographies montrent des scènes de la vie quotidienne, des portraits, des paysages, et des moments de la vie de la communauté d'Oppède-le-Vieux. L'exposition est organisée par le Centre de la Photographie et de l'Image, et se déroule du 29 juin au 15 août 2018.

Le village d'Oppède-le-Vieux, situé à l'extrême sud-est de la France, a été le théâtre d'une importante exposition de photographies de Serge Assier. L'exposition, intitulée "Souvenirs d'Enfance 1946 - 2018", présente une sélection de ses œuvres, réalisées entre 1946 et 2018. Les photographies montrent des scènes de la vie quotidienne, des portraits, des paysages, et des moments de la vie de la communauté d'Oppède-le-Vieux. L'exposition est organisée par le Centre de la Photographie et de l'Image, et se déroule du 29 juin au 15 août 2018.

Le village d'Oppède-le-Vieux, situé à l'extrême sud-est de la France, a été le théâtre d'une importante exposition de photographies de Serge Assier. L'exposition, intitulée "Souvenirs d'Enfance 1946 - 2018", présente une sélection de ses œuvres, réalisées entre 1946 et 2018. Les photographies montrent des scènes de la vie quotidienne, des portraits, des paysages, et des moments de la vie de la communauté d'Oppède-le-Vieux. L'exposition est organisée par le Centre de la Photographie et de l'Image, et se déroule du 29 juin au 15 août 2018.



Serge Assier

Né le 1er juillet 1946. Dans le Luberon, à Oppède-le-Vieux. Serge Assier, photographe autodidacte, vit et travaille à Marseille.

Berger à 14 ans, reporter photographique pour l'agence Gamma à 28 ans, puis pour le Provençal aujourd'hui. Il a travaillé pour La Provence, VSD et plusieurs autres journaux et magazines. Il n'a cessé de consacrer sa vie à la photographie.

Serge Assier construit son travail autour de ses envies, mais aussi de ses amitiés sincères.

Romans, essayistes, poètes, universitaires, ont été dans l'univers du photographe marseillais. On peut citer, entre autres Jean Arnaud, Fernando Arrabal, Michel Butor, René Char, Edmond Charles-Roux, Renato Guttuso, Viki Goldberg, Georges Feller, Zhi Jing, Jean Kéhayian, Laurence Kuckers, Philippe Laroche, Hishu Lemberger, Jean Leval, Jean-Marie Maguon, Louis Mapple, Bernard Noël, Alain Paire, Robert Pajole, Jean Roudaut, Jean-Marie Rouquette, Dominique Sampiero, Teresa Siza, Christian Skimou, Abigail Sorein et Jean Charles Touchette.

A ce jour, il a été vingt quatre expositions photographiques et littéraires, participé à de nombreuses expositions collectives, collaboré à plusieurs publications littéraires, tenu de multiples conférences à travers le monde, été un grand nombre d'ouvrages de photographie.

Il a été également lauréat de plusieurs prix dont le prix Jean Roque en 2000. Entré dans le Who's Who in France en 2001.

Certaines de ses œuvres ont été intégrées dans le fonds de collections publiques et privées, notamment la Bibliothèque Nationale de France, la Bibliothèque Kandinsky au Centre Pompidou et l'International Center of Photography à New York.

Aujourd'hui, Arles accueille Serge Assier, avec son nouveau travail. Photographique et littéraire.

Oppède-le-Vieux : Souvenirs d'Enfance 1946 - 2018. Hommage à un grand-père paternel chez qui le groupe d'Oppède, lorsqu'elle habitait Oppède-le-Vieux en 1942. Cette communauté d'artistes comptait notamment Eliezer Martin, Georges Rodenbach et son graphique au XXe siècle a directeur artistique de l'Atelier d'André Kertész influence toute une génération de photographes. A cette époque, sa grand-mère, Marie Thérèse Antonin, épouse Assier, et son grand-père, Vincent Joseph Assier, dit «Le Colombin», tenaient l'auberge Saint-Laurent. Ils sont grand-père dans l'ouvrage du Consolide de Saint-Esprit, OPPEDE, non au Editions BRENTANO'S et GALLIMARD. C'est peut-être dans ces souvenirs que sa vocation de photographe a vu le jour.

<http://www.sergeassier.com>

David Douglas Duncan

One day years ago when I answered my phone a voice said, "This is David Douglas Duncan" a name I knew of course but a man I did not. He called to compliment me on a review I'd written about Weegee in the New York Times that day. What other man of his stature would do such a thing? I met him years later and verified that he was not only a great photographer but a wonderful man - amiable, kind, fun to be with. His photographs will live on; some have become icons, some have influenced American public opinion. The first was with him.

