

Serge **A**ssier

Une Amitié

Littéraire

Et

Photographique



000. René Char, chez lui aux Busclats 28 octobre 1986. © Serge Assier



001. René Char et Serge Assier, première exposition commune à Arles 1984. © Serge Assier archives



René Char, Serge Assier et Tina Jolas aux Busclats, vendredi 27 juin 1986. © Serge Assier autoportrait

cher Serge ^{merci}
Pour te donner une
idée de ce que sera
ton affiche ou annonce
à l'entrée de ton
exposition, ci-joint
le texte et sa disposition.
Naturellement en caractères
d'imprimerie.
qu'en dis-tu.

amitiés
René Char

A toi, Serge
de tout mon cœur
fraternel, avec mon
admiration pour ton œuvre.
René C.

— — —
juin 1987



Michel Buror et Serge Assier à Thessalonique, vendredi 16 mars 2001. © Georges Fréris

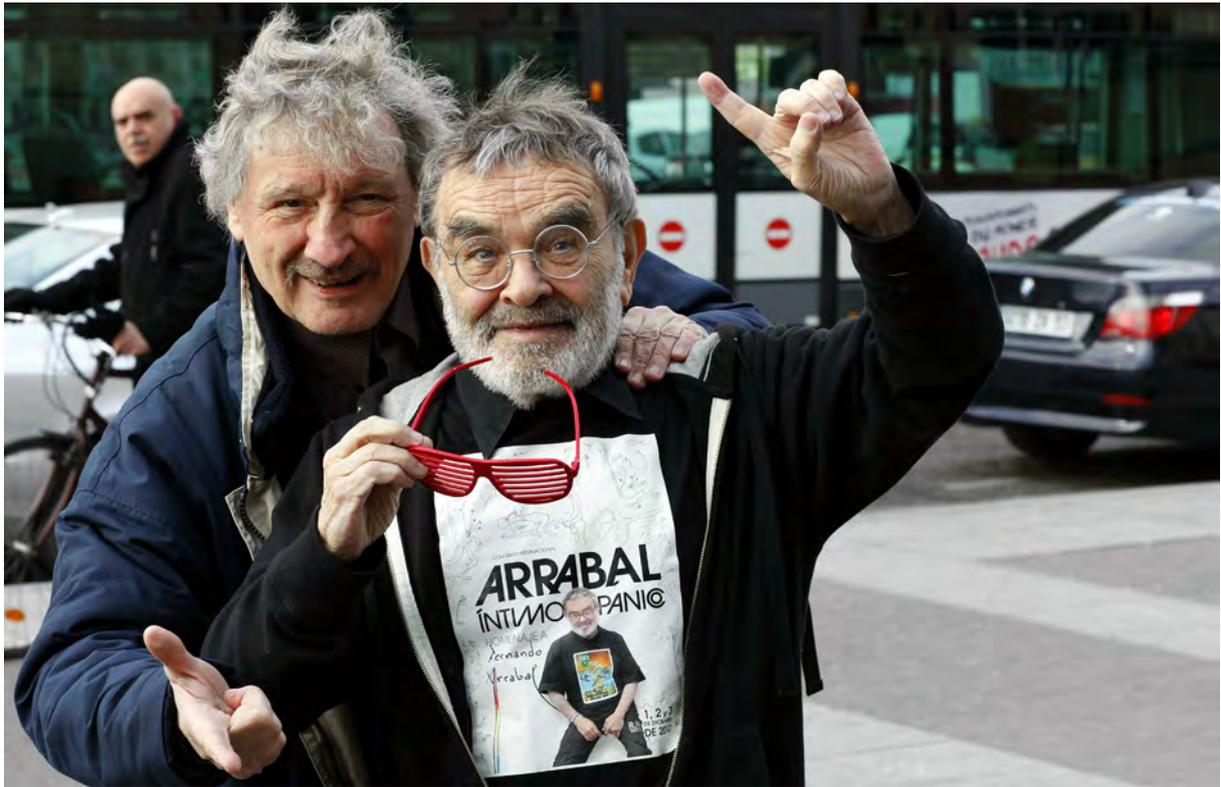
Lucy, le 21 mai 2005

LEONARDO ROSA. "Kouros". Technique mixte sur papier
"Les géants de Naxos". Texte manuscrit de Michel Butor
Exposition "Kouros", Galerie Les Cyclades, Antibes, 2004

