

EXPOSITION

SERGE ASSIER

Chartres, l'éclair de la jeunesse

Photographie et littérature

Textes

LUCIEN GIRAUDO • ADÈLE GODEFROY • LAURENCE KUČERA • BERNARD NOËL



Exposition : Arles du 1^{er} juillet au 15 août 2021

Maison de la Vie Associative d'Arles. Galerie de l'Atrium. 3, Bd des Lices 13200 Arles
ÉTÉ Arlésien – Rencontres d'Arles. 52^{èmes} Rencontres d'Arles
Ouvert tous les jours de 9h à 19h

Serge Assier sera sur place tous les jours pour vous dédicacer ces ouvrages et photographies numérotées disponibles à la vente.

Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A

Portable 06 19 924 924 / Site Internet www.sergeassier.com

Avec la participation



ARLES
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE

Image
and C

Arles
associations



CE
Service

Serge Assier

BONJOUR SOURIRE

Que peut l'image que ne peut pas le souvenir ? Elle fixe l'apparence et lui donne ainsi une réalité durable alors que celle-ci se dissout avec le temps dans la mémoire, ou s'y métamorphose. D'où ce mitraillage conservateur auquel se livrent trop souvent nos contemporains pour conserver l'éphémère, et qu'ils se contentent en général de banaliser. Et d'où par contre l'intérêt d'un regard qui ne cherche ni à plaire ni même à conserver mais simplement à témoigner d'une rencontre et de sa vivacité. C'est ce que fait Serge Assier depuis des années et dans des lieux tantôt intimes, comme son cher village natal de Oppède-le-Vieux, dans le Luberon, et plus souvent cosmopolites, Marseille, Rome, Pékin, ou Salonique. Récemment, il s'est arrêté à Chartres, et cette ville l'a séduit par le sourire de ses rues, de ses monuments, de ses passants si bien qu'il en a fixé l'espace sous l'image d'un jeune couple aux visages illuminés. Tout n'est pas vu dans cet élan lumineux, mais tout en porte la trace, depuis l'instantané d'un passant jusqu'à une façade ensoleillée, de la saisie d'un geste de surprise aux fameux clochers gothiques ou à la chevelure blanche d'un moustachu sympathique. Le quotidien est significatif sans être jamais exceptionnel, et c'est par là qu'il représente le vivant, donc sa fragilité durable. Ce paradoxe est ce qu'exprime la photographie à la Assier, quand elle n'a souci d'attraper l'instant que pour le projeter hors de lui-même vers l'avenir.

Bernard Noël

Poète, écrivain, essayiste, et critique d'art
Mauregny-en-Haye, 12 mai 2018







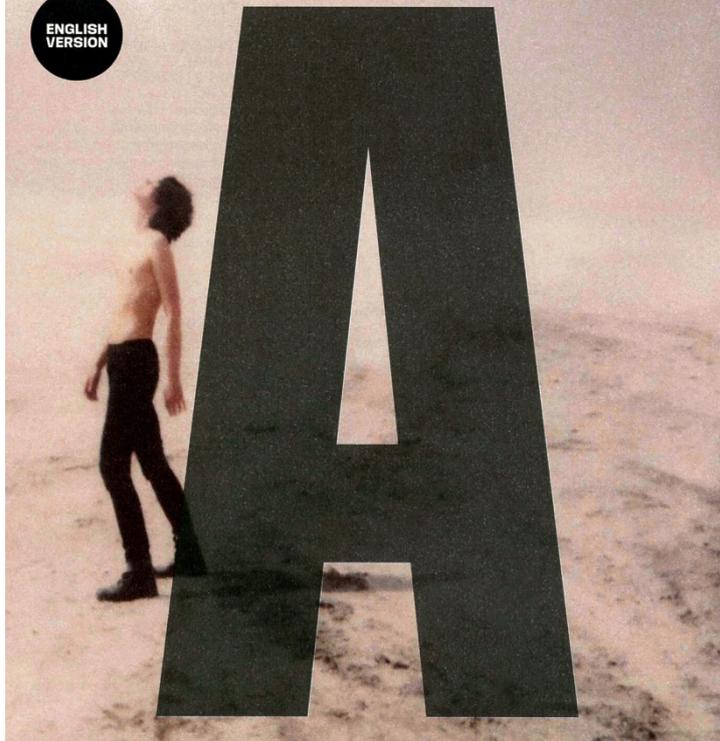
ARLES 2021

THE RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

JULY 4

→ SEPTEMBER 26

ENGLISH VERSION



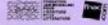
SOUTENIR LA CRÉATION

Depuis leur création, les Rencontres d'Arles défendent la photographie et accompagnent l'ensemble de ses acteurs et actrices : photographes, commissaires d'exposition, éditeurs et éditrices...

