

Marseille Provence

MAG
ho
hat
here
hen
hy

DOSSIER SPECIAL

LA PROVENCE terre de cinéma

LILOU FOGLI
EMBLÈME
d'une génération

SAMIA GHALI

"UNE PAGE SE TOURNE
à Marseille"

LUXE

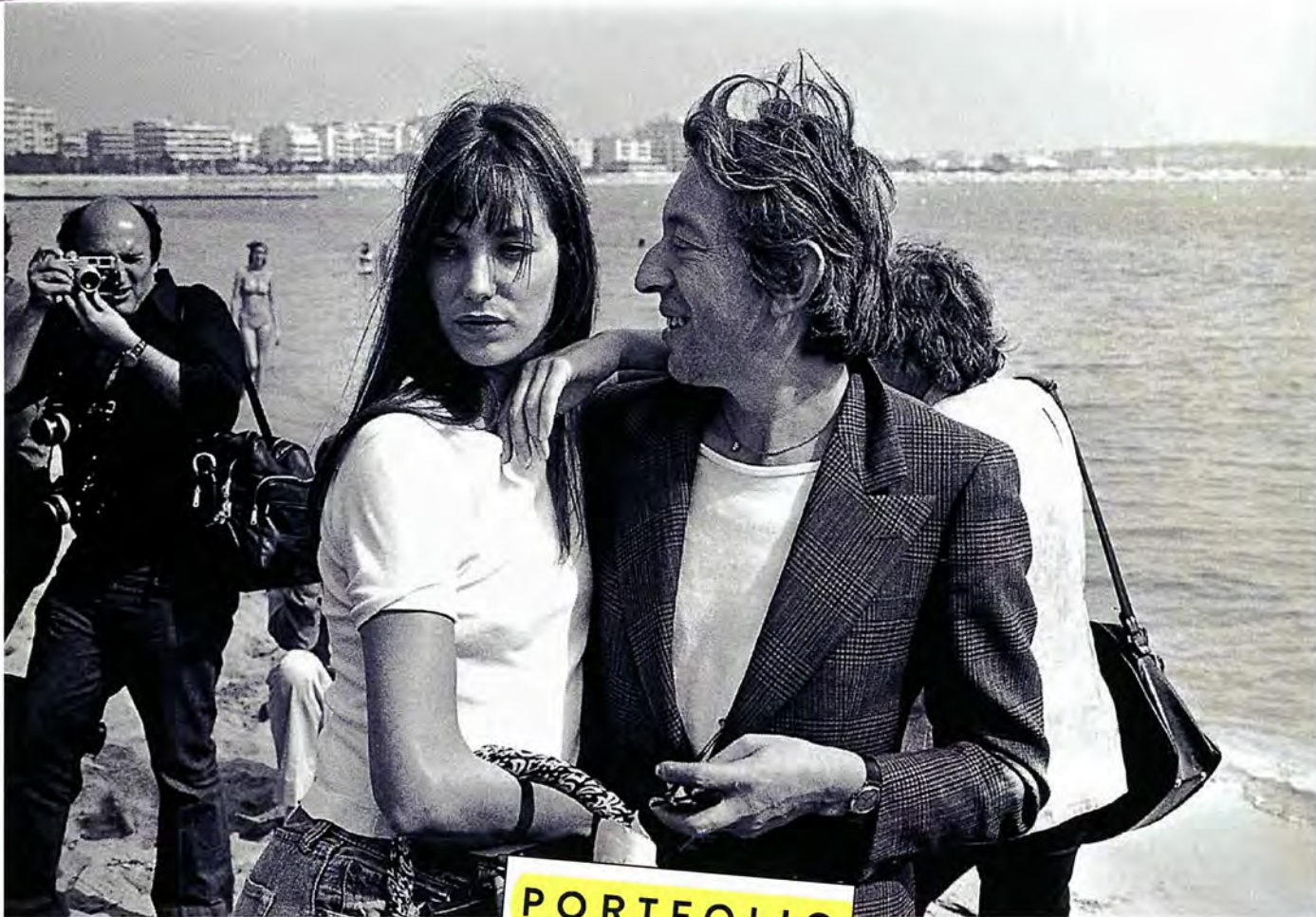
FAITES SCINTILLER
vos poignets

BELIZE

MARIAGE DE RÊVE
au bout du monde

N° 10

FREE LUXURY MAGAZINE



Jane Birkin et Serge Gainsbourg 1974

SERGE ASSIER

20 ANS AVEC LES STARS



Né en 1946 à Cavaillon, Serge Assier exerce les métiers les plus variés avant de trouver sa vocation : la photographie. Il a à peine 28 ans lorsqu'il entre au journal *Le Provençal* (aujourd'hui *La Provence*) et à l'agence Gamma comme reporter. Passionné, intrépide, il multiplie les scoops retentissants jusqu'à ce qu'un jour, à l'Isle-sur-la-Sorgue, il frappe de façon impromptue à la porte du poète René Char. Une rencontre absolument déterminante ! Sans abandonner le photo-reportage, il entame alors une démarche très particulière consistant à lier verbe et image avec la complicité de très grands écrivains : René Char bien sûr, mais aussi, Fernando Arrabal, Philippe Jaccottet, Michel Butor ou encore Bernard Noël. Il expose très ré-

gulièrement depuis 1984. Les photos rassemblées dans ce portfolio sont extraites de *Cannes, 20 ans de Festival* (1966-1987), une exposition en dialogue avec Arrabal datant de 2002.

Serge Assier prépare actuellement une exposition rétrospective qui sera accueillie à La Ciotat - dans trois lieux différents - du 2 avril au 2 juin 2019. Cinq jours plus tard, il partira pour Arles où, à l'occasion du 50^e anniversaire des Rencontres de la Photographie, il présentera une exposition-hommage aux habitants de cette ville. Comme toujours, ses images seront accompagnées de textes manuscrits, spécialement rédigés par ses amis poètes et écrivains.