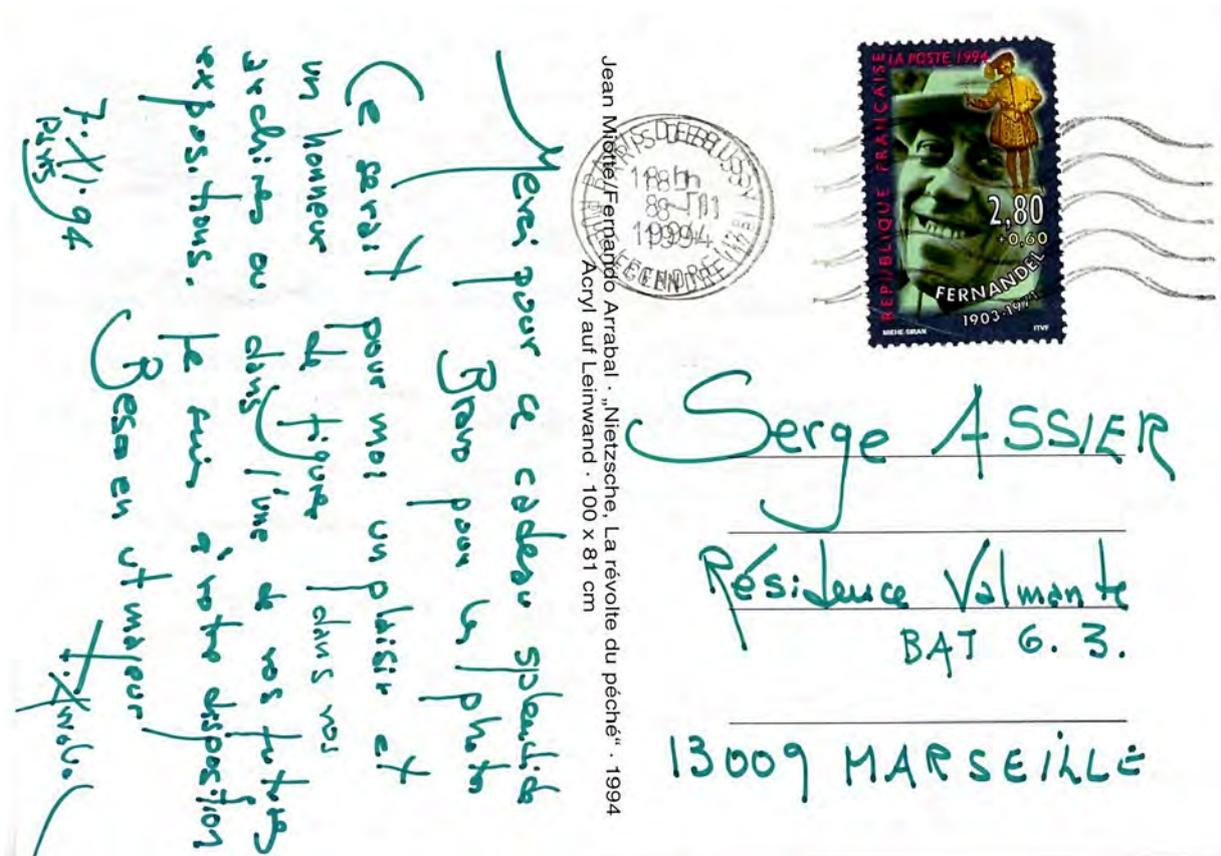


Mon cher Serge,
Très réjoui le catalogue de Porto. Il a dans le catalogue à l'écart le
numéro 1306. C'est bien entendu pour Marseille en septembre 2006. Cette
année ce n'aurait pas été possible. Nous revenons d'une semaine à Rio de Janeiro
sous prétexte de festival du livre, ce qui te montre que le genre de Mario-Lo va
vraiment beaucoup mieux. Il faisait très beau et elle a fait d'excellentes
photos. Elle va en exposer la semaine prochaine quelques unes sous le titre
"enfants du monde" avec quelques portraits par Maxime Cotard à l'IME et la
baie de Somme. Ce qui fait que les semaines nous reprenons la route, on cette
fois plutôt le train. Je te joins la copie de l'invitation, car l'intérieur n'est
pas encore arrivé. Je vois que nous ne le verrons que Co-bas. Retour le 1^{er} juin
pour repartir le 10 en voiture pour Stenay par le chemin des écoliers.
2005 amitiés. A bientôt. Ton

Michel



Serge Assier et Fernando Arrabal à Paris, mercredi 9 mars 2011. © Bernard Batais





Jean Roudaut et Serge Assier à Paris, mercredi 5 novembre 2003. © Isabelle Goupil

13.08.15

Cher Serge

La Tebaldi vient annoncer
son grand air pour saluer son succès,
pendant tu prends ton prestri.

Tu auras le texte, "Le Prince des Vertus",
au début septembre, en papier, et via informatique.
Le manuscrit - sans aucune moi faute d'ortho-
graphe - me demandera un top d'attention.
(et je fléchis : 6° c'est parti de la droite). Reviens
au chaud.

Amikien'
Jean

Willy RONIS (1910-2009) / L'Isle-sur-la-Sorgue, 1979 / © Nouvelles Images International
SAS et Willy Ronis - Rapho 1985 / F-75012 Paris / Made in France / www.nouvellesimages.com / PH 0110 / 150.002358.00



Edmonde Charles-Roux et Marguerite Yourcenar (Marseille), Vendredi 18 mars 1983. © Serge Assier

A toi, cher Serge,
qui par ton aide, ta patience
ton talent et tes images,
est dès présent dans cet
ouvrage : 2 kg de mots et
de photos pour raconter
un homme et sa fille.

Bien affectueusement,
ton amie

Solenne

Avril 1996

Serge Assier sait regarder et saisir au vol ce qui ne se voit qu'une fois. Il joue de son appareil comme le chasseur de papillons ^{joue} de son filet. Et hop! L'image est dans la boîte. C'est là que la surprise commence... Car ce que restitue l'image n'est pas forcément ce que l'on avait vu. Elle fait découvrir ce que l'on cachait ou simplement ce dont on ne parlait pas. Ainsi la force de l'amitié, la sérénité aux mains jointes, tout ce qui peut changer le monde... Comme dans la photo où je me dévoue au coude à coude avec Marguerite Yourecaner. Elle, si forte, si résilue...

Edmond Charles. Pour



Serge Assier et Philippe et Anne-Marie Jaccottet, chez eux à Grignan, Mercredi 16 décembre 2015.
© Christian Laye

Grignan, le 20 novembre
2014

Cher Serge,
un grand merci pour le CD
qui est plein de bonnes choses. Ton
projet de livre me convient, mais
en repensant quand j'aurai vu ta
maquette ; et un texte (très juteux !)
serait juteux...

Cela dit, ne compte pas trop
sur une grande disponibilité samedi : je
me couche vers, disons, pour savoir
que l'été m'oblige à m'économiser
autour que possible dans les
occasions, faute de quoi j'ai vite
fait de m'effondrer !



Bernard Noël et Serge Assier à Nice, samedi 18 novembre 2017. © Jean Princivalle

12/5/18

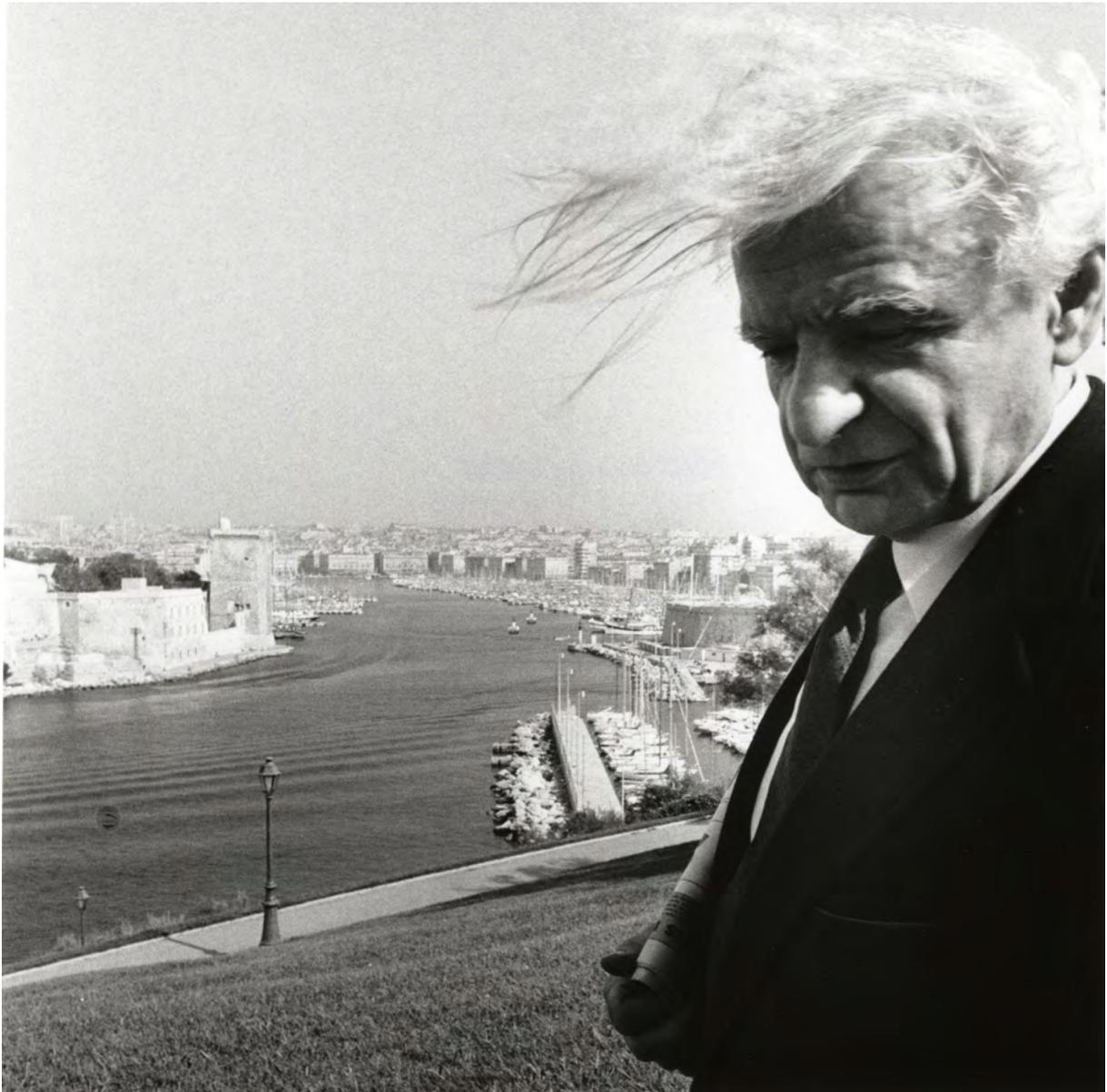
Merci, mon cher Serge, de ce colis qui m'a apporté la bonne surprise de ton nouveau livre et la découverte de la place que tu m'y donnes. J'aime y retrouver tes images clairement reproduites et refaire le trajet de ta vue dans les lieux, le temps et les visages. Cela fait un beau voyage à la suite de ton regard et porté par lui : une synthèse au fond de ton écriture visuelle.