LES PRIX DU LIVRE

Créés pour soutenir l'extraordinaire développement de l'édition photographique et contraindre à sa plus large diffusion, les prix du Livre des Rencontres d'Arles récompensent trois catégories d'ouvrages : le prix du Livre d'auteur, le prix du Livre historique et le prix Photo-texte. Chaque prix est doté de 6 000 € et récompense les meilleurs ouvrages photographiques publiés dans l'année.

Grand partenaire : **Fondation Les Michelski pour l'écriture et la littérature.** Avec le soutien de la **Finec** pour le prix du Livre d'auteur.



LUMA RENCONTRES DUMMY BOOK AWARD

Les Rencontres d'Arles proposent depuis 2015 un prix dédié à la publication d'une maquette de livre. Doté d'un budget de production de 25 000 €, ce prix est ouvert à tout.e photographe et artiste émergent.e utilisant la photographie sur proposition d'une maquette de livre n'ayant jamais fait l'objet d'une publication. Une attention particulière est portée aux formes éditoriales expérimentales et novatrices. Avec le soutien de la **Fondation Luma.**

L U M A

PRIX DÉCOUVERTE LOUIS ROEDERER

Les Rencontres d'Arles associent le Prix Découverte Louis Roederer à tous les lieux d'exposition. En effet, par leur travail de diffusion, les galeries, les centres d'arts, les espaces associatifs, les lieux indépendants et les institutions sont souvent les premiers à accompagner les artistes émergents.e.s. Pendant la semaine d'ouverture, un jury décerne le Prix Découverte Louis Roederer qui récompense une artiste et la structure porteuse du projet à travers une acquisition d'un montant de 15 000 € et le public découvre le Prix du Public à travers une acquisition d'un montant de 5 000 €. Avec le soutien de la **Fondation Louis Roederer** et de **Polka.**

GRAND PARTENAIRE

RENCONTRES D'ARLES

POLKA

PRIX DE LA PHOTO MADAME FIGARO ARLES

Ce prix dédié aux femmes créé en 2016, vient récompenser le travail d'une artiste de la programmation des Rencontres d'Arles. La lauréate reçoit une dotation de 10 000 € et produit une série publiée dans *Madame Figaro*.

madame

LE PRIX WOMEN IN MOTION ET LE WOMEN IN MOTION LAB

Décerné au cours d'une soirée au théâtre Antique d'Arles, le Prix *Women In Motion*, vient saluer la carrière d'une femme photographe remarquable. Ce prix est doté d'un montant de 25 000 € en acquisition d'œuvres de la photographe lauréate qui sont versées à la collection des Rencontres d'Arles. À ce prix s'ajoute le *Women In Motion LAB*, dédié aux deux premières années à un projet de recherche sur la place des femmes dans l'histoire mondiale de la photographie.

K E R I N G

BOURSE DE RECHERCHE CURATORIALE

Pour la quatrième année consécutive, les Rencontres d'Arles proposent une Bourse de recherche curatoriale d'un montant de 5 000 € ouverte à tous les commissaires d'exposition. La Bourse de recherche curatoriale des Rencontres d'Arles reçoit les meilleurs soutiens de **Jean-François Dubois.**

BOURSE DE RECHERCHE CURATORIALE PROJETS AFRIQUE

Depuis deux ans, les Rencontres d'Arles proposent une Bourse de recherche curatoriale - projets Afrique, en partenariat avec l'Institut français, d'un montant de 5 000 € ouverte aux ressortissants d'un pays africain, établis la majorité du temps sur le continent africain.

RENCONTRES D'ARLES

SERENDIPITY ARLES GRANT

S'appuyant sur la vitalité des relations culturelles franco-indiennes pour stimuler la coopération régionale, Serendipity Arts Foundation et les Rencontres d'Arles ont lancé une importante bourse pour la photographie, la vidéo et les nouveaux médias, une initiative soutenue par l'Institut français en Inde. Cette bourse d'un montant de 1 200 000 INR (environ 15 000 €) offre l'opportunité aux artistes en provenance de nombreux pays tels l'Afghanistan, le Bangladesh, le Bhoutan, l'Inde, le Myanmar, le Népal, le Pakistan et le Sri Lanka, de développer un projet d'exposition et de le présenter aux Rencontres d'Arles.

serendipityartsfoundation.com

RENCONTRES D'ARLES

ARLES & Co.