sergeassier.com



Ugo Tognazzi et Isabelle Adjani 1981

du Festival de Cannes

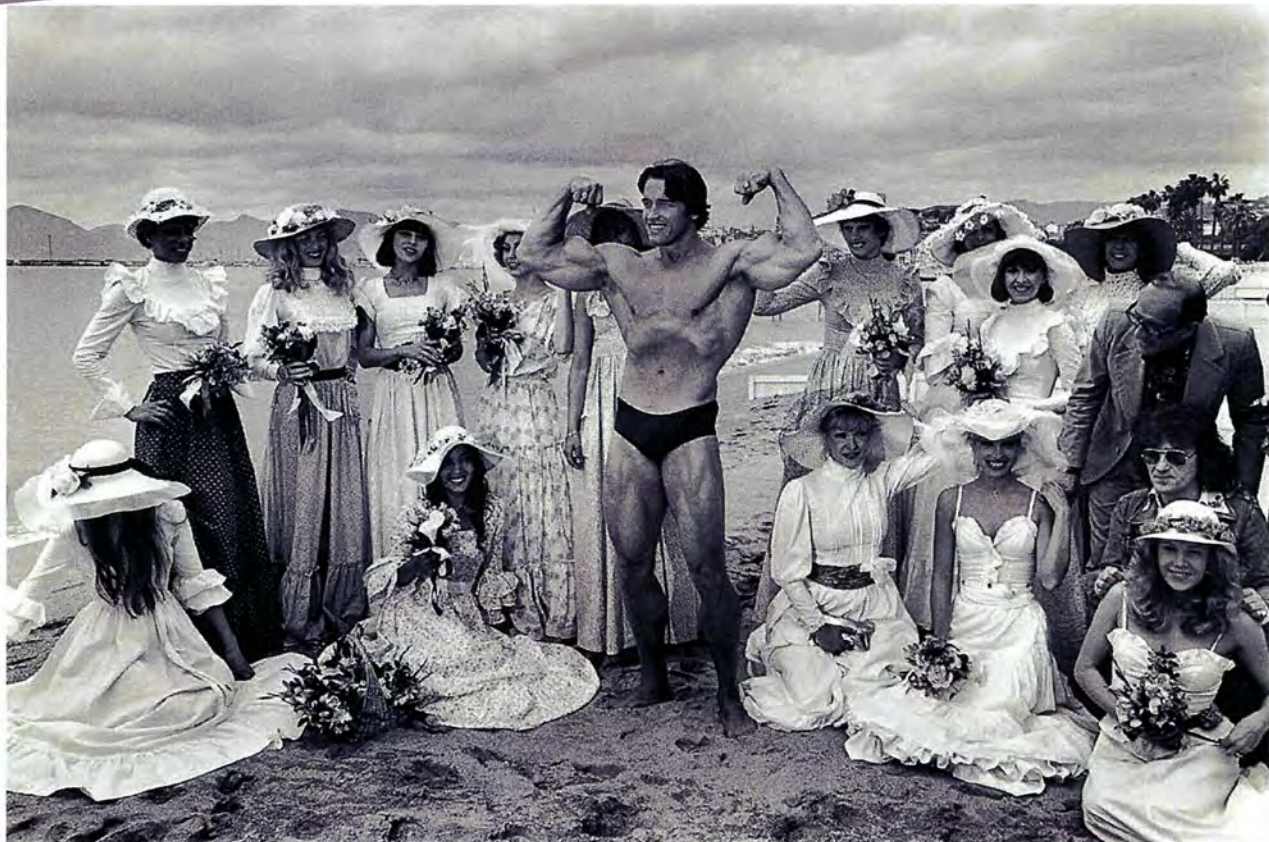
Par Jeanne BAUMBERGER



Yves Montand et Lauren Bacall 1979



Liz Taylor et George Hamilton 1987



Arnold Schwarzenegger 1977



William Styron, Robert Bresson, Orson Welles et Andreï Tarkowski 1983



Sidney Rome 1978



Federico Fellini, Anna Prucnal et Marcello Mastroianni 1980.