J'ai essayé là-dessus de t'accompagner à Chartres et tu trouveras ci-joint ma page - jamais je ne suis très long.

La fête annuelle de l'Amourier à lieu les 26 et 27 mai à Coaraze, j'y vais.

Amicalement vers Toi

Bernard



Yves Bonnefoy à Marseille, lundi 14 septembre 1987. © Serge Assier



Serge Assier et Yves Bonnefoy à Marseille, lundi 14 septembre 1987.

COLLÈGE
DE
FRANCE

CHAIRE D'ÉTUDES COMPARÉES
DE LA FONCTION POÉTIQUE

Cher Serge Anier,
Je vous remercie pour
vos photographies. Celles
du fauteuil - le portrait
que vous aviez souhaité - me
paraissent satisfaisantes, et
si vous avez demandé pour
elles, et songez à les vendre,
sachez donc que j'ignore j'en n'y

verrai pas d'inconvénient.

Croyez à mon plus
cordial souvenir,

Yves Bonnefoy

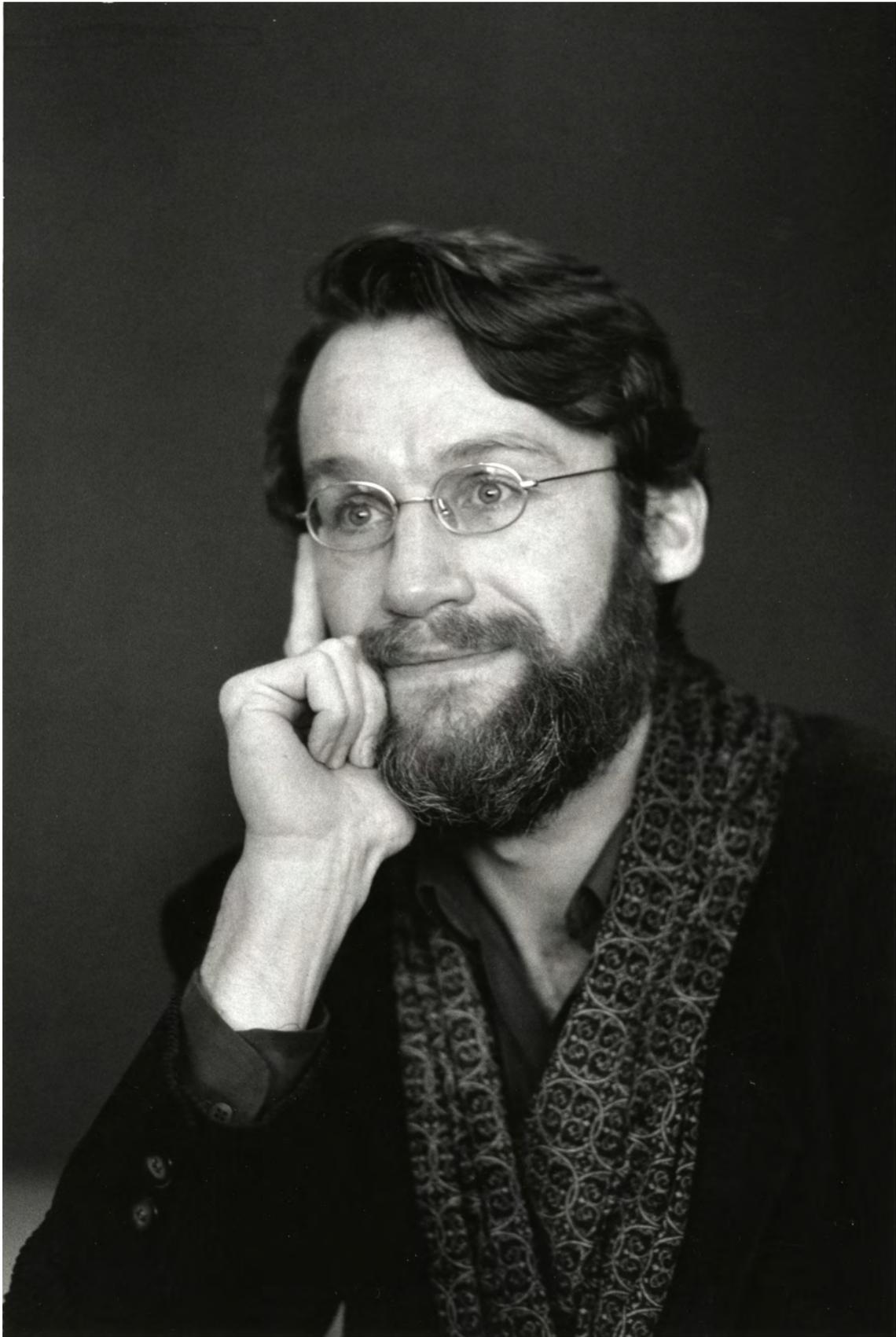
COLLÈGE
DE
FRANCE

ÉTUDES COMPARÉES
DE LA FONCTION POÉTIQUE

Paris, le 5 mai 2008

Merci, cher Serge Anier,
pour ce bel ensemble
de photographies de
Berlin. J'y retrouve
avec plaisir une ville
qui n'est chère.

Bien à vous,
Yves Bonnefoy



Andreï Makine à Marseille, lundi 12 février 1996. © Serge Assier

C'est l'imaginaire
qui nous fait
découvrir la face
cachée des choses
et des êtres -
cette face qu'ils
ont, un jour, perdue.
pour Serge Assier,
amicalement
A. Marc
Marseille 12/5-1996.