Nos coups de cœur hors programme.



GRAZIANO ARIOI
NOW IS THE WINTER OF OUR DISCONTENT
Une sélection des séries emblématiques réalisées entre 1979 et 2020.

DOROTHEA LANGE
LES BASAINS DE LA COULÈRE, LA DONATION
SAM STOURDZE
De ses premières photographies de rue à ses images iconiques, une (re)découverte de la carrière de Dorothea Lange.

MUSÉE REATTO
3 OCTOBRE - 6 C
14 pour les détenteurs rics d'un ticket des Rencontres d'Arles, 10€ + 10€ / hors les billets.

ASSOCIATION DU MEJAN
JEAN-PIERRE FORMICA
L'ÉMERGENCE DU VISIBLE
Un monde plongé dans la matière fait de sculptures de sel, de céramiques et de peintures.

CHARLENE SAINT MARTIN DU MEJAN
10 MAI + 3 JUILLET
DU MERCREDI AU DIMANCHE
10H30 + 17H30
4 JUILLET + 10 AOÛT
TOUS LES JOURS
10H + 17H30.

ÉTÉ ARLÉSIEEN

Retrouver une sélection d'événements culturels qui se déroulent tout l'été à Arles et dans la région sur notre application et sur notre site internet dans la rubrique « votre été à Arles ».

PARTENAIRE

L U M A

Engagée auprès d'artistes et d'institutions des arts visuels, de l'édition et du multimédia, la Fondation Luma ainsi que Luma à Arles sont heureux d'ouvrir ce nouveau chapitre dans le partenariat qui les lie au festival depuis 17 ans en accueillant les Rencontres d'Arles

Malongo

Malongo, torréfacteur de cafés haut de gamme, est heureux d'accompagner la 52^e édition des Rencontres d'Arles. De la plantation à la tasse de café, Malongo fait la part belle au développement durable, à l'agriculture biologique et au commerce équitable, dans le respect de la terre et des hommes qui la cultivent.

malongo

ARLES LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

ÉTÉ ARLÉSIEN

Expositions et événements à Arles

19 juin → 31 octobre

LAURA OWENS & VINCENT VAN GOGH

Exposition réunissant de nouvelles œuvres de Laura Owens, l'une des artistes américaines les plus connues de sa génération, et sept tableaux de Van Gogh, pour la plupart exécutés à Arles et aux alentours.

Fondation Vincent Van Gogh, 35 ter rue du docteur Fanton.

fondation-vincentvangogh-arles.org

21 juin → 15 août

IRIS MARCHAND

We Need Transformation

Lhoste, 9 avenue Victor Hugo.

lhoste-artcontemporain.com

27 juin → 1er août

ART MAGNA

Harry Fayt, Raphael Fuchs, Grégory Herpe, Jacques de Selliers, Joël Moens, Sabrina Leurquin, Philip Richard.

Cour Cachée, Impasse Tour de Fabre.

1er juillet → 15 août

SERGE ASSIER

Maison de la Vie Associative d'Arles, Galerie de l'Atrium, 3 boulevard des Lices. sergeassier.com

3 juillet → 7 août

ILYA LIPKIN

High Art, 19 rue de la Madeleine.

