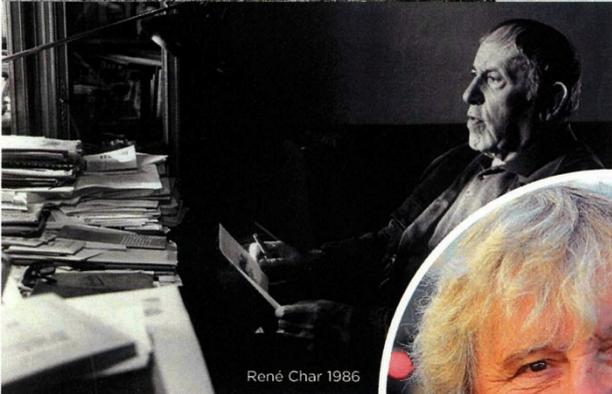
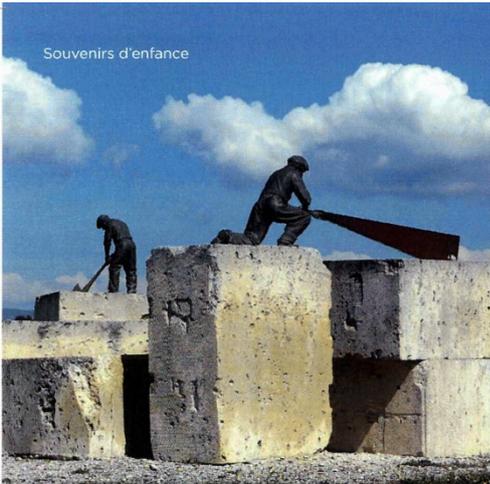
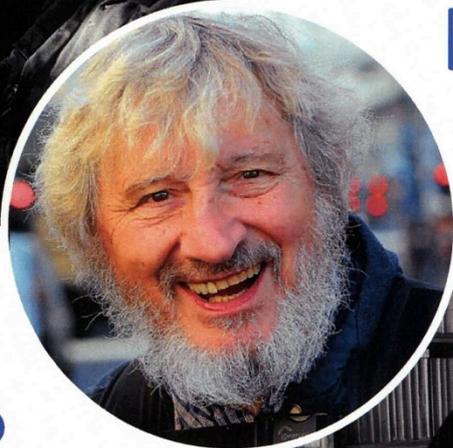


Souvenirs d'enfance



René Char 1986



Oppède Été 2021

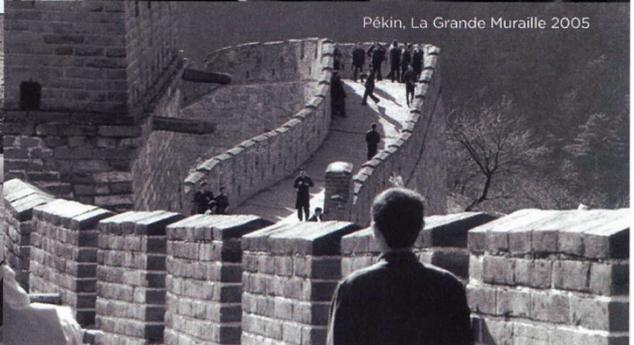
Exposition
**SERGE
ASSIER**
en son village natal



Philippe Jaccottet 2001



Rome - Le Colisée 2008



Pékin, La Grande Muraille 2005



Les Ateliers de la Méditerranée
Oppède le Vieux

Souvenirs d'enfance, Médiathèque & Espace Jardin de Madame - Oppède
Portraits d'écrivains, Place de la croix & espace Jardins Rêvés - Oppède Le Vieux
Promenade à travers le monde, Oppède & Oppède Le Vieux