Francis Ford Coppola et son épouse 1979



Gérard Depardieu et Nastassja Kinski 1983



Gina Lollobrigida 1972



Yoko Ono, John Lennon, Jeanne Moreau et Buck Henry 1971



Lori Wagner, Miss Naturist America 1978

LA CIOTAT

AVRIL 2019 | N° 192

MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS



La Ciotat
entre dans le Club
des plus belles baies
du monde

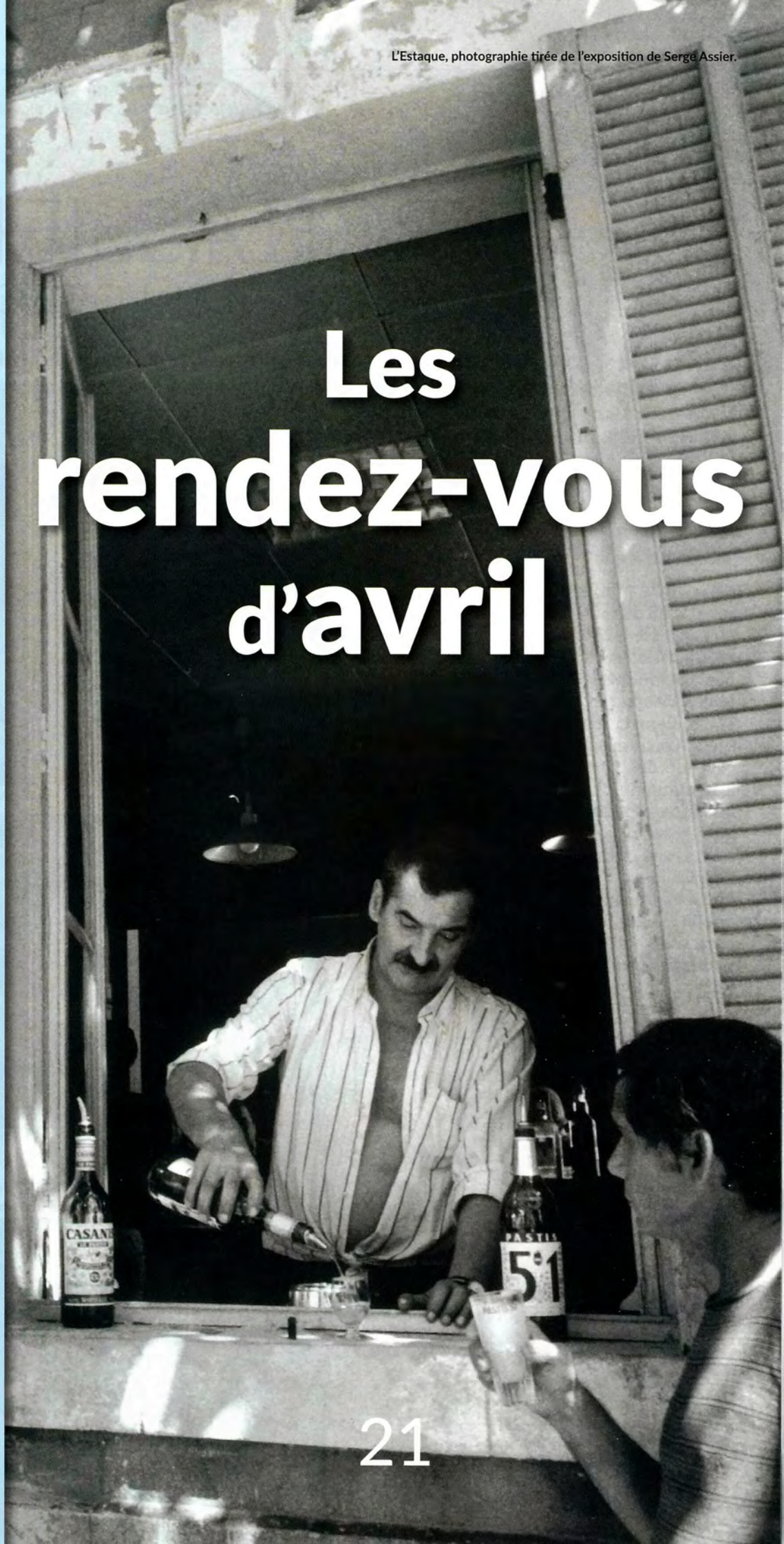
www.laciotat.com |    @villedelaciotat

L'ACTUALITÉ EN DIRECT : TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION VILLE DE LA CIOTAT
Apple Store - Google Play

LOISIRS

Les rendez-vous d'avril

Les beaux jours s'installent et c'est l'occasion idéale pour sortir entre amis, en amoureux ou en famille. Vous pouvez aller voir l'exposition de Serge Assier ou bien encore participer au vide-jardin du CCAS, ainsi qu'au salon Vinamour. Côté sport, vous avez la possibilité d'assister à une compétition internationale de bodybuilding, de prendre part à la Nuit des Crêtes, ou bien de concourir à la course City Run. Et si vous voulez vous détendre, Elie Semoun vous attend à la Chaudronnerie. Profitez !



SERGE ASSIER, UNE VIE À TRAVERS L'OBJECTIF

La Ciotat accueille la première rétrospective de l'œuvre du photographe, qui depuis 45 ans parcourt la Provence et le monde, dénichant la beauté partout où elle se trouve.

« **T**rois lieux n'étaient pas de trop pour retracer l'œuvre de Serge Assier » souligne Jean-Louis Tixier, adjoint au maire délégué à la Vie et au Patrimoine culturels. Du 6 avril au 2 juin, le public pourra admirer son travail dans un dialogue constant entre l'image et le texte de ses amis écrivains ou journalistes. À la chapelle des Pénitents bleus seront présentées plus de 70 photos issues de quatorze séries de travaux, de Marseille, avec notamment «3 140 m² sur le Vieux-Port», mise en mots par son regretté collègue de La Provence Philippe Larue, à la lointaine Chine avec des instantanés accompagnés de textes de Michel Butor, en passant par «La Corse buissonnière» à travers son objectif et la plume d'Edmonde Charles-Roux.