3 juillet → 11 septembre

LUCA GILLI, PHILIPPE JUDLIN

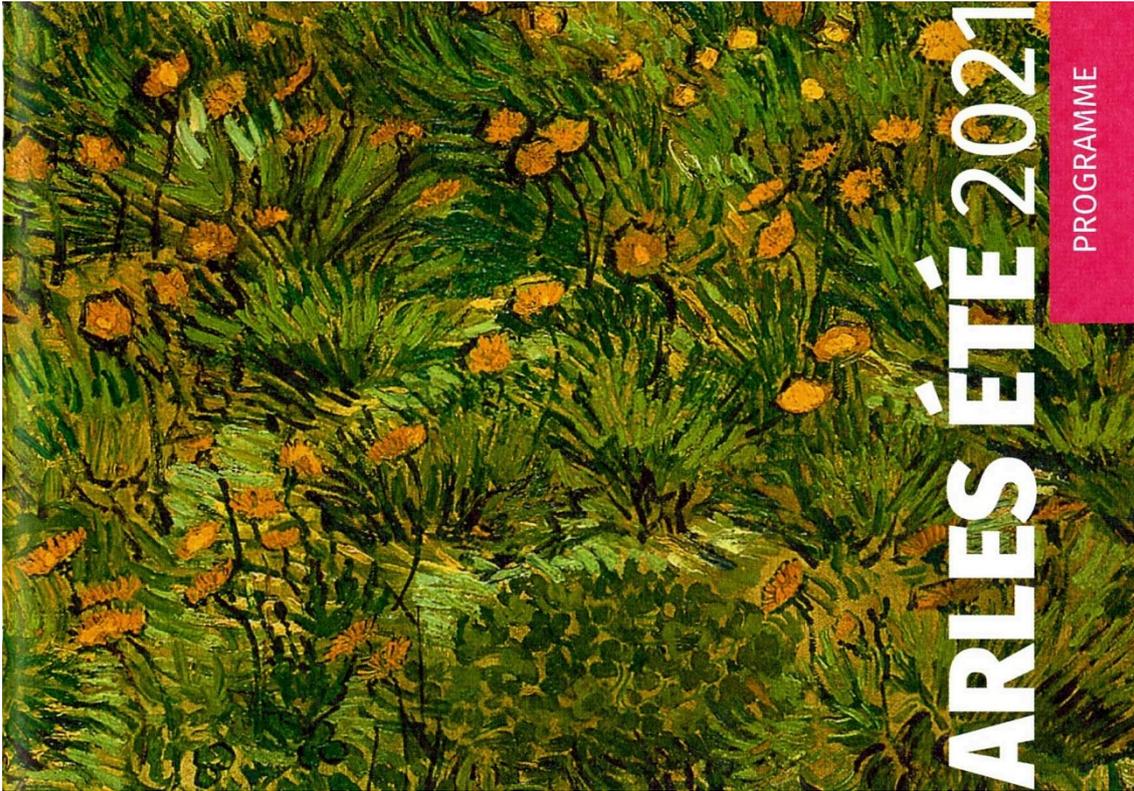
Le Corridor, 3 rue de la Roquette.

lecorridor-artcontemporain.com

4 → 18 juillet

POP UP HEMERIA

Hemeria est une maison d'édition de livres photo indépendante qui propose un modèle alternatif à l'édition traditionnelle.



ARLES ÉTÉ 2021

PROGRAMME

SPÉCIAL ÉTÉ | ARLESinfo

LES EXPOS

35

Galerie Circa

Du 6 juillet au 25 septembre

Different Shades of white, photographies de Misiá O
Du mardi au samedi de 10h à 12h30 - 15h à 19h. 2, rue de la Roquette. circa-arles.com

La maison close

Du 1^{er} au 15 août

Surface sensible, Fabienne Beitz. Passage Robert Doisneau lamaisonclosearles.com

Arles Gallery

Jusqu'au 30 septembre

Une île, de Christian Pic et Anne Eliayan.
Radiographie de l'incertitude, de Suzie Crawler.
Du lundi au jeudi de 10h à 17h et du vendredi au samedi de 10h à 18h. 8, rue de la liberté. arlesgallery.com

Aux arts exetera

Jusqu'au 12 septembre

Les oeuvres du collectif (photographe, sculpteur, peintre, plasticien). Tous les jours de 10h à 13h et de 16h30 à 21h. 55, place Voltaire.

Médiathèque

Du 9 juillet au 18 septembre

Sur le chemin d'Orphée
Découverte de Max-Philippe Delavouët (1920-1990), un poète en langue provençale. Mardi, jeudi, vendredi de 13h à 18h30, mercredi de 10h à 18h30.

Maison de la vie associative

Jusqu'au 15 août

Chartres, l'éclair de la jeunesse. Serge Assier, photographie et littérature. tous les jours de 9h à 19h. 3, Bd des Lices.

Lhoste Art galerie

Jusqu'au 15 août

Iris Marchand We need transformation. du mardi au samedi de 15h à 21h. 9, avenue Victor Hugo. lhoste-artcontemporain.com



[Arles 2021 : Serge Assier](#)

https://cdn.oeildelaphotographie.com/wp-content/uploads/2017/08/logo-L_Oeil_de_la_Photographie-FR-e1516069946204.jpg

35 years of presence in this place have allowed friendships with the “Rencontres d’Arles”. I would like to thank the Rencontres d’Arles team from the bottom of my heart for this magnificent and sincere help.

My first exhibition took place in July 1984, in a place which was called, at the time, the Maison des jeunes, transformed into the Maison de la culture, then, into the House of associations: today it is the Maison de la vie associative.

From a meeting room, every year I make a high level exhibition gallery. For 2021, like every year, I have the room from June 20 to August 20. Due to the context, conditions are difficult this year: we will install the materials from June 21. With 4 photographic and literary exhibitions. From August 16, everything will have to be dismantled to return the place to good condition. Only happiness and beautiful encounters that allowed my images to travel around the world from this place!