Vicki Goldberg
New York
April 28, 2018

EXPOSITION
SERGE ASSIER
Photographe

Hommage à David Douglas Duncan
23 janvier 1964 - 17 juin 2018



David Douglas Duncan à Marseille, décembre 23, 2018

Exposition : Arles du 1^{er} juillet au 15 août 2018

Galerie de l'Arles-Musée de la Vie Associative d'Arles, 15, rue des Laines 13200 Arles

Autour des 40^{èmes} Rencontres d'Arles

Cherchez sous les palmiers de 1964 à 2018

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A.

Portail 06 19 924 924 - Site Internet www.douglasduncan.com

avec la participation







913. David Douglas Duncan, au restaurant « Chez Michel », à la plage des Caribéens, avec son épouse Sheila et son ami Serge Assier. Pour fêter ses 100 ans à Manille, Lundi 25 avril 2016. © Serge Assier



914. David Douglas Duncan, au restaurant « Chez Michel », à la plage des Caribéens, avec son épouse Sheila et son ami Serge Assier. Pour fêter ses 100 ans à Manille, Lundi 25 avril 2016. © Serge Assier





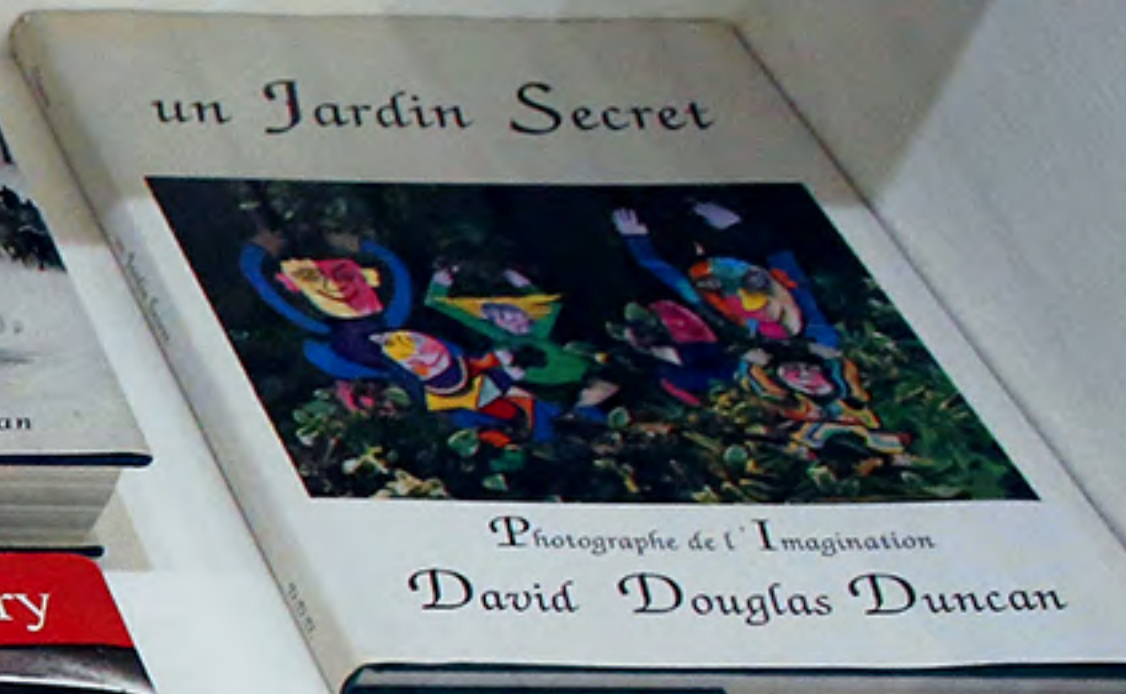
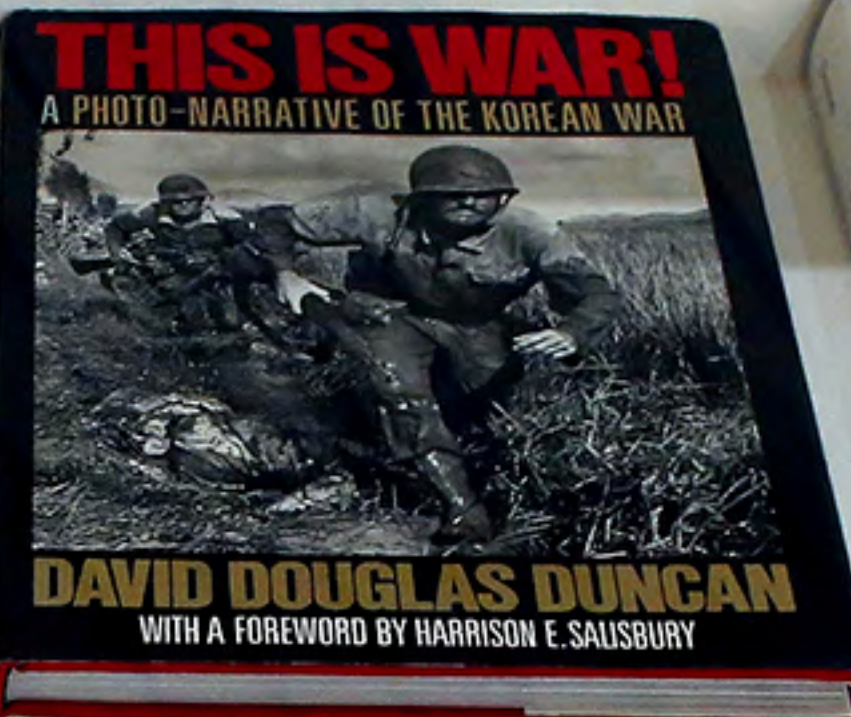
001. Verrissage de l'exposition "L'Estaque" de Serge Astier au Musée de la Photographie André Villiers à Mougins.
Avec ses amis, de gauche à droite : Sheila Duncan, Rodolphe Sanchez (adjoint à la culture de Mougins), David Douglas Duncan, Maurice Baquet, Éliane Vaziot, Serge Astier, Florent Lantique et André et Chantal Villiers, verrissage.
Numéro 116 juillet 1991 - 40 Quai de la République