Christine Rochefort à Hyères, jeudi 6 septembre 1979



Marguerite Duras à Hyères, mardi 4 septembre 1979. Elle me dédicace la photo que je viens de lui faire



Lucien Clergue et Serge Assier, après le vernissage l'exposition de Lucien. Arles 2007. © Valérie Farine



Serge Assier et Lucien Clergue, après le vernissage de l'exposition de Serge. Arles 2009. © Christian Laye

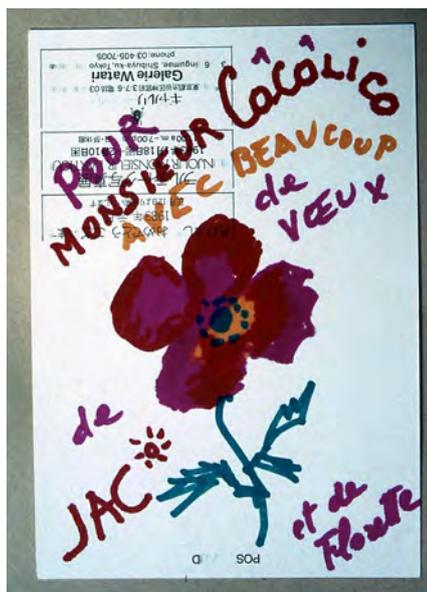


Robert Doisneau à Marseille, le 24 février 1990. © Serge Assier

Mon cher Serge, Je ne sais plus si je t'ai adressé
un petit mot de remerciements, si peut-être un peu
la boucle est-elle si serrée ou me met à l'ouvrage.
Bref si c'est déjà fait excuse moi de ne rien dire,
si ce n'était ~~que~~ que dans des intentions restées
en bouteille, à l'heure moi - d'autant plus que ton
travail était excellent et notre camarade avec Charlie
restera dans nos bons souvenirs -
Un jour, si le souhaite, si retrouvons Marseille bien
qu'il me soit toujours difficile de quitter Paris ou de
faire que j'ai si souvent fois le sentiment d'abandonner
mon poste, mais si si vivons de côté au vieux port si
te donnerai un coup de fil -
Salut, collègue et que l'âme de Nicéphore Niepce
veille sur toi - Amicalement
Robert Doisneau



Jacques-Henri Lartigue a Arles le 14 juin 1984. © Serge Assier



19-9-84
 Dommage, cher Serge,
 mais nous partons !
 (Cologne et Paris)
 Donc je vous dis "MERDE"
 pour votre vernissage
 et vous envoie beaucoup
 d'amitiés
 J.-H. LARTIGUE ☀️
 j'y joins les miennes et
 vous embrasse
 Florette



David Douglas Duncan et Serge Assier au vernissage de l'exposition de Serge. Arles 2002. © Sheila Duncan



David Douglas Duncan et Serge Assier au vernissage de l'exposition de David. Aix-en-Provence 2009. © Sheila Duncan

My 20th Century



David Douglas Duncan

For Serge &
Vicki Goldberg
Ellen Grandsard
Larry



Déjeuner aux deux Garçons à Aix-en-Provence. Avec David Douglas Duncan et Sheila, Vicki Goldberg et Larry, Ellen Grandsard et Serge Assier. Le 6 décembre 2009. © Serge Assier



David Douglas Duncan et venu voir son ami Serge Assier à Marseille. Le 28 mars 2004. © Sheila Duncan



David Douglas Duncan et Sheila son venu voir l'exposition se leur ami Serge Assier à Arles, Pia ma fille et des amis sur la terrasse de la Maison de la Vie Associative. Ou je présenté mon exposition "Cronaca di Roma" Le 8 juillet 2005. © Serge Assier



David Douglas Duncan, André Villers et Serge Assier chez André Villers à Mougins, samedi 7 septembre 1991. © Serge Assier autoportrait



*un instant si important
dans la vie d'un photographe*

Vernissage de l'Exposition "L'Estaque" de Serge Assier au Musée de la Photographie André Villers à Mougins. Avec ses amis de gauche à droite, Sheila Duncan, Rodolph Sanchez (adjoint à la culture de Mougins) David Douglas Duncan, Maurice Baquet, Etienne Vatelot, Serge Assier, Florette Lartigue et André et Chantal Villers ont participé au vernissage. Exposition du samedi 10 juillet au dimanche 5 septembre 1993.



André Villers à Entrecasteaux. Le 13 août 1989. © Serge Assier

Very Andy - vos compte, Comaite un tel mee !
 Le photographe à bande de : ANA BAL, Victor
 et César.
 Son TAXI - moto va de Marseille à Cavillon
 puis à Valence, l'ind du Bourg, Monfins de
 passant par la 'Lozaine -
 Vieux, René, j'ai quelque chose à te montrer...
 Contrairement aux faux objectifs qui ne fixent
 que la fin va coller à leur émulsion, Serge Assier
 photographe dans tout sorts de conditions de lumière
 et sans l'aide de proje ou autre appareil d'éclairage
 sa réflexion suffit.
 ET Pia et Pia, la moto qui parle et qui
 fureur...
 Ma joie et d'avoir Serge mon ami.
 ET, Bon vent d'Arles !
 A. Villers -
 mars 96.



Claude Raimond-Dityvon, Serge Assier et Yann Arthus Bertrand, ils sont venus visiter mon exposition « Cronaca di Roma » à Perpignan septembre 2005.



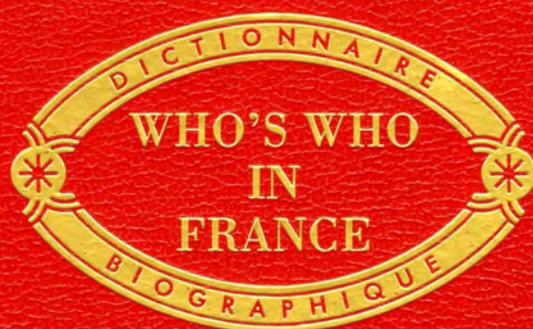
Claude Raimond-Dityvon, et venu me salué avant de remonter sur Paris, et moi je suis en train de faire mon ménage dans ma galerie. Perpignan septembre 2005.



Serge Assier, Françoise Nuñez et Bernard Plossu, Arles 2007.



Serge Assier et Bernard Plossu, à la Chapelle des Pénitents bleus. Exposition rétrospective de Serge Assier dans trois lieux. Chapelle des Pénitents bleus. Boulevard Anatole-France. Médiathèque Simone-Veil. Rue de l'Ancien Hôpital. Cinéma Eden-Théâtre. 25 boulevard Georges-Clémenceau. Le 13 avril 2019. © Olivier Reynaud



2022



Parti socialiste (PS) (2009-12), Conseiller au cabinet de Laurent Fabius (ministère des Affaires étrangères) (2012-13), Directeur d'administration centrale au Secrétariat général des ministères Environnement, Transports, Ville, Logement (2013-14), Conseillère spéciale au cabinet de Bernard Cazeneuve (ministère de l'Intérieur) (2014-16), Conseillère spéciale au cabinet de Bernard Cazeneuve (Premier ministre) (2016-17), Préfète déléguée pour l'égalité des chances à la Préfecture des Bouches-du-Rhône (2017-19), Directrice exécutive au Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 (2019-20), Jefe, Secrétaire générale de la zone de défense et de sécurité de Paris (depuis 2020). **DISTINCTIONS** Chevalier de l'Ordre national du Mérite. **ADRESSES** *Profracture de police, Zone de défense et de sécurité de Paris, 9, rue du Palais, 75195 Paris cedex 04; EMAIL* sgds-secretariat-particulier@interieur.gouv.fr. **2021**