Serge Assier www.sergeassier.com

The Eye of Photography Magazine [Arles 2021 : Serge Assier Jul 11th, 2021](#)

L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Arles 2021 : Serge Assier



Preview

35 ans de présence dans ce lieu ont permis des amitiés avec les “Rencontres d’Arles”. Je remercie du fond du cœur l’équipe des Rencontres d’Arles pour cette aide magnifique et sincère.

Ma première exposition a eu lieu en juillet 1984, dans un lieu qui se nommait, à l’époque, la Maison des jeunes, transformé en Maison de la culture, puis, en Maison des associations : c’est aujourd’hui la Maison de la vie associative.

D’une salle de réunion, chaque année, je fais une galerie d’exposition à haut niveau. Pour 2021, comme chaque année, je dispose de la salle du 20 juin au 20 août. En raison du contexte, les conditions sont difficiles cette année : nous installerons le matériel à partir du 21 juin. Avec 4 expositions photographiques et littéraires. A partir du 16

[Merci de vous connecter ou de créer un compte pour lire la suite et accéder aux autres photos.](#)

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Arles 2021 : Serge Assier

 oeildelaphotographie.com/fr/arles-2021-serge-assier

L'Œil de la Photographie

15 juillet 2021



35 ans de présence dans ce lieu ont permis des amitiés avec les "Rencontres d'Arles". Je remercie du fond du cœur l'équipe des Rencontres d'Arles pour cette aide magnifique et sincère.

Ma première exposition a eu lieu en juillet 1984, dans un lieu qui se nommait, à l'époque, la Maison des jeunes, transformé en Maison de la culture, puis, en Maison des associations : c'est aujourd'hui la Maison de la vie associative.

D'une salle de réunion, chaque année, je fais une galerie d'exposition à haut niveau. Pour 2021, comme chaque année, je dispose de la salle du 20 juin au 20 août. En raison du contexte, les conditions sont difficiles cette année : nous installerons le matériel à partir du 21 juin. Avec 4 expositions photographiques et littéraires. A partir du 16 août, il faudra tout démonter pour rendre le lieu en état. Que du bonheur et de belles rencontres qui ont permis de faire voyager mes images autour du monde à partir de ce lieu !

Serge Assier

www.sergeassier.com

www.rencontres-arles.com

Expositions

Exposition : Arles du 1er juillet au 15 août 2021

Maison de la Vie Associative d'Arles.

Galerie de l'Atrium.

3, Bd des Lices 13200 Arles

ÉTÉ Arlésien – Rencontres d'Arles. 52èmes Rencontres d'Arles

Ouvert tous les jours de 9h à 19h

Chartres, l'éclair de la jeunesse Photographie et littérature

Photographies SERGE ASSIER

Textes LUCIEN GIRAUDO • ADÈLE GODEFROY • LAURENCE KUČERA • BERNARD NOËL

Hommage à Philippe Jaccottet Photographies SERGE ASSIER

Présentation de notre ouvrage communs et Portraits inédits

Textes MARIE FRISSON et ALAIN PAIRE

Hommage à Bernard Noël Photographies SERGE ASSIER

Présentation de nos ouvrages communs et Portraits inédits

Texte CYRIL ANTON

Célébrités Mondiales du Cinéma 1966 – 1987

Photographies SERGE ASSIER

Texte JEAN CHARLES TACHELLA

Exposition : Oppède et Oppède-le-Vieux du 1er juillet au 31 août 2021

Oppède-le-Vieux Souvenirs d'Enfances 1946 / 2018

Photographies SERGE ASSIER

Textes : Jean Kehayan • Laurence Kučera • Alain Paire • Jean Roudaut

Dominique Sampiero • Abigaíl Suncín • Jean Charles Tacchella

Médiathèque intercommunale et Espace Jardin de Madame Oppède

Correspondances : 65 Portraits d'Écrivains

Photographies SERGE ASSIER

Textes LAURENCE KUČERA • ALAIN PAIRE

Espace Jardins Rêvés chez Giacomina et Cabrol Oppède-le-Vieux

Promenade à travers le monde

Halle la Croix Oppède-le-Vieux et Jardin de Madame Oppède

Exposition : Lucinges du 26 juin au 27 novembre 2021

Michel Butor, à Lucinges. « La photographie est une fenêtre »

Manoir des livres, 91 chemin du Château à Lucinges 74380 Lucinges (Haute-Savoie).