OPPÈDE-LE-VIEUX LE VILLAGE NATAL DE MON CŒUR

De quelque exil qu'ils proviennent, les hommes, en vieillissant, ont l'irrépressible besoin de retourner à leur source de vie. Comme le dit si bien pour Serge Assier, l'universitaire Laurence Kučera intime de l'artiste : Il est des lieux dont on se souvient toute une vie, qui laissent des traces – une empreinte : ce sont les lieux de l'enfance, des origines, des premiers moments, ceux où l'on a grandi. Lieu placentaire, lieu de gestation, lieu primordial, berceau familial, il suffit de se rendre compte de l'importance du lieu de l'enfance, lorsqu'après un nécessaire exil, vient le retour : l'émotion, les souvenirs affluent. Quelque chose de nous est resté là, imprégné dans les lieux. Serge Assier renchérit :

Oppède-le-Vieux est mon village de cœur et de naissance, là où j'ai envie de passer le reste de mon âge. J'y ait fait escale de la plus belle des façons en rencontrant les habitants autour d'une sélection de mes œuvres. Aussi je souhaite remercier toutes les personnes qui se sont mobilisées pour que mes expositions photographiques et littéraires à ciel ouvert soient une réelle réussite dans des lieux magiques. La Médiathèque avec Ludmila Piard « Oppède-le-Vieux Souvenirs d'Enfance 1946 – 2018 », Jardins Rêvés avec Laurent Cabrol et Giacomina Dussol « Portraits d'écrivains ». Enfin le Graal sous les Halles La Croix « Promenade à travers le monde et Portraits d'écrivains » avec un accrochage judicieux réalisé par Frédéric Risueno. Que de strates et de souvenirs, de lumière et de joie.

Ma première rencontre avec Mr le Maire Jean-Pierre Gérard, s'est passé au Bistrot des Poulivets, grâce à Sandrine Piquet, la maîtresse des lieux. Je déjeunais avec un couple d'amis de Chicago, Myriam Renaud et Paul Eberly le 8 septembre 2020.

Puis j'ai offert l'ouvrage « Oppède-le-Vieux Souvenirs d'Enfance 1946 - 2018 » au Maire de la commune et nous avons eu une discussion à propos des photographies concernant cet ouvrage que je souhaitais offrir au patrimoine culturel de la ville. Je lui demandé de financer les tirages et les passe partout. C'est un beau cadeau, qui je l'espère pourra tourner dans d'autres bibliothèques du Luberon. Plus tard on a commencé à penser à une grande exposition, en guise d'hommage à l'enfant du pays. Belle histoire et belle rencontre qui m'a permis de rencontrer un très beau public cosmopolite de Canadiens, Anglais, Australiens, Italiens, Allemands et Français de toutes nos régions, tous heureux de cette rencontre dans cette capitale culturelle du pays. Cerise sur le gâteau : du 23 au 27 août les concerts au coucher de soleil Mozart ont offert au public un splendide Don Giovanni. Le public a pu visiter l'exposition sous les halles avant ou après le concert. Et la magie a opéré pour tous.

Serge Assier



Serge Assier, sous les Halles La Croix, Promenade à travers le monde et portraits d'écrivains, place de la Croix Oppède-le-Vieux. © Jean-Luc Parpaleix



Promenade à travers le monde, sous les Halles La Croix, et portraits d'écrivains, place de la Croix Oppède-le-Vieux. Serge Assier avec des touristes Belges © Serge Assier



Promenade à travers le monde, sous les Halles La Croix, et portraits d'écrivains, place de la Croix Oppède-le-Vieux. © Serge Assier



Promenade à travers le monde, sous les Halles La Croix, et portraits d'écrivains, place de la Croix Oppède-le-Vieux. Serge Assier avec ses ouvrages © Serge Assier



Promenade à travers le monde, sous les Halles La Croix, et portraits d'écrivains, place de la Croix Oppède-le-Vieux. © Serge Assier





Promenade à travers le monde, sous les Halles La Croix, et portraits d'écrivains, place de la Croix Oppède-le-Vieux. © Serge Assier