Assier, Serge, Louis, Guy, Joseph

Reporteur-photographe. **NÉ LE** 1^{er} juillet 1946 à Cavillon (Vaucluse), **FILS DE** Guy Assier, Expéditeur en fruits et légumes, **ET DE** Mme, née Raymonde Deleuze, Assistante sociale. **UNI** à Marie-Christine Bretzner, Négociatrice en immobilier (1^{er} enf.: Pia). **ÉTUDES** Collège Saint-Charles à Cavillon puis Autodidacte. **ADRESSES** Berger dans les Hautes-Alpes (1959-61), Apprenti boulanger-pâtisseries puis Apprenti mécanicien à Marseille (1961-62), Garçon de café et de restaurant à Paris et à Bruxelles (Belgique) (1964-65), Docker puis Mécanicien automobile à Marseille (1966-75), Photographe amateur (1966-84), Chauffeur de taxi de nuit à Marseille (1976), Pigiste pour notamment *Le Provençal*, *Le Soir*, *Voir-Matin*, *La Marseillaise*, *L'Est Républicain*, *VSD*, *Le Point*, l'agence Gamma, Interpress (1976), Reporteur-photographe (1984-2008) au *Provençal* devenu (1997) *La Provence*. **ŒUVRES ET TRAVAUX** expositions de photographies et de poèmes photographiques en noir et blanc (en coll. avec des poètes, écrivains, universitaires, journalistes, critiques d'art): exposition de 69 images à Arles (1984), *Huit sollicitations et un chant* (poèmes photographiques en 101 images, poèmes de René Char, 1985), *3140 m² sur le Vieux-port* (57 images du quai des Belges à Marseille) (1987), *Chants de Lorraine* (53 images après la fermeture des hauts-fourneaux, 1989), *La Corse buissonnière* (53 images, 1992), *L'estaque*, (54 images, 1992), *A l'ombre d'elles* (9 poèmes photographiques en 101 images, poèmes de Michel Butor, 1994), *Théâtre de la vie* (28 ans de photjournalisme en 69 images noir et blanc et couleur, 1996), *Vénitienne en herbe* (en coll. avec Michel Butor, 1996), *Avec une sur l'Olympe* (64 images sur les habitants du Nord de la Grèce et les moines du mont Athos, 1999), *la Tunisie, pays en cages* (27 images sur les habitants, 1999), *Good Mistral* (44 images stéréoscopiques sur les querelles qui Goudes à Marseille, 2000), *Le Cahier du refuge N°97* (en coll. avec Michel Butor, 2001), *Les Couilles de Venise* (56 images en hommage aux vénitiens de l'ombre, 2002), *Canines*, 20 ans de festival (54 images noir et blanc et couleur sur le cinéma de 1966 à 1987, 2004), *Tout le monde est Dieu à Barcelone* (en coll. avec Fernando Arrabal, 2004), *Cronaca di Roma* (49 images pour transmettre ce sentiment particulier qui lie l'homme à la ville, 2004), *60-80: Serge Assier-Michel Butor* (rétrospectives, 2006), *Venise et un rat d'égoût* (pour les 18 ans de sa fille, en coll. avec Fernando Arrabal, 2007), *René Char, Serge Assier* (travaux communs, écritures, 180 photographies, 1982-1988, 2007), *Berlin à visage humain* (54 quatrains manuscrits de Michel Butor sur les 54 photographies, 2008), *Instants de Chine* (dialogues manuscrits originaux de Fernando Arrabal, 54 quatrains manuscrits originaux de Michel Butor, 54 photographies, 2009), *Porta, fenêtre des sud sur l'Atlantique* (en coll. avec Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Kéhayan et Tereza Siza, 2010), *66 Serge Assier, 80 Fernando Arrabal* (travaux communs, écritures, photographies) (rétrospectives, 2011), *Le Cahier du refuge N°118* (en coll. avec Fernando Arrabal, 2012), *Quatre rives et un regard*, 80 images sur Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat (en coll. avec Fernando Arrabal, Michel Butor, Françoise Béral, Miquel Galmes i Creus, Claire Gindre, Vicki Goldberg, Cathy Jurado-Lécina, Jean Kéhayan, Christian Skimao, 2013), *68-85: Serge Assier-Jean Roudaut* (rétrospective, 2014), *69 Serge Assier, 90 Philippe Jacquot*, *Travaux communs sur Grignan* (2015), *70 Serge Assier, 90 Michel Butor* (rétrospective, 2016), *Correspondances: Portraits d'écrivains: Écritures / Photographies 1979 / 2016* (2016), *Opposé-le-Vieux: Souvenirs d'enfance 1946-2018* (en coll. avec Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Alain Paire, Jean Roudaut, Dominique Sampiero, Abigail Suncin, Jean Charles Tacchella, 2018), *Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature* (en coll. avec Lucien Giraudo, Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Jean-Marie Magnan, Bernard Noël, Jean-Maurice Rouquette, 2018), *Chartres, l'éclair de la jeunesse: photographie et littérature* (en coll. avec Lucien Giraudo pour les quatrains, Adèle Godefroy, Laurence Kučera et Bernard Noël), 21 quatrains manuscrits pour l'exposition *l'Ararat pour mémoire* de Jean Kéhayan (2002); illustration de divers ouvrages notamment *Les Vingt marches aux étoiles, la fabuleuse histoire du Festival* (consacré au Festival de Cannes) (en coll., 1982), *Le Sud d'un poète* (consacré à Jean Cocteau) (en coll., 1989) et *Jean Cocteau et le Sud* (en coll., 1989), *L'Homme de Marseille* (consacré à Gaston Defferre) (en coll., 2001), *60 ans de Futurs* (hommage à la Régie des transports de Marseille) (en coll., 2012); nombreuses interventions à la télévision, dans la presse française et étrangère, dans des magazines spécialisés et à la radio. **DISTINCTIONS** prix Jean Roque de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille (2000). **SYNTÈSE** au cinéma italien des années 1960-70 (Fellini, Ferrer, Antonioni, Rosi, Scalo, Pasolini), à la poésie (Rimbaud, Artaud, Eluard, Breton, Char, Butor, Arrabal, Roudaut, Jacquot, Bonnefoy, Soupault), à la peinture (Poussin, Rembrandt, Chirico, Modigliani, Courbet, Miro, Ernst, Brauner, Vieira da Silva, Nicolas de Staël, Mus), aux vins et à la cuisine de Provence. **ADRESSES** *Résidence Valmonte, Bât. G3, 151 traverse de la Gouffonne, 13009 Marseille; EMAIL* serge.assier@wanadoo.fr; **2021** *www.sergeassier.com*. **2021**