Quand Chartres s'expose à Arles

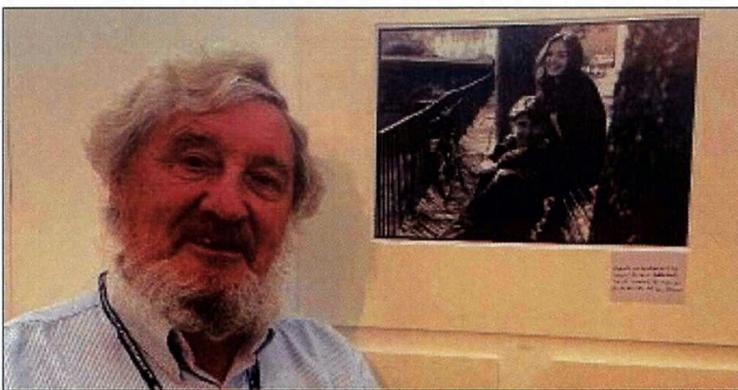
Chartres est à l'honneur des 52^e Rencontres internationales de la photographie, organisées à Arles (Bouches-du-Rhône), avec l'exposition "Chartres, l'éclair de la jeunesse" de Serge Assier.

Julie Houllier

julie.houllier@centrefrance.com

Le photographe professionnel Serge Assier, lauréat du prix Jean-Roque en 2000, est venu présenter l'exposition intitulée "Cannes, 20 ans de festival", en 2017, à la librairie L'Esperluète, à Chartres. Il a côtoyé, pendant vingt ans, le monde du showbiz et photographié les plus grandes stars du cinéma mondial.

Serge Assier avait alors profité de son séjour à Chartres pour réaliser un reportage. « Cette ville m'a plu. J'ai vu beaucoup de jeunesse dans les rues de Chartres. » C'est de cette observation qu'est née l'exposition "Chartres, l'éclair de la jeunesse", actuellement présentée aux 52^e Rencontres internationales de la photographie, organisées à Arles (Bouches-du-Rhône).



ARTISTE. Le photographe professionnel Serge Assier s'est « inspiré de l'insouciance chartreuse » pour son exposition, présentée à Arles. PHOTO : DR

Un évènement majeur dans le monde de la culture. Depuis 1970, ces Rencontres ont largement contribué à l'émergence de la photographie et à son affirmation en tant qu'art "noble".

Littérature

Ces photographies de Chartres « ont été prises en noir et blanc et à l'argentique et non pas avec un appareil numérique », insiste l'auteur. L'occasion de découvrir différents endroits de la ville et plu-

sieurs de ses habitants.

Romanciers, essayistes, poètes ou universitaires sont également souvent entrés dans l'univers du photographe marseillais, en acceptant d'écrire des textes pour accompagner ses œuvres. Des quatrains d'auteurs de grande renommée, comme le célèbre poète et résistant français René Char.

Ces grands noms de la poésie ont poussé Serge Assier « à se surpasser et à prendre de meilleures

photographies ». Les textes de l'exposition consacrée à Chartres et sa jeunesse ont été rédigés par Lucien Gi-raudo, Adèle Godefroy, Laurence Kucera et le défunt Bernard Noël.

Un ouvrage sur cette exposition est également disponible à la vente. ■

➔ **Pratique.** L'exposition "Chartres, l'éclair de la jeunesse" de Serge Assier est à découvrir gratuitement, jusqu'au dimanche 15 août, de 9 à 19 heures, à la Maison de la vie associative d'Arles, où a notamment eu lieu la première exposition de l'artiste, en juillet 1984.

"Tu peux écrire, « il est toujours là Serge Assier ! »"

Comme il le fait depuis 1984 sans discontinuer, le photographe prend ses aises à la maison de la vie associative pendant un mois et demi. Il y présente quatre expos, dont deux hommages

Serge Assier fête aujourd'hui ses 75 ans. Pour cette occasion particulière, il se rendra dans son village natal d'Oppède, dans le Vaucluse, où pas moins de quatre vernissages vont occuper sa soirée. Il sera donc absent pour le premier jour d'ouverture de son exposition annuelle à la maison de la vie associative. Un évènement en marge des Rencontres de la photographie que Serge Assier assure depuis 1984, et qu'il honore de sa présence dès demain, de retour du Luberon.