Les concerts au coucher de Soleil direction musicale et artistique de Cyril Diederich. Mozart Don Giovanni. Avec Le Paris Symphonic Orchestra direction musicale Cyril Diederich. Don Giovanni - Olivier Dejean. Le commandeur - Jérôme Varnier. Donna Anna - Anana Khassenova. Don Ottavio - Léo Vermot-Desroches. Donna Elvira - Fabienne Conrad. Leporello - Gilen Goicoechea. Zerlina - Marine Chagnon. © Serge Assier





Les concerts au coucher de Soleil direction musicale et artistique de Cyril Diederich. Mozart Don Giovanni. Avec Le Paris Symphonic Orchestra direction musicale Cyril Diederich. Don Giovanni - Olivier Dejean. Le commandeur - Jérôme Varnier. Donna Anna - Anana Khassenova. Don Ottavio - Léo Vermot-Desroches. Donna Elvira - Fabienne Conrad. Leporello - Gilen Goicoechea. Zerlina - Marine Chagnon. © Serge Assier



Les concerts au coucher de Soleil direction musicale et artistique de Cyril Diederich. Mozart Don Giovanni. Avec Le Paris Symphonic Orchestra direction musicale Cyril Diederich. © Serge Assier



Sur cette image Médiathèque d'Oppède Les Pouliverts Exposition sur Oppède-le-Vieux et Portraits de Stars. Tirée sur bâches, présenté sur les grilles de l'école le temps du vernissage et après dans la Médiathèque. Ludmila Piard. © Serge Assier



Sur cette image Médiathèque d'Oppède Les Pouliverts Exposition sur Oppède-le-Vieux et Portraits de Stars. Tirée sur bâches, présenté sur les grilles de l'école le temps du vernissage et après dans la Médiathèque. Ludmila Piard. © Serge Assier



Sur cette image Médiathèque d'Oppède Les Pouliverts Exposition sur Oppède-le-Vieux et Portraits de Stars. Tirée sur bâches, présenté sur les grilles de l'école le temps du vernissage et après dans la Médiathèque. Ludmila Piard. © Serge Assier



Sur cette image Jardins Rêvés Oppède-le-Vieux expositions de Portraits d'écrivains. Chez Laurent Cabrol et Giacomina Dussol. © Serge Assier



Sur cette image inauguration des expositions à Oppède Les Poulivets et Oppède-le-Vieux Avec l'Association de Jeep Memory de Cavaillon pour transporter les visiteurs d'Oppède les Poulivets à Oppède-le-Vieux. © Serge Assier

OPPÈDE

Expo : Serge Assier dans son village natal

Ce jeudi 1er juillet, le village d'Oppède accueillait Serge Assier, avec plusieurs expositions: les "Souvenirs d'enfance", à la médiathèque intercommunale et dans l'Espace Jardin de Madame, les "Portraits d'écrivains" sous la halle et aux Jardins rêvés du Vieux village, et, "Promenade à travers le monde" aux Poulivets et au Vieil Oppède.

Ont collaboré à la préparation de cette manifestation : Martine Pellet (Commission Culture), Ludmila Piard (médiathèque) et Giacomina Dussol (Jardins rêvés).

Né le 1er juillet 1946, à Oppède le Vieux, Serge Assier, photographe autodidacte, vit et travaille à Marseille.

Berger à 14 ans, reporter photographe pour l'agence Gamma à 28 ans, puis pour le Provençal (aujourd'hui La Provence), VSD et plusieurs autres journaux et magazines, il n'a cessé de consacrer sa vie à la photo-



Alain Deille, Serge Assier et Giacomina Dussol.

/PHOTO A.T.

graphie. Serge Assier construit son travail autour de ses envies, mais aussi de ses amitiés sincères. Romanciers, essayistes, poètes, universitaires, sont entrés dans l'univers du photographe marseillais en acceptant

d'écrire des textes pour accompagner ses œuvres.