La médiathèque Simone-Veil accueillera, quant à elle, la série «Correspondances: portraits d'écrivains» avec vingt photographies et des textes de Laurence Kucera, professeure de lettres, et Alain Paire, journaliste, écrivain et critique d'arts.

Et c'est très logiquement à l'Éden que l'on pourra voir la série «Cannes, vingt ans de festival». De 1966 à 1987, Serge Assier s'est rendu sur la Croisette, où il a immortalisé les stars sur le tapis rouge mais pas seulement, comme en témoigne ce célèbre cliché de Serge Gainsbourg et Jane Birkin sur la plage. Le public pourra également découvrir l'exposition en grand format sur bâches, sur les grilles du Jardin de la Ville, de la Médiathèque et de la cour de l'Éden. «Un privilège pour les Ciotadens», se félicite Jean-Louis Tixier, soulignant qu'à la fin de l'exposition, Serge Assier présentera à Arles un hommage aux habitants de la cité des Rencontres photographiques, qui fêtent cette année leur cinquantième anniversaire.

Am.R.



Jane Birkin et Serge Gainsbourg au Festival de Cannes.



Berlin à visage humain.

Good Mistral : un jeune homme plongeant dans les calanques marseillaises.



VERSION

femina

Mode
Sable et blanc, le tandem tendance

CAHIER PROVENCE
JARDIN OU BALCON
La nature en fête

CUISINE
VITE, VITE,
UNE RECETTE INRATABLE!

Témoignages
Ces femmes qui se battent pour les malades

LOU DE LAÂGE
« Blanche-Neige me colle à la peau »

Beauté

Vive la mariée!

DU 1^{ER} AU 7 AVRIL 2019



N° 887 - Supplément de La Provence du 30 mars 2019 - Ne peut être vendu séparément - Commission paritaire n° 0421 C 88404.