C'est que "jusqu'à la fin du mois de mai", sans réponse aux courriers qu'il adressait à la mairie, l'ex-reporter photo du Provençal puis de La Provence a douté de la tenue de son habituel rendez-vous arlésien: son matériel d'accrochage, stocké dans un local municipal, avait été jeté par des agents après avoir subi un dégât des eaux... L'opiniâtreté de Robert Rochi (qui expose à côté auprès des services de la Ville et la bonne volonté des Rencontres, qui prêtent les panneaux, ont fini par rétablir les choses. Serge Assier, récipiendaire de la médaille de la Ville en 2009, propose cette année quatre expos en une, dans l'atrium du bâti-

ment du boulevard des Lices, qu'il a connu sous d'autres appellations: "Quand j'ai commencé, c'était la maison des jeunes, puis ça a été la maison de la culture, puis la maison des associations", se remémore-t-il.

Au culot, toujours

Si la tête est toujours d'aplomb, un genou en capilotade oblige Serge Assier à s'asseoir pour présenter son travail. Il y a d'abord "Chartres, l'éclair de la jeunesse", des clichés pris en 2017 durant un séjour dans la préfecture d'Eure-et-Loir, où il montrait "Cannes, 20 ans de Festival". "Je n'allais pas faire le gardien d'expo pendant quinze jours", sourit-il. Cette série, qu'il devait accrocher l'an dernier, avant l'apparition du Covid, est agrémentée des quatrains du poète Bernard Noël. Un auteur disparu le 13 avril dernier, auquel Serge Assier a donc décidé de dédier un hommage, sous forme de portraits. Et il fait la même chose pour Philippe Jacquot, décédé, lui, en février. Un autre poète avec lequel le photographe qui n'a "pas fait l'école" avait lié une amitié au culot. "Son fils, l'éditeur Antoine Jacquot, était étonné que j'aie réussi à le photographier à



À 75 ans, Serge Assier expose pour la 36^e fois à la maison de la vie associative, à partir d'aujourd'hui. Les stars de cinéma et la ville de Chartres sont, entre autres, au programme.



que maintenant que j'étais là, on allait faire les photos". Grande gueule assumée, le photographe a réussi le même tour de force avec l'actrice Sissy Spacek, qu'il a immortalisée encadrée en 1982 au même endroit: "Les gorilles m'ont dit de la laisser tranquille, je leur ai dit: laissez-moi au moins lui demander!".

"Tu peux écrire « il est encore là Serge Assier! », finit-il par claquer, trop heureux d'éprouver sa facoconde pour la 36^e fois à Arles. "Je n'ai pas vu le temps passer", glisse encore celui qui a déjà prévu un prochain travail sur la ville de Sète. "Je devais le faire avec Bernard Noël".

Laurent RUGIERO

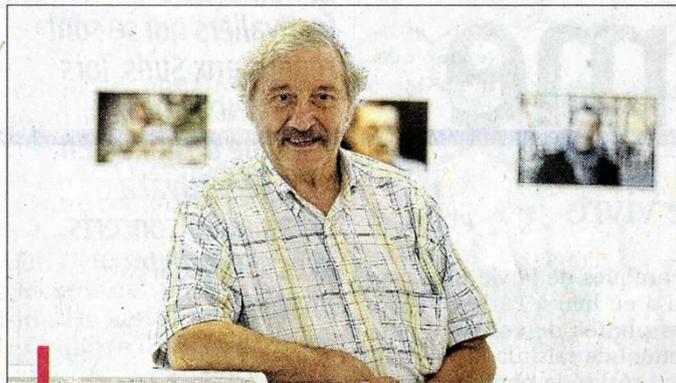
Jusqu'au 15 août, de 9h à 19h.

son bureau", raconte Serge Assier, qui fut proche, entre autres, de René Char et Michel Butor. Enfin, comme il voulait aussi montrer "que j'étais journaliste", l'ancien de chez Gamma

donne à voir ses "Célébrités mondiales du cinéma, 1966-1987". Un trésor illustré, sur l'affiche de l'expo, par un cliché en noir et blanc de Kirk Douglas avec son épouse dans leur bungalow de l'Hôtel du

Cap-Eden-Roc, à Antibes, en 1979. Serge Assier rembobine: "Sa femme, qui parlait français (elle était belge, ndr), m'a dit: « Comment avez-vous réussi à entrer? ». Je lui ai répondu que j'étais fait-diversier, et

Serge Assier : dôu pastre au foutougrafe



Le photographe Serge Assier présente quatre expositions jusqu'au 15 août à la Maison des Associations. / PH. ARCHIVES J. REY

Despièi 1984, lou foutougrafe Serge Assier fai d'espousicioun dins l'Oustau dis Assouciacioun, sus la Lisso. Ansin, aquest an, enjusu'au 15 d'avoust, poudèn vèire tourna-mai noun pas uno, mai quatre espousicioun de Serge Assier.