A ce jour, il a créé une trentaine d'expositions photographiques et littéraires, édité un grand nombre d'ouvrages et tenu de multiples conférences à

travers le monde. Certaines de ses œuvres ont été intégrées dans les fonds de collections publiques et privées (Bibliothèque Nationale de France, International Center of Photography...) Entré dans le "Who's Who in France", en 2003, il a, également, été lauréat de plusieurs prix, dont "Jean Roque" en 2000 (<http://www.sergeassier.com>). Le vernissage a eu lieu, à 18h 30, devant la médiathèque, où Alain Deille, ancien maire, a prononcé le discours d'ouverture des différentes expositions, à voir jusqu'au 30 août. Prenant la parole, à son tour, notre photographe a déclaré : "Je ne pouvais pas envisager de quitter ce monde sans avoir fait cette exposition dans mon village natal. Mon ambition ? Laisser une trace de mon regard, comme un champ infini d'expression humaine." **A.T.**

Renseignements : 04 90 71 99 81
mediatheque.oppede@c-lmv.fr

OPPÈDE

Le retour au pays du photographe prodige



Serge Assier expose également à Arles dans le cadre des prestigieuses Rencontres de la photographie. / PHOTO VALÉRIE FARINE

Voilà qui fera taire l'idée que nul n'est prophète en son pays. Serge Assier, 75 ans au compteur, expose jusqu'au 29 août une (toute petite) partie de son œuvre photographique. Une exposition multiple, comme la vie de ce photographe humaniste, curieux et gonflé, baroudeur mais toujours attaché à ses racines entre Marseille et Luberon.

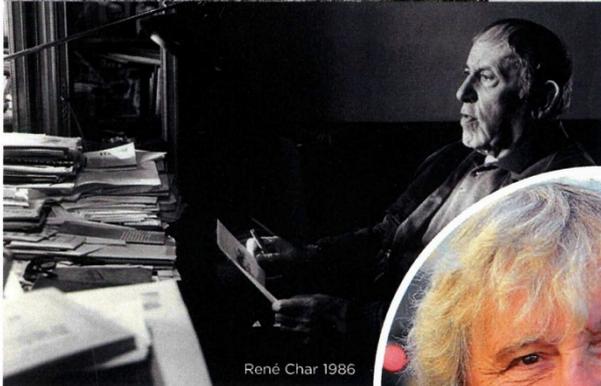
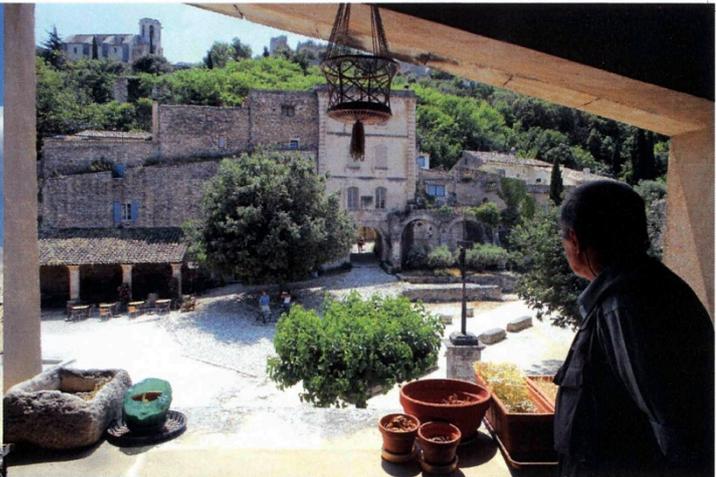
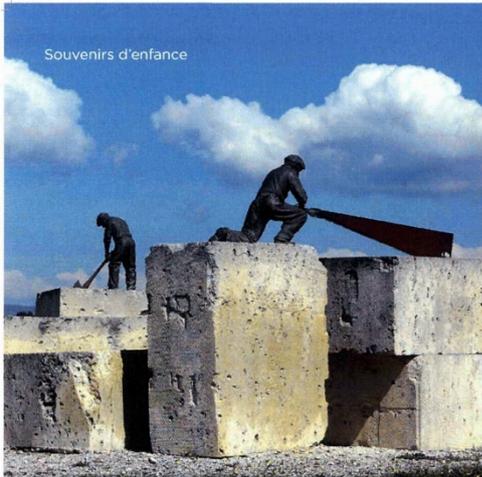
Serge est en effet né à Oppède-le-Vieux, là-haut sur le pic rocheux. La vie l'a mené ensuite sur d'autres chemins, berger à 14 ans, il a trouvé, après avoir exercé bien d'autres métiers, la voie de la photographie auprès de la prestigieuse agence Gamma, collaborant à différents magazines, puis au Provençal de Gaston Defferre, et à La Provence.