SERGE ASSIER EN 6 EXPOS

On fonce aux rétrospectives passionnantes consacrées à l'immense photographe de presse Serge Assier. À découvrir à La Ciotat, du 6/04 au 2/06, trois expositions : "Promenade à travers le monde" à la Chapelle des Pénitents bleus, "Cannes, 20 ans de Festival" au Cinéma Éden-théâtre et "Portraits d'écrivains" à la Médiathèque Simone-Veil. En route pour Arles, dès le 1^{er} juillet et jusqu'au 18 août : Serge Assier décline à l'occasion des 50 ans des Rencontres trois propositions à la Galerie l'Atrium de la Maison de la vie Associative d'Arles (3 bd des Lices). "Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature", pour des duos Écritures-Photographies. "Hommage à Michel Butor" et "Hommage à Jean-Maurice Rouquette". A.W.

○ sergeassier.com



ZIBELINE

29.03 > 12.04.2019

CULTURE • LOISIRS • TÉLÉ • CINÉ

L'hebdo Cult' 28-29

2€50



LE LYCEE
REFORME
~~ST2S~~ = ~~STMG~~
25000
Postes de profs
SUPPRIMÉS

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : UN PLAN SOCIAL ?

AIDEZ *Zibeline*

L'Instant tunisien
AU MUCEM

L 18754 - 28 - F: 2,50 € - RD





Good Mistral, images stéréoscopiques, 2000 © Serge Assier



© STEPHANE DE GROEF Rencontres du 9e art 2019

Serge Assier

Il fallait bien cela ! Trois lieux pour une méga *R.e.t.r.o.s.p.e.c.t.i.v.e* couvrant presque un demi siècle de photographie. Reporter-photographe (Birkin/Gainsbourg en 1974...), ami des écrivains (M. Butor, R. Char...), voyageur (Chine, Berlin...). Pour **Serge Assier** photo et livres de photos se complètent. Parmi ses récents ouvrages, des hommages à Arles et Oppède-Le-Vieux son pays natal. Vernissage le 5 avril à 18h30, Chapelle des Pénitents Bleus. *C.L.*

R.e.t.r.o.s.p.e.c.t.i.v.e

6 avril au 2 juin

**Chapelle des Pénitents Bleus, Cinéma Eden-
Théâtre, Médiathèque Simone Veil, La Ciotat**

◆ laciostat.com

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Exposition photo

Rétrospective: Serge Assier



© Serge Assier

L'exposition rétrospective photographique et littéraire de Serge Assier se tiendra du 6 avril au 2 juin 2019 à La Ciotat, dans trois lieux différents : la Chapelle des Pénitents Bleus, Cinéma l'Éden-Théâtre et la Médiathèque Simone Veil.

Vernissage le 5 avril 2019 à la Chapelle des Pénitents Bleus à 18h30

Pour plus d'informations: <https://www.laciotat.com/>

Informations

Chapelle des Pénitents Bleus

Boulevard Anatole-France, 13600 La Ciotat, France

06 avril 2019 au 02 juin 2019

La Ciotat

PÉNITENTS BLEUS, ÉDEN, MÉDIATHÈQUE

Assier : retour sur 45 ans de photo

La chapelle des Pénitents bleus, la médiathèque Simone-Veil et L'Éden-Théâtre, trois lieux emblématiques, reçoivent jusqu'au 2 juin une grande rétrospective du travail du photographe Serge Assier (à droite sur la photo). Photographe de presse, Serge a travaillé pour Gamma, *Le Provençal* puis à *La Provence*, il a multiplié les rencontres avec les stars, les people, les écrivains, les artistes... En noir et blanc et en couleur, les clichés sont illustrés de textes de romanciers, essayistes, poètes, entrés dans son univers : Arrabal, Butor, René Char, Philippe Larue... Le vernissage a lieu ce soir, à 18 h 30, aux Pénitents bleus. Un trio jazz (saxo-piano-basse) autour du saxophoniste ténor Jean-Charles Parisi animera l'événement. PHOTO C.MS



Serge Assier : 45 ans de photo la passion en bandoulière

Trois lieux emblématiques pour lui rendre hommage : Pénitents, médiathèque et Éden

Anvers, Marseille, Rabat, Barcelone, Butor, René Char, Fernando Arrabal. La vie de Serge Assier est un conte de fées.

Berger à 14 ans, reporter photographe pour l'agence Gamma à 28 ans, puis pour *Le Provençal*, puis pour *La Provence*, *VSD* et plusieurs autres journaux et magazines, il n'a cessé de consacrer sa vie à la photographie. *"Je suis né pauvre dans un village pauvre, confie-t-il. Ce fut la première chose que la vie m'ait offerte : me pousser à rechercher, tout le temps, ces richesses que sont la beauté, la poésie, l'écriture et la photographie."*

Serge est un écorché vif. Sa passion pour seule arme, il n'hésite pas à s'enchaîner à la tour Eiffel avec un collectif d'artistes pour faire entendre sa voix. En figure de mire, l'absence d'artistes locaux pour Marseille. Ca pitale européenne de la culture

Amitiés sincères

Serge Assier construit son travail autour de ses amies, mais aussi de ses amitiés sincères.