Picasso à l'œuvre

Picasso et
Jacqueline



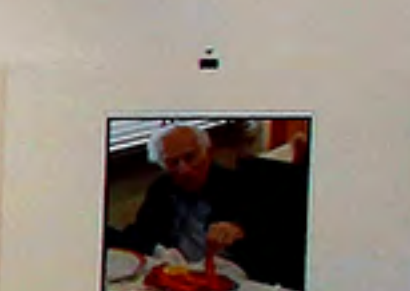
David Douglas Duncan



Hommage à David Douglas Duncan, mon ami
Né le 23 janvier 1916, décédé le 7 juin 2018
à Grasse, le jeudi 7 juin 2018, à 102 ans.

Que de souvenirs, David, depuis notre première rencontre, en 1993, jusqu'à nos jours ! Que de moments inoubliables et de joie partagés avec bonheur avec Sheila, ton épouse, et cette fête, à Marseille, pour tes 100 ans. À chacune de tes visites, de Marseille à Mougins, d'Arles à Perpignan, tu m'apportais tes nouveaux ouvrages que je garde comme la prunelle de mes yeux. Ils resteront avec moi jusqu'à ce que je m'éteigne à mon















De la Alameda del Valle (Valladolid) por (Derecha) Sur, N. y S. (Centro).
Valladolid, España. 1990. 100 x 150 cm. 1990. 100 x 150 cm.



De la Alameda del Valle (Valladolid) por (Derecha) Sur, N. y S. (Centro).
Valladolid, España. 1990. 100 x 150 cm. 1990. 100 x 150 cm.



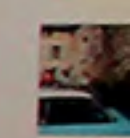
De la Alameda del Valle (Valladolid) por (Derecha) Sur, N. y S. (Centro).
Valladolid, España. 1990. 100 x 150 cm. 1990. 100 x 150 cm.



De la Alameda del Valle (Valladolid) por (Derecha) Sur, N. y S. (Centro).
Valladolid, España. 1990. 100 x 150 cm. 1990. 100 x 150 cm.



De la Alameda del Valle (Valladolid) por (Derecha) Sur, N. y S. (Centro).
Valladolid, España. 1990. 100 x 150 cm. 1990. 100 x 150 cm.







Un homme en colère

Le 10 mai 2011, à 14h30, un homme en colère s'est précipité sur le stand de la bibliothèque de la ville de... (text continues in columns)













En souvenir d'une belle rencontre avec Toter et Serge



Lucile L. Amey





French Rugby Club
Ruckfield
Huntingdon



R.F.R.C.

Test Match

FRANCE v NEW-ZEALAND

ON TWICKERS PARK
SATURDAY 11TH MARCH 1965









Mr. David Thomas Thomas, an American, is shown in the photo. He is a member of the American Society of the History of the Jews. He is a member of the American Society of the History of the Jews. He is a member of the American Society of the History of the Jews.



Mr. David Thomas Thomas, an American, is shown in the photo. He is a member of the American Society of the History of the Jews. He is a member of the American Society of the History of the Jews. He is a member of the American Society of the History of the Jews.

