Serge Assier

Nascu à-n-Oupèdo lou Vièi en 1946, Serge Assier, quand èro dins si quatorge an, fuguè un jouine pastre. Dous an plus tard, anè travaia vers un mecanician d'autò.

Dins si vinto-un an, la niue meno un tassì e dins la journao fai de foudò: car acò es soun bonur di grand.

Tout de long d'aquélis annado, es de mai en mai couneigu. Ansin, quand es dins si vinto-vuech an, es foutougrafe pèr Gamma, Le Provençal, VSD etc. Pièi, venguè foutougrafe au journao La Provence, à Marsiho.

L'image pèr Serge Assier

Pivela (1) pèr l'èstre uman dins la vido-vidanto (2), si foudò espremisson l'emoucioun dôu moumen.

Jouine e vièi, ome e femo, drouloun e chatouno, que siegon paure e riche, que rèston dins uno cabano o dins un palais, que siegon dins uno androuno (3) o sus un grand boulevard (4), qu'enchau! (5)

Li carriero (6) monte la vido es un vertadié grouün (7) acò es ço qu'amo lou mai!

Serge Assier, emé talènt,

amour, sensibleta, generouse-ta, saup fissa sus l'image lou regard o lou gèste que desvèlon la personalita.

Ansin fai naisse l'emoucioun.

Lis espousicioun

Sa proumièro espousicioun, en 1984, aguè uno prefàci de René Char.

D'amista founso nasquèron di rescontre entre Serge Assier e de pouèto, proufessour d'Universita, critico d'art foutougrafi, tóuti gènt apassiouna pèr l'image.

Ansin, demié aquéli qu'escriguèron de tèste pèr sis espousicioun, noutaren: Edmonde Charles-Roux, Michel Butor, Ivan Levaï, Jean Kéhayan, Jean Roudaut, Fernando Arrabal etc.

Espousicioun 2021

D'en proumié vesèn dos espousicioun-oumenage.

D'efèt, Serge Assier a vougu saluda dous ami escrivan que vènon tout-bèu-just de defunta: Philippe Jacottet e Bernard Noël. Vesèn, pièi, uno espousicioun que saludo "Chartres, l'éclair de la jeunesse".

Enfin, Serge Assier mostro li foudò que prenguè de 1966 à 1987 quand venié au festenau de Cano. Longo-mai!

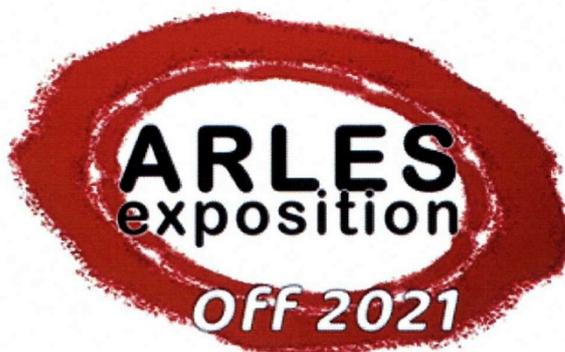
→ Vesès tambèn, Oustau dis Assouciacioun, li foudò de Régine Chiffé, Robert Rocchi, Michel Lacanaud.

Odyle RIO

(1) fasciné; (2) vie quotidienne;

(3)ruelle; (4)boulevard; (5) qu'importe;

(6) rues; (7) couvain véritable;



Hommages photographiques by Serge Assier

Serge Assier

Du jeudi 1 juillet au dimanche 15 août

Maison de la Vie Associative - Galerie de l'Atrium

47

3 Boulevard des Lices, Arles, France

35 ans de présence dans ce lieu ont permis des amitiés avec les "Rencontres d'Arles".

Je remercie du fond du cœur l'équipe des Rencontres d'Arles pour cette aide magnifique et sincère.

Ma première exposition a eu lieu en juillet 1984, dans un lieu qui se nommait, à l'époque, la Maison des jeunes, transformé en Maison de la culture, puis, en Maison des associations : c'est aujourd'hui la Maison de la vie Associative.

D'une salle de réunion, chaque année, j'ai fait une galerie d'exposition à haut niveau. Pour 2021, comme chaque année, je dispose de la salle du 20 juin au 20 août. En raison du contexte, les conditions sont difficiles cette année : nous installerons le matériel à partir du 21 juin.

A partir du 16 août, il faudra tout démonter pour rendre le lieu en état.

Que du bonheur et de belles rencontres qui ont permis de faire voyager mes images autour du monde à partir de ce lieu !