Romanciers, essayistes, poètes, universitaires, sont entrés dans l'univers du photographe marseillais en acceptant d'écrire des textes pour accompagner ses œuvres. Entre autres, Jean Andreu, Edmande Charles Raux, Renato Crisrin, Bruna Donatelli, Vicki Goldberg, Philippe Jaccottet, Zhu Jing, Jean Kehayan, Philippe Laruz, Robert Pujade, Jean Roudaut, Jean-Maurice Rouquette viennent grossir les rangs de son répertoire.

Serge Assier est un fidèle des Rencontres photographiques d'Arles. Un rendez-vous qui l'honore de sa présence physique chaque année durant deux mois. À travers le monde, il a édité un grand nombre d'ouvrages de photographie. Et



"Avant d'être les pionniers du cinéma, les frères Lumière faisaient de la photo", a rappelé Jean-Louis Tixier. Pour l'élu à la culture, qui a fait en sorte que La Ciotat accueille ces expos inaugurées hier soir, Serge Assier est de cette lignée. Un hommage rendu à l'artiste et au journaliste en présence de nombreuses personnalités et de ses amis. Trop ému pour parler, Serge Assier a juste dit : "Ma vie, c'est la photo". P.4/100

en 2000, c'est le prix Jean Raouf qui viendra le récompenser pour son œuvre.

Personnalité incontournable il entre dans le Who's Who In France en 2003. Certaines de ses œuvres ont été intégrées dans le fonds de collections pu-

bliques et privées, notamment la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque Kandinsky au Centre Pompidou et l'International Center of Photography à New York.

Assier ne dément pas. À presque 74 ans, cet homme en-

gagé ne cesse de s'investir pour faire vivre son art. Il sublime les villes du pourtour de la Méditerranée. Il excelle dans sa définition du couple qui "le photographe avec provocation et sensibilité".

À la Ciotat, dans *Rétrospective*, il dévoile la majeure partie de ses œuvres. Trois lieux lui rendent hommage : les Pénitents Bleus avec ses voyages, l'Éden avec ses portraits d'artistes et de stars, et la médiathèque Simone-Veil avec ses rencontres avec les écrivains.

Trois univers pour une rétrospective, pas pour une fin. L'artiste boulimique de création a déjà en tête sa prochaine exposition.

Risène ACHOUR

rahour@agencepresse.fr

Plein les yeux jusqu'au 2 juin

Serge Assier est invité à faire sa rétrospective du samedi 5 avril au dimanche 2 juin dans trois lieux différents et emblématiques de la ville avec un retour en photo et textes de ses travaux. Sa "Promenade à travers le monde" est à découvrir à la Chapelle des Pénitents Bleus, 30 bd Anatole France. Ses "Portraits d'écrivains", sont à la médiathèque Simone-Veil, rue de l'ancien Hôpital, et enfin "Cannes, 20 ans de Festival" (Portraits de comédiennes et comédiens) est à l'Éden Théâtre, 25 bd Clemenceau.

→ Entrée libre.



Posez votre regard sur les œuvres photographiques de Serge Assier à La Ciotat

Et pas seulement ! Car une des particularités de la grande rétrospective dédiée au photographe est son accompagnement littéraire. Romanciers, essayistes, poètes, universitaires, sont entrés dans l'univers du photographe marseillais en acceptant d'écrire des textes pour accompagner ses œuvres. L'homme qui à 14 ans était berger, à 28 reporter pour l'agence Gamma pose sa singularité dans cette démarche. Photographe globe-trotter, passionné et visionnaire, Serge Assier expose sa vision de l'humanité à travers ses clichés. Aujourd'hui, La Ciotat accueille la première rétrospective du reporter, dans trois lieux différents : la Chapelle des Pénitents bleus avec les promenades à travers le monde ; la médiathèque Simone-Veil pour les portraits d'écrivains et le cinéma Éden-Théâtre pour « Cannes, 20 ans de festival, portraits de comédiennes »... Le catalogue de l'artiste constitue une véritable richesse culturelle et 45 années de témoignages, de clichés tous aussi singuliers les uns que les autres. Immanquable.