Reporteur-photographe. **NÉ LE** 17 juillet 1946 à Cavillon (Vaucluse), **FILS DE** Guy Assier, Expéditeur en fruits et légumes, **ET DE** Mme, née Raymonde Deleuze, Assistante sociale. **UNI** à Marie-Christine Bretzner, Négociatrice en immobilier (1^{er} enf.: Pia). **ÉTUDES** Collège Saint-Charles à Cavillon puis Autodidacte. **ADRESSES** Berger dans les Hautes-Alpes (1959-61), Apprenti boulanger-pâtisseries puis Apprenti mécanicien à Marseille (1961-62), Garçon de café et de restaurant à Paris et à Bruxelles (Belgique) (1964-65), Docker puis Mécanicien automobile à Marseille (1966-75), Photographe amateur (1966-84), Chauffeur de taxi de nuit à Marseille (1976), Pigiste pour notamment *Le Provençal*, *Le Soir*, *Voir-Matin*, *La Marseillaise*, *L'Est Républicain*, *VSD*, *Le Point*, l'agence Gamma, Interpress (1976), Reporteur-photographe (1984-2008) au *Provençal* devenu (1997) *La Provence*. **ŒUVRES ET TRAVAUX** expositions de photographies et de poèmes photographiques en noir et blanc (en coll. avec des poètes, écrivains, universitaires, journalistes, critiques d'art): exposition de 69 images à Arles (1984), *Huit sollicitations et un chant* (poèmes photographiques en 101 images, poèmes de René Char, 1985), *3140 m² sur le Vieux-port* (57 images du quai des Belges à Marseille) (1987), *Chants de Lorraine* (53 images après la fermeture des hauts-fourneaux, 1989), *La Corse buissonnière* (53 images, 1992), *L'estaque*, (54 images, 1992), *A l'ombre d'elles* (9 poèmes photographiques en 101 images, poèmes de Michel Butor, 1994), *Théâtre de la vie* (28 ans de photjournalisme en 69 images noir et blanc et couleur, 1996), *Vénitienne en herbe* (en coll. avec Michel Butor, 1996), *Avec une sur l'Olympe* (64 images sur les habitants du Nord de la Grèce et les moines du mont Athos, 1999), *la Tunisie, pays en cages* (27 images sur les habitants, 1999), *Good Mistral* (44 images stéréoscopiques sur les querelles qui Goudes à Marseille, 2000), *Le Cahier du refuge N°97* (en coll. avec Michel Butor, 2001), *Les Couilles de Venise* (56 images en hommage aux vénitiens de l'ombre, 2002), *Canines*, 20 ans de festival (54 images noir et blanc et couleur sur le cinéma de 1966 à 1987, 2004), *Tout le monde est Dieu à Barcelone* (en coll. avec Fernando Arrabal, 2004), *Cronaca di Roma* (49 images pour transmettre ce sentiment particulier qui lie l'homme à la ville, 2004), *60-80: Serge Assier-Michel Butor* (rétrospectives, 2006), *Venise et un rat d'égoût* (pour les 18 ans de sa fille, en coll. avec Fernando Arrabal, 2007), *René Char, Serge Assier* (travaux communs, écritures, 180 photographies, 1982-1988, 2007), *Berlin à visage humain* (54 quatrains manuscrits de Michel Butor sur les 54 photographies, 2008), *Instants de Chine* (dialogues manuscrits originaux de Fernando Arrabal, 54 quatrains manuscrits originaux de Michel Butor, 54 photographies, 2009), *Porta, fenêtre des sud sur l'Atlantique* (en coll. avec Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Kéhayan et Tereza Siza, 2010), *66 Serge Assier, 80 Fernando Arrabal* (travaux communs, écritures, photographies) (rétrospectives, 2011), *Le Cahier du refuge N°118* (en coll. avec Fernando Arrabal, 2012), *Quatre rives et un regard*, 80 images sur Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat (en coll. avec Fernando Arrabal, Michel Butor, Françoise Béral, Miquel Galmes i Creus, Claire Gindre, Vicki Goldberg, Cathy Jurado-Lécina, Jean Kéhayan, Christian Skimao, 2013), *68-85: Serge Assier-Jean Roudaut* (rétrospective, 2014), *69 Serge Assier, 90 Philippe Jacquot*, *Travaux communs sur Grignan* (2015), *70 Serge Assier, 90 Michel Butor* (rétrospective, 2016), *Correspondances: Portraits d'écrivains: Écritures / Photographies 1979 / 2016* (2016), *Opposé-le-Vieux: Souvenirs d'enfance 1946-2018* (en coll. avec Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Alain Paire, Jean Roudaut, Dominique Sampiero, Abigail Suncin, Jean Charles Tacchella, 2018), *Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature* (en coll. avec Lucien Giraudo, Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Jean-Marie Magnan, Bernard Noël, Jean-Maurice Rouquette, 2018), *Chartres, l'éclair de la jeunesse: photographie et littérature* (en coll. avec Lucien Giraudo pour les quatrains, Adèle Godefroy, Laurence Kučera et Bernard Noël), 21 quatrains manuscrits pour l'exposition *l'Ararat pour mémoire* de Jean Kéhayan (2002); illustration de divers ouvrages notamment *Les Vingt marches aux étoiles, la fabuleuse histoire du Festival* (consacré au Festival de Cannes) (en coll., 1982), *Le Sud d'un poète* (consacré à Jean Cocteau) (en coll., 1989) et *Jean Cocteau et le Sud* (en coll., 1989), *L'Homme de Marseille* (consacré à Gaston Defferre) (en coll., 2001), *60 ans de Futurs* (hommage à la Régie des transports de Marseille) (en coll., 2012); nombreuses interventions à la télévision, dans la presse française et étrangère, dans des magazines spécialisés et à la radio. **DISTINCTIONS** prix Jean Roque de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille (2000). **SYNTÈSE** au cinéma italien des années 1960-70 (Fellini, Ferrer, Antonioni, Rosi, Scalo, Pasolini), à la poésie (Rimbaud, Artaud, Eluard, Breton, Char, Butor, Arrabal, Roudaut, Jacquot, Bonnefoy, Soupault), à la peinture (Poussin, Rembrandt, Chirico, Modigliani, Courbet, Miro, Ernst, Brauner, Vieira da Silva, Nicolas de Staël, Mus), aux vins et à la cuisine de Provence. **ADRESSES** *Résidence Valmonte, Bât. G3, 151 traverse de la Gouffonne, 13009 Marseille; EMAIL* serge.assier@wanadoo.fr; **2021** *www.sergeassier.com*. **2021**

Asso, Bernard, Maurice, Georges

Avocat, Universitaire, Homme politique. **NÉ LE** 14 mai 1946 à Nice (Alpes-Maritimes), **FILS DE** René Asso, Fonctionnaire de police, **ET DE** Mme, née Yvonne Rainaut. **MARIÉ** 4 enf.: Auroro,