L'homme a baladé son regard tendre et amical aux quatre coins de la planète. Il a

mitraillé, parfois avec culot car il en fallait pour saisir l'instant décisif, les stars à Cannes. Il a aussi lié des amitiés sincères et profondes avec de grands écrivains comme son ami le poète de l'Isle-sur-la-Sorgue, René Char, Edmonde Charles-Roux, Fernando Arrabal, Philippe Jaccottet. Des hommes et des femmes dont il a saisi l'intimité à travers ses clichés.

À 75 ans, Serge Assier a toujours cette envie de partager la passion de sa vie: la photo. Et des photos, il y en a plus de 150 exposées à Oppède à travers 4 expositions. À la médiathèque du village et à l'espace Jardin de madame pour ses souvenirs d'enfance, sous la halle avec des grands formats tirés sur toile fruits de ses tribulations autour du monde, aux Jardins rêvés du vieux village pour ses portraits d'écrivains.

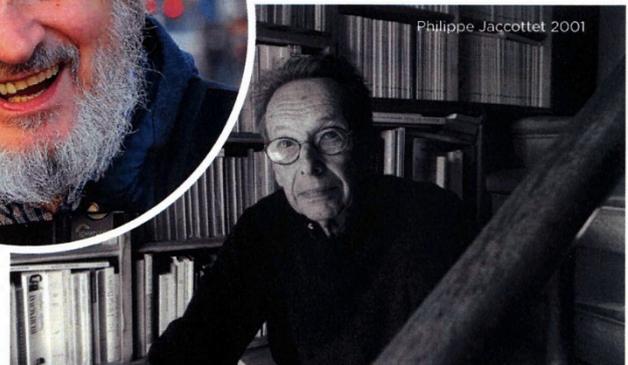
Jean-Luc PARPALEIX



René Char 1986

Oppède Été 2021

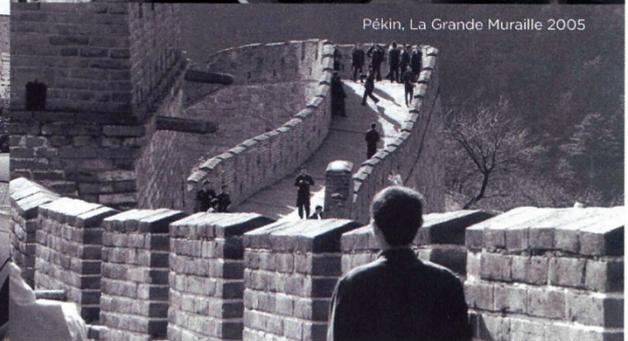
Exposition
**SERGE
ASSIER**
en son village natal



Philippe Jaccottet 2001



Rome, Le Colisée 2006



Pékin, La Grande Muraille 2005



Souvenirs d'enfance, Médiathèque & Espace Jardin de Madame - Oppède
Portraits d'écrivains, Place de la croix & espace Jardins Rêvés - Oppède Le Vieux
Promenade à travers le monde, Oppède & Oppède Le Vieux