Du 6 avril au 2 juin

«Serge Assier, rétrospective»

Chapelle des Pénitents Bleus

Boulevard Anatole France

Médiathèque Simone Veil

Rue de l'ancien hôpital

Cinéma Eden-Théâtre

25 boulevard Georges Clémenceau

13600 La Ciotat

<http://www.sergeassier.com/Gallery/>

Cannes, 20 ans de festival. Photo 20. Jane Birkin et Serge Gainsbourg 1974 © Serge Assier

Une triple exposition de Serge Assier à venir

Mis à jour le 01/04/2019 à 10:09 Publié le 01/04/2019 à 10:09



Ce célèbre cliché de Jane Birkin et Serge Gainsbourg sera à découvrir à l'Eden. Serge Assier

Après l'exposition hommage consacrée aux clichés de Garabed Garabedian, la chapelle des Pénitents bleus va mettre à l'honneur le photographe marseillais Serge Assier, en collaboration avec la médiathèque et le cinéma Eden Théâtre.

Après l'exposition hommage consacrée aux clichés de Garabed Garabedian, la chapelle des Pénitents bleus va mettre à l'honneur le photographe marseillais Serge Assier, en collaboration avec la médiathèque et le cinéma Eden Théâtre. Du 6 avril au 2 juin, le public pourra admirer son travail dans un dialogue constant entre l'image et le texte de ses amis écrivains ou journalistes autour de 70 photos issus de 14 séries de travaux.

La médiathèque Simone-Veil accueillera, quant à elle, la série « Correspondances » : portraits d'écrivains avec vingt photographies et des textes de Laurence Kučera, professeure de lettres, et Alain Paire, journaliste, écrivain et critique d'arts.

A l'Eden l'on pourra voir la série « Cannes, vingt ans de festival ». De 1966 à 1987, Serge Assier s'est rendu sur la Croisette, où il a immortalisé les stars sur le tapis rouge mais pas seulement, comme en témoigne son célèbre cliché de Serge Gainsbourg et Jane Birkin sur la plage.

Le vernissage aura lieu vendredi 5 avril à partir de 18 h 30 à la chapelle des Pénitents bleus. Pour l'occasion, un trio jazz (Saxo-piano-basse) autour du saxophoniste ténor Jean-Charles Parisi, animera l'événement.

Var Matin

Les clichés de Serge Assier à l'honneur

PAR Mis à jour le 11/04/2019 à 10:18 Publié le 11/04/2019 à 10:18



Le photographe a convié ses amis écrivains et journalistes qui ont rédigé des textes évocateurs sur les différentes séries exposées. D. Nt.

Originaire du Vaucluse, installé à Marseille, Serge Assier est un photographe autodidacte à la riche carrière, de l'agence Gamma à VSD en passant par la presse quotidienne régionale.

Originaire du Vaucluse, installé à Marseille, Serge Assier est un photographe autodidacte à la riche carrière, de l'agence Gamma à VSD en passant par la presse quotidienne régionale.

La commune lui consacre une grande rétrospective à la Chapelle des Pénitents Bleus jusqu'au 2 juin, avec plus de 70 clichés à découvrir, accompagnés de textes de ses amis écrivains et journalistes.

“D'Arrabalesques” aux “Quais d'enivrement”, de la Chine à Marseille, c'est un doux voyage photographique qui est proposé, avec des textes évocateurs et des scènes de vie captées avec talent par ce photographe.

À noter que la médiathèque Simone-Veil et l'Eden accueillent respectivement ses séries “Correspondances, portraits d'écrivains” et “Cannes, vingt ans de festival”.

Office de Tourisme de La Ciotat

est à la

Chapelle des Pénitents bleus de La Ciotat.

Par Virginie Palombo

Yesterday at 14:31 · La Ciotat ·



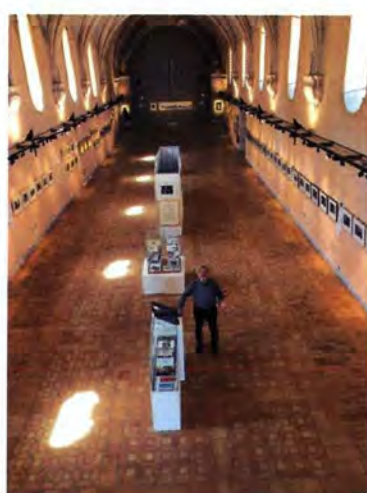
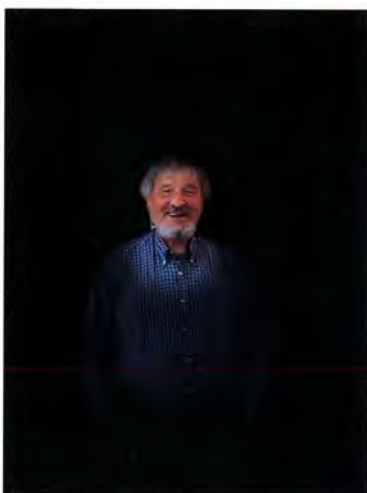
© Office du Tourisme



Photographies © Virginie Palombo

N'oubliez pas de vous rendre à la Rétrospective de « Serge Assier » à La Chapelle des Pénitents Bleus, au Cinéma Éden-théâtre et à la Médiathèque Simone-Veil. Vous avez jusqu'au 2 juin pour venir admirer et pourquoi pas acquérir une de ses œuvres.