Aurélien, Alexandre, Arthur). **ÉTUDES** Lycées de Nancy et de Cotonou (Béni), Universités de Nice et de Lyon, Institut d'études politiques (IEP) de Lyon. **DIPLOMES** Diplôme d'études supérieures (DES) de sciences politiques, DES de droit public, Certificat de droit international de l'Institut du droit de la paix et du développement (IDPP) à La Haye (Pays-Bas), Licence d'histoire-géographie, Doctorat de droit public. **CARRIÈRE** Avocat au barreau de Nice (depuis 1987), Membre (depuis 1985), Vice-président (depuis 1994) du Conseil général des Alpes-Maritimes devenu (2015) Conseil départemental des Alpes-Maritimes, Adjoint au maire de Nice (2001-20), Vice-président de la Communauté d'agglomération Nice-Côte d'Azur (2002-11), Vice-président de la Métropole Nice Côte d'Azur (2011), Président du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) des Alpes-Maritimes (depuis 1987), Chargé d'études au cabinet de Robert Pandraud (ministère délégué, chargé de la Sécurité) (1986-88), Membre du conseil national du parti des Républicains (2016), Professeur puis Professeur émérite (depuis 2016) des facultés de droit à l'Université Nice Sophia Antipolis; Directeur du Centre d'études sur la police et la sécurité Intérieure, Chargé de cours à l'IDPP (1976-83) et à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr Coëtquidan (1988-89); Auditeur de l'Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN) (session régionale, 1988); Directeur de collection aux éditions Larousse (1982-88) et Albatros (1976-83). **ŒUVRES ET TRAVAUX** très nombreux articles consacrés à la sécurité intérieure et à l'Afrique Sub-saharienne. **DÉCORATIONS** Officier de la Légion d'honneur, Chevalier de l'Ordre national du Mérite. **SYNTÈSE** à la bande dessinée, à l'histoire et au scoutisme. **SPORTS** de montagne, plongée, randonnée. **MEMBRE** et Président du comité scientifique du club Energie géopolitique. **ADRESSES** *PROF* 31 bd Victor Hugo, 06000 Nice; *PRIVÉ* 6 av. Solonina, 06000 Nice; **EMAIL** b.asso@wanadoo.fr. **2007**

Assouad, Yannick, Thérèse, Nicole

Dirigeant de société. **NÉ LE** 11 avril 1959 à Parthenay (Deux-Sèvres). **FILLE DE** Michel Pasquier, Artisan peintre en bâtiments, **ET DE** Mme, née Thérèse Chauvet. **MARIÉ** le 10 juin 1983 à Patrick Assouad, Ingénieur, Entrepreneur, Juge consulaire (2^{en} enf.: Alexandre, Sébastien). **ÉTUDES ET DIPLOMES** lycée Ernest Pérocheon à Parthenay, Ingénieur génie énergétique de l'Institut national des sciences appliquées (INSA) de Lyon, doctorat (PhD) de génie aéronautique (Illinois Institute of Technology [IIT] [États-Unis]). **CARRIÈRE** Ingénieur-chef de service études à Thomson-CSF (1986-98), Directrice technique (1998-2000), Directrice générale (2000-03) puis Présidente (2002-07) de Secan (Honeywell Aerospace), Chief Executive Officer d'Inter-technique Services (2003-08) puis de Zodiac Services (2008-10), Chief Executive Officer Aircraft Systems (2010-15) puis Chief Executive Officer Cabin (2015-16) à Zodiac Aerospace, Chief Executive Officer de Latécoère Group (2016-20); Directrice générale adjointe avionique de Thales (depuis 2020); Membre du conseil du Groupement des industries françaises aéronautiques et spatiales (GIFAS) (depuis 2018), Administrateur (depuis 2013) et Administrateur référent (depuis 2018) de Vinci. **DÉCORATIONS** Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Ordre national du Mérite, Médaille de l'Aéronautique. **DISTINCTIONS** Palme d'Or Challenge Industrie décernée par *La Tribune Montpellier* (2018). **DISTRACTION** pilotage d'avions (licence de pilote privé). **ADRESSES** *PROF* *Thales SA, tour Carpe Diem, 31 place des Corolles, CS 20001, 92098 Paris La Défense cedex; EMAIL* yannick.assouad@thalesgroup.com. **2019**

Assouline, David

Enseignant, Homme politique. **NÉ LE** 16 juin 1959 à Séfrou (Maroc). **CARRIÈRE** Professeur d'histoire-géographie; Porte-parole de la coordination nationale étudiante contre la loi Devaquet (1986), Fondateur des mouvements Faut pas décodor contre la réforme du code de nationalité (1992) et stop la violence (1999), Directeur de campagne de Bertrand Delanoë à l'élection municipale de Paris (1995), Conseiller et Adjoint au maire du 20^e arr. de Paris (1995-2007), Conseiller de Paris (depuis 2007), Adjoint au maire de Paris (2001-05), Sénateur de Paris (depuis 2004), inscrit au groupe Socialiste et Républicain puis (depuis 2020) au groupe Socialiste, Ecologiste et Républicain, Vice-président du Sénat (depuis 2017); au Parti socialiste (PS); Cofondateur du courant Pour un nouveau Parti socialiste (2002), Membre du conseil national (depuis 2003), Secrétaire national (2005 et depuis 2009); Président du conseil de surveillance du Palais omnisports de Paris-Bercy (POPB) (depuis 2001), Administrateur de la Cité de la musique (depuis 2002), Membre du Conseil national pour l'accueil des étudiants étrangers (2002-05), Ancien membre de la Ligue communiste révolutionnaire. **ADRESSES** *PROF* *Sénat, Palais de Luxembourg, 15 rue Vaugrand, 75291 Paris cedex 06 et Conseil de Paris, Hôtel de Ville, 75196 Paris RP.* **2005** (photo: Sénat)

Assouline, Pierre, Alexandre

Journaliste, Écrivain. **NÉ LE** 17 avril 1953 à Casablanca (Maroc). **FILS DE** Marcel Assouline, Directeur de sociétés, **ET DE** Mme, née Monique Zerblis. **MARIÉ** le 2 novembre 1980 à Mlle Angela Yagdaroff (2^{en} enf.: Méry, Kate). **ÉTUDES** École Eugène Delacroix à Casablanca, Cours Fidès et Lycée Janson-de-Sailly à Paris, Université Paris-X Nanterre et École nationale des langues orientales. **CARRIÈRE** Journaliste aux agences Asa Press, Fotolib et Apel (1974-75), au service étranger des *Journaux le Quotidien de Paris* (1976-78) et *France-Soir* (1979-83), Enseignant au Centre de perfectionnement des journalistes (1979-84), Conseiller littéraire aux éditions Balland (1984-86), Collaborateur de France-inter (1986-90) et de Radio-télé-Luxembourg (RTL) (1990-99), Journaliste à l'histoire (depuis 1979), Grand reporter (1985-1993) puis Directeur de la rédaction (1993-2003) du mensuel *Line*, Producteur d'émissions à France Culture (1999-2002), Chroniqueur au Monde 2 (2004-09), Chroniqueur au *Monde des Livres* (depuis

2010), Conseiller de la rédaction et Editorialiste au *Magazine littéraire*; Enseignant à l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris (depuis 1996); Membre de l'Académie Goncourt (depuis 2012). **ŒUVRES** *De nos envoyés spéciaux* (1977), *Laudes, histoires d'eau* (1980), *Les Nouveaux convertis* (1982), *Monsieur Dassault* (1983), *Gaston Gallimard* (1984), *L'Épuration des intellectuels* (1985), *Une éminence grise* (1986, prix Gutenberg de la géographie), *L'Homme de l'art, D.H. Kahnweiler* (1987, prix des lectrices de l'Ébouda-daire Elle), *Albert Londres, vie et mort d'un grand reporter* (1989, Prix de l'essai de l'Académie Française), *Simenon* (1992), *Entretiens avec Antoine Blondin* et avec Raoul Girardet; *Germinal*, *l'aventure d'un film* (1993), *Hergé* (1996), *Le Fleuve Cambelle* (1997), *Le Dernier des Camondo* (1997), *la Cliente* (1998), *Carter-Bresson, l'œil du siècle* (1999), *Double vie* (2001), *Grâce lui soit rendue: Durand-Ruel le marchand des impressionnistes, État limite* (2003), *Lutetia* (2005), *Roschad, éclats de biographies* (2006), *Le Portrait* (2007), *Brièves de blog: le nouvel âge de la conversation* (2008), *Les Invités* (2009), *Vies de Job* et *Autodidactisme* Proust (2011), *Une question d'orgueil chez les Goncourt* (2013), *Sigmaringen* (2014), *Golem* (2016), *Retour à Séfarad* (2018), *Occupation* (2018), *Tu seras un homme, mon fils* (2020, Prix des écrivains du Sud 2020). **DISTINCTIONS** Prix de la langue française (2007). **DISTRACTION** jeu d'échecs. **SPORTS** jeu de paume, natation. **MEMBRE** du Siècle, du Club de France et de la Société des écrivains de la langue française. **ADRESSES** *PROF* c/o Editions Gallimard, 5 rue Sébastien-Bottin, 75328 Paris cedex 07; *PRIVÉ* 6 rue du Général Gandonnier, 92200 Neuilly-sur-Seine; **EMAIL** pierreassouline@gmail.com; **2021** *www.larepubliquesdeslivres.com*. **2018**

Assouly, Albert dit Avi

Journaliste, Homme politique. **NÉ LE** 5 juin 1950 à Ain-El-Arba (Algérie). **FILS DE** Jacob Assouly, Commerçant, **ET DE** Mme, née Fortuna Messaouda Dahah, Commerçante. **MARIÉ** le 16 décembre 1976 à Mlle Martine Lachkar (3^{en} enf.: Céline [Mme Benjamin Durand], Eva, Yoni). **ÉTUDES ET DIPLOMES** école Ferdinand Buisson à Oran (Algérie), lycée Victor Hugo à Besançon, faculté de droit de Besançon, master 2 de management des organisations sportives (université de la Méditerranée Aix-Marseille II). **CARRIÈRE** Assistant géomètre (1969) puis Greffier d'instruction (1969-72) au Tribunal de grande instance (TGI) de Besançon, Directeur export à la société Weil Paris puis Directeur achat chez Raymond Attal Couture Paris (1972-77), Directeur à la SARL Norange (1977-81), en poste à la compagnie aérienne EL-AL (1981-85), Journaliste sportif (1985-2009); Conseiller régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) (depuis 2010), Député des Bouches-du-Rhône (2012-14), inscrit au groupe Socialiste, républicain et citoyen (SRC), conseiller d'arrondissement du 5^e secteur de Marseille (9^e et 10^e arr.) (depuis 2014). **ŒUVRES ET TRAVAUX** Auteur du livre *Mon OM à tout cœur* (1998), Créateur du parfum *Oh ! Marseille*, Parolier de la chanson de l'OM *L'Arbre de l'Espérance* (1999), contribution à la parution du livre *Funiani* (2012). **DÉCORATIONS** Chevalier de l'Ordre national du Mérite, Médaille d'or de la jeunesse et des Sports. **SYNTÈSE** à la culture et au sport (football, rugby, tennis, judo, cyclisme, sports de combat). **COLLECTIONS** de timbres-poste et de discs de collection. **ADRESSES** *PROF* *Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, 27 place Jules Guesde, 13481 Marseille; PRIVÉ* 25 av. Roland Garros, 13009 Marseille; **EMAIL** av.assouly@free.fr. **2013**

Assoumani, Arnaud

Sportif. **NÉ LE** 4 septembre 1985 à Orsay (Essonne). **FILS DE** Moha et Akri Assoumani, Consultant dans l'industrie agro-alimentaire, **ET DE** Mme, née Marie-Claude Rigaud-Vin, Technicienne de laboratoire. **ÉTUDES ET DIPLOMES** lycée Henri Bergson à Angers, formation spécialisée pour sportifs de haut niveau Executive Education de l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris et de la Fondation Jean-Luc Lagarrière; Brevet de technicien supérieur (BTS) de montage et postproduction (École internationale de création audiovisuelle et de réalisation, EICAR à Paris). **CARRIÈRE** Sportif de haut niveau en athlétisme (depuis 2003), Membre du Club sportif Jean Bouin (CSJB) à Angers (depuis 1997) et du Stade français (depuis 2009); Champion d'Europe handisport de saut en hauteur et de 4x100 m et Vice-champion d'Europe handisport de saut en longueur à Assen (Pays-Bas) (2003); Médaille de bronze de saut en longueur aux Jeux paralympiques d'Athènes (Grèce) (2004); Vice-champion d'Europe handisport de saut en longueur et Champion d'Europe handisport de saut en longueur à Espoo (Finlande) (2005), Champion du monde handisport de saut en longueur à Assen (Pays-Bas) (2006), Médaille d'or et record du monde de saut en longueur aux Jeux paralympiques de Pékin (Chine) (2008), 4^e au saut en longueur valide aux Championnats de France Elite d'athlétisme à Angers (2009), Médaille de bronze de saut en longueur valide aux Championnats de France Elite d'athlétisme en salle à Paris (2010). **DÉCORATIONS** Chevalier de la Légion d'honneur. **DISTRACTIONS** musique (beatbox, samba). **SYNTÈSE** au cinéma, aux arts visuels, aux nouvelles technologies et aux jeux vidéo. **SPORTS** basket, tennis, football. **ADRESSES** *PROF* c/o NC Médias, Bât. A1, 16 rue Lucien Sola, 94200 Ivry-sur-Seine; **EMAIL** arnaud.assoumani@gmail.com; **2021** *www.arnaudassoumani.com*. **2010**

Assous, Anne, Dorca

Directrice de société. **NÉ LE** 30 janvier 1967 à Sarcelles (Val-d'Oise). **MÈRE DE** 3 enfants: Lucie, Sarah, Eve. **ÉTUDES ET DIPLOMES** lycée Henri IV à Paris; diplômée de l'École supérieure des sciences économiques commerciales (Essec). **CARRIÈRE** Chef de produit aux papeteries Canson & Montgolfier (1989-95), Chef de marque aux éditions J'ai Lu (1995-2000), Responsable marketing (2000-07), Directrice du marketing (2008-14) puis Directrice de Folio (depuis 2014) aux éditions Gallimard. **SPORTS** voile, natation. **ADRESSES** *PROF* *Éditions Gallimard, 5 rue Sébastien Bottin, 75328 Paris cedex 07.* **2009**