Le mercredi et dimanche l'artiste sera enchanté de vous faire partager sa passion et sa bonne humeur 😊



Serge Assier à la Chapelle des Pénitents bleus © Virginie Palombo

Rétrospective Assier : près de 4 000 visiteurs aux Pénitents

Photos de voyages, d'écrivains et de cinéma..., l'exposition prend fin le 2 juin

Nous en sommes à 3 780, et le mois n'est pas encore terminé". À l'accueil des Pénitents Bleus, on n'en finit pas de compter les nombreux visiteurs venus découvrir le travail de photographe de Serge Assier. Des Ciotadens, mais aussi de nombreuses personnes de passage, parfois venus de très loin comme cet écrivain américain et sa femme, qui attendent désormais de recevoir Serge aux States. Des visiteurs qui, dans le livre d'or, soulignent "les compositions surprenantes de l'artiste", "ses angles de prises de vues", "le détail qui accroche l'œil", comme le note François.

Serge Assier a fait sa carrière à l'agence Gamma, puis au Provençal et à La Provence. Outre les images en noir et blanc qu'il a capturées tout au long de ses périples : la Chine, la Corse, Anvers... il présente un travail construit autour de ses envies, mais aussi de ses amitiés sincères. Romanciers, essayistes, poètes, universitaires, sont entrés dans l'univers du photographe marseillais en acceptant d'écrire des textes pour accompagner ses œuvres. Une vie consacrée à la photo que La Ciotat a choisi de mettre à l'honneur depuis le 6 avril, en recevant son travail à la chapelle des Pénitents Bleus, à l'Éden Théâtre et à la Médiathèque. D'ailleurs, le public est convié



Pendant près de deux mois, Serge Assier a fait voyager les visiteurs des Pénitents.

/ PHOTO CMS

le 29 mai, à partir de 16 h, à une déambulation qui partira de la chapelle et se finira à la médiathèque par un pot.

À quelques jours de la fin de cette "Rétrospective", l'artiste fait part de ses sentiments et évoque déjà ses prochaines expositions.

■ Quel bilan tirez-vous de cette présence à La Ciotat ? Dans quel état d'esprit êtes-vous ?

Pour une première fois à La Ciotat, je suis comblé. L'accueil de la part des responsables de la culture a été impeccable. Je par-

tais pour une expo, j'en fais trois. Calicots, affiches, dépliants, inserts dans le magazine de la ville... m'ont beaucoup aidé dans le travail de communication avec le public. Je ne regrette pas du tout. D'autant plus que la médiathèque a fait l'acquisition de mes ouvrages, 32 depuis le début comprenant photographies, écrivains et poètes de mes amis comme Butor, Char...

■ Qu'avez-vous voulu montrer à travers cette rétrospective en trois volets ?

Que même sans éducation et sans diplôme, on peut créer la beauté à travers son regard.

■ Vous êtes présent les mercredis et dimanches à la chapelle !

Je suis surtout là pour rencontrer le public, répondre à ses questions... Dans le même état d'esprit, il y a quelques jours, j'ai donné une conférence sur mon métier et mon art à l'Université du temps disponible.

■ Il a fallu attendre 45 ans pour vous voir à La Ciotat, y reviendrez-vous ?

Volontiers, peut-être pour une exposition sur un thème particulier cette fois.

■ Quels sont vos projets ?

À partir du 17 juin (jusqu'au 20 août) je serai comme chaque année depuis 35 ans aux Rencontres d'Arles. Cette fois, je vais présenter un nouveau travail à l'occasion des 50 ans des Rencontres, qui rendra hommage à Jean Maurice Rouquette, cofondateur des Rencontres, disparu en janvier ; il y aura aussi des clichés sur Arles illustrés de quatrains de Bernard Noël.

Corinne MATIAS

"Rétrospective", jusqu'au 2 juin inclus à la Médiathèque, à l'Éden théâtre et aux Pénitents Bleus (chapelle fermée le 30 et 31 mai).